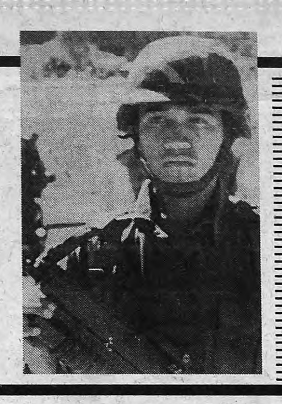


Página/12 EN MEXICO

Juan Gelman escribe desde el frente

Páginas 18/19



Página/12 EN BRASIL

El regreso de Chico Buarque

Páginas 24/25

Reclame **LOS HOMBRES** HOY: NIETZSCHE

Página/12

el país a diario

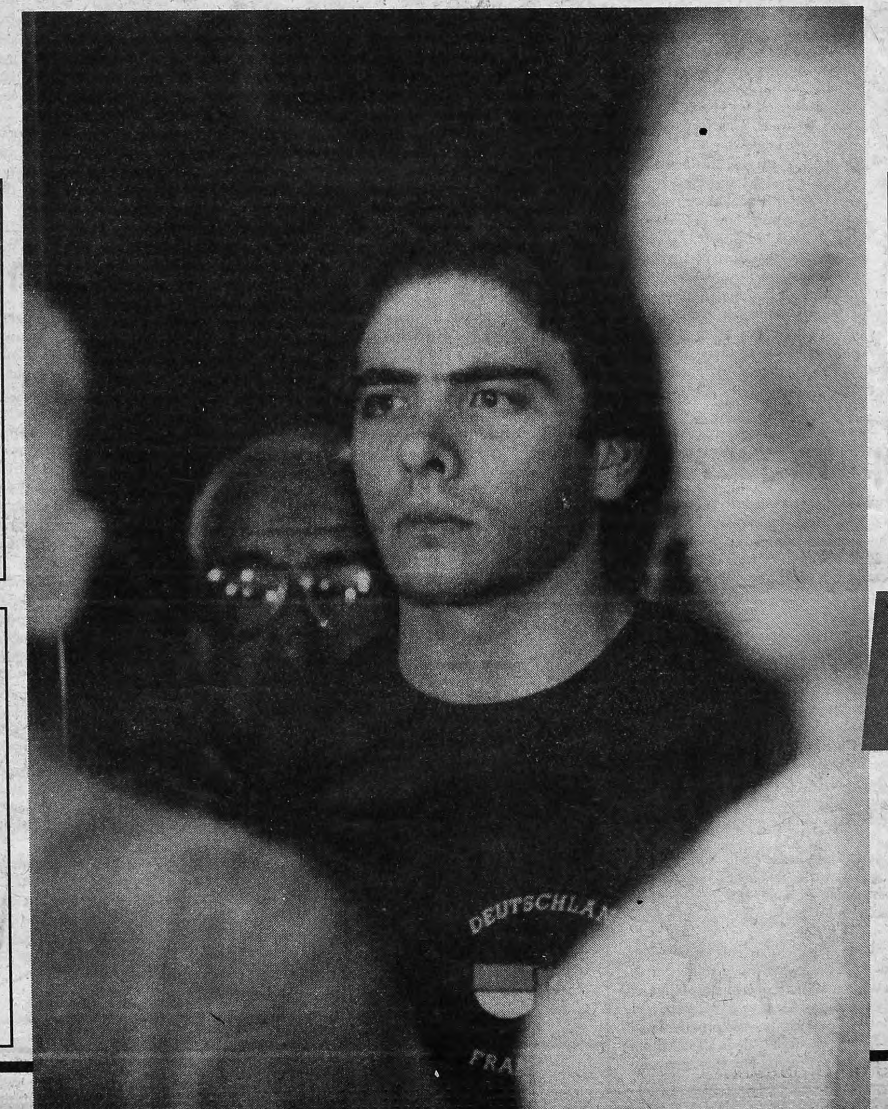
Buenos Aires, sábado 8 de enero de 1994

Año 7-Nº 2036-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

El día que Menem llegó a Punta del Este, su hijo fue llevado ante la Justicia uruguaya acusado de golpear y robar a un fotógrafo

Páginas 2/3

CARLITOS BOXEADOR



La gran apuesta, *por* **M**arcelo **Z**lotogwiazda

8

Chiapas, Santiago, su ruta, *por* **A**lberto **D**earriba

4

HOMBRE

"Me atrevo a suponer que, de cada cien muertes que se le adjudican a Pablo Escobar, ochenta no le pertenecen. Estoy seguro de que, cuando todo se sepa, van a saltar cosas muy pesadas. Yo estuve con toda su familia. Escuché los cuentos que Escobar –antes de morir– le dedicó a Manuelita, que era sin dudas su hija preferida, que me hicieron llorar. Un hombre que escribió semejante testamento no puede ser un desalmado."

(De Piero a la revista *Gente*.)

INFORME ESPECIAL

EL MAPA RADICAL

Páginas 6/7

Wasmosy, Menem y Lacalle churrasqueando en la estancia Los Charrúas de Punta del Este.

Un asadito en Punta con sabor a Mercosur

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem; del Uruguay, Luis Lacalle, y del Paraguay, Carlos Wasmosy, discutieron, con un asado de por medio, una estrategia común para la cumbre del Mercosur que tendrá lugar en Colonia dentro de una semana. Reunidos fuera de protocolo en Punta del Este, acordaron invitar a los mandatarios de Chile y Bolivia –que no integran formalmente el Mercosur– y analizaron la actitud a adoptar frente a Brasil, el socio mayor de la alianza y quien mayores preocupaciones genera a los demás miembros. En medio del asado, llegó Menem junior, con un visible golpe en la cara.

El asado se cocinó en la parrilla de la estancia Charrua's Hills, propiedad del empresario argentino Samuel Liberman –dueño de Video Cable Comunicación (VCC)–, que se halla a 25 kilómetros de Punta del Este. Mientras se preparaba, Menem se hizo tiempo para jugar un partido de golf con los campeones Eduardo "Gato" Romero y Dolores Nava, más el empresario Eduardo Seferián.

Fue casi la única oportunidad en que los periodistas pudieron acercarse al Presidente, que eludió todo contacto con la prensa desde su llegada a Punta del Este, tal vez para no enfrentar el escándalo suscitado por la golpiza propinada a los periodistas de la revista *Gente* por su hijo, Carlos Facundo, en una disco local (ver aparte). De hecho, Junior llegó en medio del asado, con un visible hematoma en el mentón. "Quiero morder y no puedo", se quejaba, y tal vez recordaba al fotógrafo que se lo había hecho.

> Los presidentes de la Argentina, Uruguay y Paraguay decidieron invitar a sus colegas de Bolivia y Chile a la próxima reunión del tratado y analizaron una estrategia frente a Brasil.

"Pero, ustedes, qué clase de periodistas son que no conocen a un campeón argentino como el Gato Romero", se burló el Presidente de los cronistas que lo miraban desde afuera de la estancia, mientras se preparaba para embocar su bola en el hoyo seis. Cuando le contestaron que no sabían nada de golf, rió: "Yo tampoco". Después de presentar a Seferián como "un amigo paisano de (Armando) Gostanián", Menem pidió que no le hicieran preguntas "porque si no me van a hacer pasar papelones adelante de esta gente".

Al asado asistieron también el conductor televisivo Bernardo Neudstadt –quien alojará en su casa a Menem durante su estada en Punta del Este–, el director del diario *Ambito Financiero*, Julio Ramos, y el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy. Antes de eso, el Presidente conversó con Lacalle y Wasmosy sobre la cumbre del Mercosur, que se realizará el 16 y el 17 de este mes en Colonia.

Fuentes del gobierno uruguayo hicieron saber que los tres presidentes decidieron invitar a la cumbre a sus colegas de Chile, Patricio Aylwin (saliente) y Eduardo Frei (electo), y de Bolivia, Gonzálo Sánchez de Losada, aunque para participar de encuentros complementarios y no de la reunión central. En la cumbre se definirá la estructura arancelaria del Mercosur y el ritmo de la integración regional.

No se descartó que haya nuevas consultas entre los tres mandatarios durante este fin de semana, ya que ni Wasmosy ni Menem tienen una agenda formal: viajaron en visita privada. El jefe de Estado argentino llegó al mando de una avioneta, en compañía de su peluquero, Tony Cuozzo, y de su secretario privado, Ramón Hernández.

En el aeropuerto de El Jagüel lo esperaban Neustadt, su anfitrión; el canciller Guido Di Tella; la embajadora argentina en Uruguay, Alicia Martínez Ríos; el ex vocero presidencial Humberto Toledo; el ex jefe de la SIDE y ex embajador Juan Bautista Yofre; el ex secretario privado Miguel Angel Vicco; el asesor Teodoro Funes; el joyero Homero Pereyra; el titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, y el embajador uruguayo en la Argentina, Adolfo Díaz Estapé, entre otros.

Gostanián aprovechó su estancia en Punta del Este para distribuir en la peatonal Gorlero camisetas con la leyenda "Menem '95". Todo parece dispuesto para un gran despliegue de menemismo en el balneario del jet set argentino. La agenda provisional del Presidente incluía la cena que compartió anoche con el propietario de Telefé, Fontán Balestra; su presencia, mañana, en la inauguración de un nuevo modelo de avión Cessna en El Jagüel, y en la posterior apertura del primer hotel cinco estrellas de Punta del Este: Las Dunas. En la noche, estará en la conmemoración del 50º aniversario del Club Médanos, un equivalente del Jockey Club Argentino.

Con helicóptero nuevo

Tal vez entusiasmado por el ejemplo del presidente de los Estados Unidos, que posee nueve de esos aparatos, Carlos Menem decidió comprar e incorporar a la flota aérea presidencial un moderno helicóptero Sikorsky S-70A, cuyo valor es de 16 millones de dólares. Al decir de fuentes gubernamentales, el propósito de adquirir el helicóptero cobró fuerza luego del accidente que Menem sufriera con el viejo Chinook el 18 de setiembre del año último, cuando sobrevolaba la provincia de Formosa. De esta manera, según se expresa en el decreto mediante el que se aprobó la compra, "el señor Presidente dispondría de autonomía para sus movimientos y, lo que es más importante, seguridad".

Si bien la decisión presidencial de adquirir el Sikorsky S-70A fue conocida ayer, el decreto por el cual se aprobó la operación está fechado el 27 de diciembre pasado. Entre las razones que se esgrimen para justificar la compra, se especifica que Menem "necesita con frecuencia ser trasladado en aeronaves de corto alcance, habiéndose construido un helipuerto presidencial próximo a la Casa de Gobierno para posibilitar el traslado del primer magistrado". La empresa que construye este tipo de máquinas aseguró que el helicóptero estará disponible a partir de agosto de este año.

El Sikorsky puede soportar una caída libre desde once metros, es capaz de rechazar impactos directos de proyectiles de hasta 23 milímetros, y sus puertas y ventanas son eyectables, característica que, según los expertos, posibilita la rápida evacuación de los pasajeros en el caso de un accidente.

En el decreto, el Gobierno subraya que "resulta oportuno y conveniente exceptuar al referido contrato del pago del impuesto de sellos correspondiente". De todas maneras, la compra del helicóptero causó algunas controversias entre los hombres más cercanos a Menem. El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, se mostraba más proclive a adquirir un Bell 412; el general Jorge Rearte, encargado de la Casa Militar, fue quien promovió la compra del Sikorsky. Finalmente, Rearte venció.

CARLITOS MENEM

EL PESO

> Carlitos Menem fue obligado a presentarse ante la Justicia uruguaya por agredir y robarle la cámara a un fotógrafo argentino, en medio de una dura golpiza que él y sus custodios protagonizaron en una disco de Punta del Este, la que se produjo pocas horas antes de que el presidente de la Argentina llegara a la ciudad balnearia. Según el relato de las víctimas, Carlitos saltaba por encima de los autos al grito de "lo voy a matar", y le aplicó una patada al fotógrafo al más puro estilo ninja televisivo.

El presidente Carlos Menem llegó ayer a Punta del Este en medio de un escándalo. Pero esta vez él no era responsable. La Justicia uruguaya obligó a comparecer e interrogó ayer, por varias horas, a Carlos Menem (Jr.) por golpear y robar su cámara a un fotógrafo y una productora de modas de la revista *Gente*, a los que acusó de intentar obtener una imagen suya, cuando, según el testimonio de las víctimas, sólo buscaban retratar a unas modelos. Apenas horas antes de que su padre, el presidente Carlos Menem, aterrizara en el balneario, Junior volaba por el aire para asestar una patada de karateca en el estómago del fotógrafo Henry Von Waterman, a quien retenían dos custodios. Así lo relataron a *Página/12* Waterman y la productora Inés Fernández, quienes denunciaron las agresiones recibidas a la Justicia, de la que partió la orden de citación para Carlitos. Para desconsuelo del hijo del presidente argentino, el juez se tomó muy en serio la causa y pasada la medianoche todavía era retenido en el juzgado.

El juez Homero Dacota Porto, de la ciudad de Maldonado, pidió a la policía que ubicara a Menem Jr., y éste no tuvo más remedio que presentarse a declarar: había estado en un almuerzo formal con el jefe de Estado uruguayo, Luis Lacalle (ver aparte). El presidente Menem, ya arribado a Punta del Este donde pasará el fin de semana en la casa de su amigo Bernardo Neustadt, se escabulló del asunto y optó por el silencio. "No va a hablar con la prensa hasta el lunes", repetía el secretario Rubén Hernández.

A las 16.30, el hijo presidencial llegó al juzgado de Dacota Porto con dos custodios. El trámite no concluyó hasta el cierre de esta edición. En el medio, tuvieron que declarar Carlos Fa-

Los Menem de Punta

Instalado desde el miércoles en Punta del Este, Carlos Menem (Jr.) no imaginó jamás que un traspié de tipo nocturno/pugilístico lo pondría fuera de combate –por unas horas– en lo que a diversiones se refiere. Seguido constantemente por los dos autos que transportan a sus no precisamente amables custodios. El primogénito del presidente de la Nación, él mismo al mando de una poderosa camioneta Nissan negra dotada de un equipo de música que haría palidecer de envidia al disc-jockey más pintado, se abocó durante el jueves a la prática del esquí acuático. Una vez concluida la faena deportiva, Carlitos enfiló hacia Punta Piedra donde tiene su estupenda casa –obra del "fashion" arquitecto Mario Conío– el manager de modelos Ricardo Piñeyro en cuya playa abundan las modelos y abriendo las puertas de su vehículo hizo sonar una serenata de cumbias que culminó en un bailongo callejero al que adhirieron curiosos y curiosas pero no las chicas de Piñeyro.

Pese al final policial que tuvo su entusiasta raid, papá Presidente, llegado el viernes por la mañana para alojarse en lo de Bernardo Neustadt, no alteró para nada su programa. Luego de depositar sus bártulos en "Claudia" (escrito en letras romanas), la nueva casa del matrimonio Neustadt cuyos pisos de mármol están dando que hablar –aunque las malas lenguas aseguran que aún no está definitivamente terminada–, ubicada en el Mangrullo de Punta Piedra, un loteo caro y para pocos, Menem recaló en el Charrúa Ranch para almorzar con su propietario, y dueño de VCC, Liberman, dotada con todo tipo de gracias incluido un zoológico privado y donde, cuentan, se trató el tema del disputado Canal 4. Por la noche el homenaje lo recibió en casa del matrimonio formado por el abogado, y presidente de Telefé, Carlos Fontán Balestra, y su señora la psicóloga Margarita Chopitea, sita en La Barra, en la zona denominada "Parera" en alusión a la calle del Barrio Norte y por la prosapia de las familias que la habitan.

Para hoy sábado está prevista la concurrencia del Presidente a los festejos del cincuentenario del exclusivo Club Médanos aunque todas las miradas están puestas en la cena íntima con que los Neustadt festejarán los 69 años de Bernardo y a la que han sido invitados veinte selectos matrimonios y algunos que otros sueltos, entre ellos, Hugo Gatti y señora, Julio Ramos y Silvana Suárez, Marcos Gastaldi, Amalia Fortabat y toda la variedad de los Macri, sin que entre los nombres suene el de algún menemista de siempre.

ANTE LA JUSTICIA URUGUAYA POR AGRESION Y ROBO

PESADO ARGENTINO

cundo, el fotógrafo y la productora de *Gente* y un médico forense.

La única versión que se conoce del episodio es la relatada por las propias víctimas: Von Waterman y Fernández. Según lo contaron ellos mismos al juez y a este diario, recalaron en la madrugada de ayer con otra productora y otro fotógrafo en la disco Space, de Punta del Este, en busca de imágenes de bellas modelos y jóvenes musculosos para ilustrar la tapa de la revista *Gente*, en un relevamiento de las "ondas del verano".

Tras el rastro de unas modelos de la agencia de Ricardo Piñeyro, Von Waterman y Fernández subieron al entrepiso de Space, donde se halla el salón VIP, conocido como "El Cielo". Cuando el fotógrafo iba a sacar las fotos –siempre según su relato–, apareció de la nada el hijo del Presidente y le advirtió de mala manera que no le sacara fotos.

–No, no es con vos. Queremos sacarles fotos a las chicas. Es más: si no te parabas, no te veía –le contestó el periodista.

–Vos te creés que soy boludo, que no me doy cuenta cuando me quieren robar una foto –se encrespó el hijo presidencial.

Von Waterman aprovechó la llegada de la productora para ir a sacar las fotos. Cuando ya se marchaban, uno de los custodios de Menem Jr. lo empujó con el pecho, mientras otros dos lo rodeaban. El fotógrafo se enojó y preguntó "qué pasa". Ahí empezó el asunto.

Según narró Waterman, mientras un guardaespaldas le retorcía la mano contra la espalda, alcanzó a esquivar la primera trompada de Carlos Facundo, e incluso –así lo cuenta él– retrucar con un limpio golpe en la cara del hijo del Presidente, que gritaba "no lo toquen, es mío, lo quiero para mí. Al que lo toque lo mato".

Según contaron ambos a este diario, los custodios y el propio Junior descargaron golpes y patadas contra el fotógrafo y la productora, en medio de gritos de guerra. A ellos se sumó el musculoso equipo de seguridad de la disco, que quería llevar el "problema" fuera de sus puertas.

"Conseguí zafar la mano que tenía contra la espalda y agarré la cámara con las dos manos. Aprovecharon para empezar a arrastrarme hacia afuera y entonces le grité a un tipo de Space que salvara la cámara –recordó Von Waterman–. Se la pasó a un tercero, que la puso en un guardarropas. Alcancé a ver, mientras me llevaban a la escalera, que un custodio de remera negra se adueñaba de la cámara y se la llevaba." "Nos bajaron a las patadas por la escalera y derecho a la puerta, mientras gritaban 'afuera los vamos a matar'", prosiguió Inés Fernández, que, al quedar en la calle, rompió a llorar. Los dos se alejaron, aun convulsionados, para intentar calmarse. El fotógrafo trataba de consolar a su compañera en la playa del estacionamiento cuando empezó la segunda parte.

De la oscuridad –según les pareció– surgieron dos custodios de Carlos Facundo, que virtualmente estaquearon a Von Waterman: uno lo tenía del brazo derecho y otro del izquierdo, bien extendidos. Entonces vieron la escena más grotesca de sus vidas.

Así la contaron: mientras aullaba "te voy a matar, hijo de puta", Carlos Menem hijo saltaba a toda velocidad de uno a otro automóvil, hasta alargarse en un último brinco fenomenal, que culminó en una marcial patada contra el estómago del fotógrafo. La pelea empezó otra vez y los guardaespaldas no omitieron a la joven productora, que volvió a ser golpeada junto con su compañero.

Marcelo Gattás, uno de los dueños de Space, se dio cuenta de lo que ocurría y envió a los hombres de seguridad de la disco a salvar a los periodistas. Pesados de uno y otro bando se marcharon entre forcejeos hacia el interior del edificio, mientras las dos víctimas volvían a quedar en la calle.

El fotógrafo quería recuperar su cámara y Gattás se ofreció a intermediar. Sin embargo, Menem hijo se marchó con su comitiva y dejó un mensaje en la portería: "Díganle a ese pibe que si quiere recuperar su cámara venga a buscarla a mi casa". Eso completó la indignación de Von Waterman, quien marchó junto con la productora a denunciar el caso a una comisaría.

"Allá será el hijo del Presidente, pero aquí es un turista más", les aseguraron los policías a los dos periodistas. En efecto, hubo rápidas diligencias, que incluyeron una pericia médica que comprobó los golpes, y el juez Dacota Porto firmó una orden para obligar a presentarse a Menem hijo, mientras su padre llegaba a Punta del Este.

Nadie pudo explicar la actitud del joven Menem. En tren de especular, uno de los presentes sugirió que no estaba de buen humor porque su novia oficial, María Vázquez, bailaba animadamente en la planta baja de Space con un ocasional acompañante que no era, justamente, el hijo del presidente de los argentinos.



Carlitos Menem (arriba) acusado de agredir a un fotógrafo de la revista *Gente*.

LAS PELEAS CON LOS PERIODISTAS

Una vieja y conocida costumbre

(Por Hernán López Echagüe) **Los arrebatos de Carlos Facundo Menem comenzaron a ser visibles pocos meses después de la asunción de su padre. En aquel tiempo, Carlitos ya había adquirido ese hábito tan familiar de formular opiniones y mostrarse en cuanto lugar público y selecto se le cruzara por el camino. No obstante el exhibicionismo que caracterizaba sus pasos, al mismo tiempo le irritaba sobremanera que los medios de comunicación se ocuparan de él. Así fue que pasó a los hechos a mediados de 1991, durante el olvidado escándalo de los "autos truchos": cuando el juez Enrique Lotero allanó las oficinas de la agencia Auto House –propiedad de Cacho Steimberg, y en uno de cuyos galpones Carlitos preparaba sus autos de carrera–, el hijo del Presidente encaró al juez y le advirtió: "No pasen, esto es área presidencial".**

La vida del joven Menem continuó sin grandes sobresaltos. Las revistas del corazón referían sus romances, las páginas deportivas hablaban de su vehemente deseo de convertirse en un verdadero campeón del automovilismo. Sin embargo, la arrogancia que exhalaba en cada una de esas fotografías y apariciones públicas volvió a jugarle una mala pasada en octubre de 1991. Estaba el joven en la discoteca New York City, cómodamente ensanchado en un sillón, cuando un flashazo le hizo caer en la cuenta de que a los hombres que los complace mostrarse en público no les resta otro remedio que ser irremediablemente públicos. Con un simple chasquido de dedos les ordenó a sus custodios que se ocuparan del infortunado fotógrafo; los tipos se incorporaron de un salto y a los gritos le exigieron a Gonzalo Martínez, reportero de *Ediciones de la Urraca*, que entregara de inmediato el rollo; Martínez se opuso y Carlitos perdió definitivamente la calma. "Sáquenle el rollo. Yo decido quién y cuándo me toma fotos. A mí no me prepotea nadie. Si yo no quiero fotos, no hay fotos." Y no hubo fotografía, desde luego.

Hecho similar ocurrió a la salida de una discoteca, en Mar del Plata, en enero de 1992. En esa ocasión Carlitos se encontraba junto a Amira Yoma, la periodista Marilú Giovanelli y su hermana, Zulemita. Al reparar en ellos, el fotógrafo Marcelo Escayola, de la revista *Noticias*, no pudo rehuir a la tentación de entregarse a su oficio. Los cuatro se precipitaron sobre él; Carlitos le arrancó la máquina y la rompió; Giovanelli, menos sutil, le pegó un par de cachetazos; Zulemita y Amira, en tanto, gritaban lanzando sonoros insultos. Escayola, quien por lo visto ignoraba que todo sitio en el que pone sus pies Carlitos es área presidencial, presentó posteriormente una denuncia por "daños, lesiones y amenazas"; dos años después, con todo, el juez José Antonio Martinelli habría de dictar el sobreseimiento de los agresores, pues, a su juicio, la intención de Carlitos "sólo fue sacar el rollo".

La relación del hijo del Presidente con sus custodios es en extremo cordial y cercana. Siempre anda con ellos a cuestas y, en realidad, sólo puede sentirse satisfecho por los servicios que suelen brindarle. Así como supieron hacer a un lado al inoportuno Escayola, tres meses después también lograron deshacerse de otro molesto reportero gráfico, en este caso de la revista *Gente*. Entonces, el joven Menem noviaba con la periodista salteña Ana Sol Vogler; en una noche de abril resolvió visitar de improviso a la chica y la sorprendió en el umbral de la casa, muy risueña, conversando con dos periodistas del semanario. No lo toleró. Trepó a su coche, salió disparado como un cohete y al cabo de unos minutos regresó acompañado por tres hombres de su custodia. Al fotógrafo lo insultaron, lo amenazaron, lo obligaron a dejar la cámara en el piso y le robaron el rollo.

El único gesto de amabilidad de Carlitos hacia el periodismo –más allá de los que oportunamente haya tenido con la periodista Vogler– sucedió en junio de 1992, durante el Rally de Nueva Zelanda. El hijo del Presidente enfrentaba el último tramo de la competencia cuando de sopetón se encontró con un temerario camarógrafo plantado en el medio del camino. Le pareció más sensato esquivarlo y fue a dar contra un árbol.

Tato vivió una de ladrones

"La verdad que tuve un éxito brutal, los invitados se fueron chochos y quieren volver todos los días porque de postre tuvieron emoción." El relato de un robo en boca de Tato Bores no abandona el tono de comedia aunque la víctima haya sido él mismo. El humor resiste, incluso, el hecho de que los ladrones hayan entrado en su casa de Punta del Este justo la noche en que cenaba allí con un grupo de amigos. "Ya estábamos en los postres cuando pedí permiso para ir al baño para hacer pipí –prosiguió Tato– y veo que la puerta del dormitorio estaba herméticamente cerrada". El cómico comprobó luego que los ladrones "revolvieron toda la habitación" buscando joyas y objetos de valor. "Por suerte sólo se llevaron una pulsera de Berta (su esposa) y como yo empecé a gritar, se escaparon por la misma ventana por la que habían entrado."

El chalet La Madumina, propiedad del actor cómico, está ubicado en la calle Roosevelt y la parada 18, en Punta del Este, y fue robado en otra ocasión. El 3 de febrero de 1992, en ausencia de sus moradores, los intrusos se llevaron dinero y joyas por 50.000 dólares. "Tengo mucha suerte con los ladrones, otra vez me robaron en Buenos Aires, en la esquina de Castex y Cavia, a las tres y media de la tarde. Me asaltaron y me arrancaron los pantalones, me dejaron en paños menores en la calle", redondeó Tato Bores sus desventuras.

El último robo ocurrió en la madrugada del viernes. En la casa de Punta del Este se encontraban, compartiendo una cena, Mariano Grondona, Magdalena Ruiz Guiñazú, Salvador Losada y otros amigos del matrimonio Bores. "La verdad que pasamos un momento fulero porque te sentís violado –admitió Tato cambiando el tono– y si no se me ocurre ir al baño, diez minutos después se habrían llevado todo por la ventana." El caso será denunciado a la policía uruguaya porque "en Punta del Este hay muchos robos y la gente no los denuncia, es como en la película *Tiburón* o *Enemigo del Pueblo* y nadie quiere que se sepa lo malo". Insistió en que los casos no se publican en los diarios "pero en mi barrio no se salva nadie".

CHIAPAS, SANTIAGO, SU RUTA

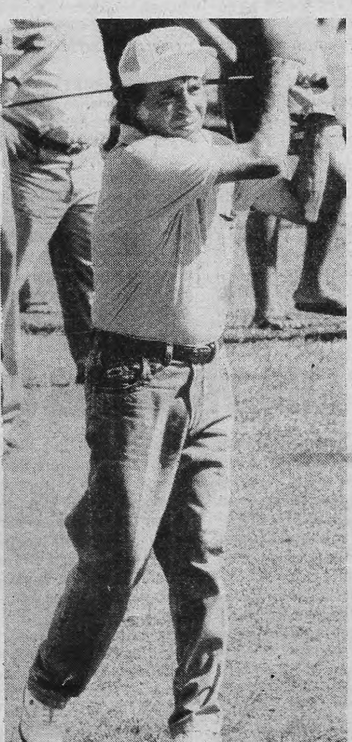
(*Por Alberto Dearriba*) Por primera vez desde que se declararon independientes, la enorme mayoría de las naciones latinoamericanas están gobernadas por presidentes civiles. Fujimori se mantiene en Perú con el apoyo en las fuerzas armadas; una junta militar maneja a su arbitrio a Haití y Frei debe soportar en Chile la inacabable presencia del ex dictador Pinochet. Pero nunca en la agitada historia del subcontinente el mapa de la democracia fue tan extenso. Los partidos y agrupaciones del centro hacia la izquierda participan en sus distintas variantes dentro de ese marco. El Partido Trabalhista de Lula se ha convertido en una alternativa cierta de poder en el mayor país del subcontinente. El Movimiento al Socialismo constituye la base de la coalición que alcanzó el gobierno en Venezuela, en tanto la izquierda es alternativa en Colombia y Uruguay. Después de las experiencias guerrilleras de los 60 y los 70, las fuerzas populares que pugnan por modificar injustas estructuras sociales parecen volcadas a la lucha política. El fenómeno fue denominado por el mexicano Jorge Castañeda como "la utopía desarmada". Pero, de pronto, el año nuevo trajo desde el sur de México un estruendo de fusiles y granadas que no parece encajar en el mapa político de la región.

No pocos observadores argentinos establecieron entonces algún paralelo entre el alzamiento maya y las puebladas de La Rioja y Santiago del Estero. Pero los análisis más serios no pudieron ir mas allá de describir un escenario parecido: pobreza y marginación social. Desde el río Grande a Ushuaia la mayoría de los gobiernos latinoamericanos aplican impiadosos planes de ajuste y endiosan, en distinto grado, a la economía de mercado, que antes fue propiedad de sangrientas dictaduras militares. Al igual que Menem en la Argentina, Salinas de Gortari debió realizar no pocas piruetas para ocultar el pasado transformador de la fuerza política que lo llevó al poder. Pero la línea más directa en la comparación es el telón de fondo: las víctimas del ajuste. Algunos buceadores de la historia recordaron además que uno de los antecedentes de la Revolución Mexicana que estalló en 1910 fue precisamente la oposición a la reelección del general Porfirio Diaz, quien asumió la presidencia de su país con el apoyo popular y terminó convirtiéndose en un despótico dictador por más de treinta años. Desde entonces, ningún presidente democrático del México posrevolucionario puede volver a tener siquiera un modesto puesto público. Salinas de Gortari amagó con un intento de reforma constitucional, pero resultó abortado. En cambio, Carlos Menem se encamina en la Argentina decididamente hacia un nuevo período de cuatro años, favorecido por la estabilidad económica que consiguió y por una oposición que no hace más que plegarse a los deseos presidenciales, con tal de no volver a ser derrotada en elecciones. El primero en plegarse fue el más "duro" de los opositores radicales, Raul Alfonsín. Después el gobernador Eduardo Angeloz fue aún más allá: si en la Convención Constituyente vamos a impulsar lo mismo –reflexionó– para qué llevar convencionales en listas distintas. Algo así como un dramático sinceramiento de dudoso futuro político. Por esas insólitas jugarretas de la historia política argentina, el más "blando" de los radicales, Fernando de la Rúa, aparece como el único as del partido de Alem que se quedó aferrado a la no reelección de Menem. Su futuro inmediato oscila ahora entre el absurdo de liderar una lista de convencionales radicales porteños en la que convivan pactistas y antipactistas, o autoexcluirse de las internas y de la elección para constituyentes.

El fin de las garantías

La deserción radical deja huérfana a una buena parte del electorado que sigue empeñada en impedir el camino hacia el hegemonismo menemista. Los votantes del radicalismo que se mantengan aferrados a la no reelección deberán optar por las variantes de derecha o izquierda para contar con convencionales que levanten sus posturas. Los representantes de los dos partidos mayoritarios apoyarán en bloque el nucleo de coincidencias básicas que constituye un cerrojo de garantía, tanto para los inspiradores del pacto como para el establishment. No obstante, ninguno parece muy seguro hoy de que a la gorda no se le rompa el corsé. El mismo día en que los senadores modificaban en la Cámara alta uno de los acuerdos del pacto –el relativo a la duración de sus mandatos–, el propio presidente Menem declaraba al diario *La Nación* que, en realidad, su deseo más profundo es la "reelección permanente". Los operadores del Gobierno justificaron la necesidad de la reelección con el argumento de que la Constitución nacional no puede proscribir a ningún argentino. ¿Si no lo puede proscribir ahora tras seis años en la Rosada, por qué se justificaría después de diez?, se preguntan algunos desconfiados. No bien el ministro Carlos Ruckauf salió a decir públicamente que la Convención Constituyente tenía un cierto margen de maniobra para algunos puntos, Alfonsín debió abandonar la tranquilidad de su Chascomús natal para salir a apagar el incendio. Es obvio que el ex presidente desconfía de esta posibilidad porque sabe perfectamente que el Congreso puede decirles a los convencionales qué deben reformar de la Constitución, pero que resulta al menos dudoso que tenga facultades para decirle también cómo. Alfonsín sabe además que Menem lo necesitaba como el aire que respira hasta el momento en que los diputados radicales –que tenían un poder de veto decisivo en la Cámara baja– dieran el sí. Superado ese escollo, el radicalismo sólo le sirve al Gobierno para convalidar el irregular intento reformista. La "ley" de necesidad de la reforma constitucional fue sancionada luego de un insólito trámite parlamentario. Las denuncias presentadas ante la Justicia por la invalidez del procedimiento no parecen haber tenido eco alguno. Alfonsín salió a advertir esta semana que si el justicialismo no cumple el pacto de Olivos se quejará ante la Corte Suprema. Es obvio que le queda el derecho al pataleo si es burlado. Pero también es dudoso que la Corte Suprema de Justicia vaya a corregir decisiones de la Convención Constituyente. Tiene argumentos jurídicos como para eludir una decisión política de este tenor. En suma, después de haber dado el sí, las garantías son más que débiles.

Por distintas razones también los representantes de los grupos empresarios más concentrados tienen sus temores. Funcionarios de holdings como Pérez Companc, Comercial del Plata y Techint advirtieron esta semana contra la remota posibilidad de que los convencionales se descontrolen en Santa Fe e incorporen reformas como las introducidas en Brasil, en las que se imponen límites a la usura con el nivel de las tasas de interés y se habilitan los controles de precios. Pero el presidente Menem no deja de tranquilizarlos cuando puede con aquello de que no será tocada la sacrosanta parte dogmática de la Constitución, sino los aspectos formales. En suma, los convencionales no serán llamados para pensar un país distinto, sino para posar sus nalgas en las bancas y levantar sus manos en favor de las llamadas coincidencias básicas del pacto. Sólo un cataclismo político puede alterar la marcha de la máquina reeleccionista.



El rol opositor

Las fuerzas de centroizquierda pueden capitalizar un pedazo de la deserción radical. No es improbable que buena parte del descontento se canalice hacia la Unidad Socialista o el Frente Grande. De hecho, se abre frente a las narices de sus dirigentes una posibilidad inédita. Los primeros tanteos indican que entre los socialistas se mantiene la resistencia a integrar una alianza que se convertiría en vigorosa tercera fuerza. Algunos de sus dirigentes sostienen que la posibilidad de un frente a la manera uruguaya recién se dará en la elección presidencial de 1995, donde la polarización será asfixiante para ese espacio. Pero el argumento suena a excusa frente a una compulsa electoral en la que ni siquiera se deciden cargos de relativa permanencia. Las pequeñas disputas pueden impulsar a más de uno a optar por la oposición de derecha, donde el riquismo puede hacer su agosto. Sólo la construcción de una alternativapopular y democrática sólida puede abrir un cauce de esperanza para los marginados del proceso de ajuste. Carlos Menem marcha decidido hacia la reelección con banderas tales como la inflación más baja en 39 años después del 3,8 por ciento de 1954 y el record de ventas de 400 mil automóviles, contra los 293 mil de 1973, durante la gestión de José Ber Gelbard. Será difícil explicar que aquellas viejas marcas peronistas fueron logradas en un marco de crecimiento económico y redistribución de los ingresos. Pero habrá quienes lo entiendan.

En el fondo del levantamiento maya no falta seguramente una cuota de descreimiento en la dirigencia política, como la que supieron conseguir los dirigentes gremiales argentinos, perseguidos por el pago de impuestos luego de haber entregado buena parte de las conquistas históricas de los trabajadores. Si las fuerzas populares latinoamericanas no alcanzan a vertebrar una alternativa viable, la figura de Emiliano Zapata puede volver a cabalgar, como un fantasma, en otros parajes. Las demandas serán parecidas: "Tierra y libertad", exigía el caudillo.

LA CGT

JEFE

Oscar Lescano fue el primer sindicalista en admitir ayer la posibilidad de que las amenazas del secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, de investigar las fortunas personales de los jefes gremiales hayan sido ordenadas por el propio presidente Menem. Lo hizo por vía indirecta al señalar que "no creo que haya salido de él" cuando le preguntaron si responsabilizaba a Domingo Cavallo de la embestida. La interpretación de dónde partió la orden de investigarlos divide, al menos públicamente, a los jefes cegetistas, que siempre evitaron confrontar con el Presidente y buscan otros responsables de sus desgracias.

Los sindicalistas denunciaron las inspecciones como una "extorsión", para que la CGT no concrete la huelga contra la rebaja de los aportes patronales en las obras sociales. Pero simultáneamente aspiran a negociar con el Gobierno a partir del lunes –cuando regrese Cavallo– la garantía del flujo de fondos, ya que estiman que la definanciación del sistema será de 800 millones de dólares (ver aparte).

Lescano, convertido en virtual vocero de la ira cegetista en medio de esta tempestad, dijo que "hay algo raro en esta campaña porque en el momento en que nosotros anunciamos que vamos a ejercer el derecho de huelga, pero negociamos con el Ministerio de Trabajo, sale este apriete espectacular". Tras marcar la contradicción, cargó las tintas sobre Tacchi a quien acusó de hacer "declaraciones ampulosas, que crean dudas sobre los dirigentes, los sindicatos y las obras sociales".

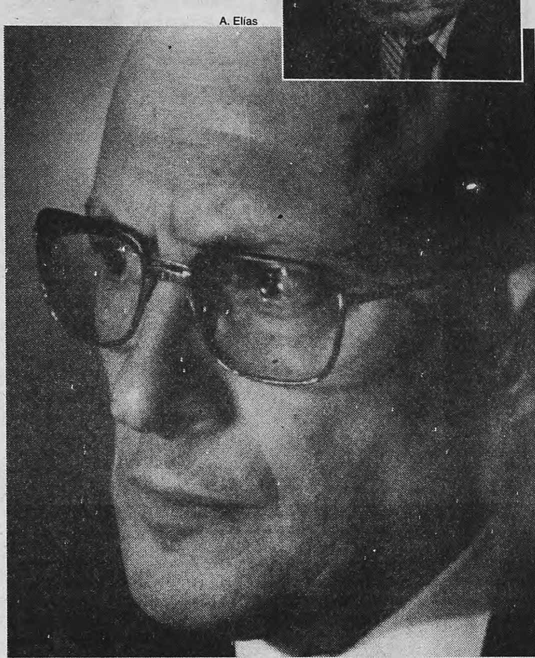
En la propia DGI los funcionarios de línea tomaron ayer distancia de las informaciones suministradas oficiosamente sobre la deuda de los sindicatos y aseguraron que "es prematuro aún hacer una evaluación definitiva del monto de las evasiones". Técnica y prácticamente no es lo mismo ser evasor (por retener aportes y no ingresarlos al sistema previsional) que deudor, ya que en este caso hay una admisión por parte del moroso y

Mingo vuelve

El regreso de Domingo Cavallo a su despacho, el lunes, luego de dos semanas de vacaciones con su familia en el Caribe, abre múltiples expectativas, entre ellas la de un encuentro con los dirigentes de la CGT. La reunión fue buscada por los sindicalistas luego del decreto de rebaja de aportes patronales a las obras sociales, ya que Cavallo –impulsor de la medida– es el único que podría decidir sobre la promesa del Presidente de que no mermarán los ingresos de los entes prestadores. Los gremialistas tratan de negociar con el titular del Palacio de Hacienda que habilite los fondos por la vía de la ANSSAL, destrabando depósitos bancarios. La vía de solución para levantar decorosamente el paro dispuesto para enero por la CGT ya fue esbozada en las sucesivas reuniones que los gremialistas tuvieron con el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Otras versiones indicaban que Cavallo convocó a una reunión en Mar del Plata en la que anunciaría su drástico plan de desregular a la brevedad las obras sociales. "A nosotros no nos informaron de ninguna reunión", dijo ayer Oscar Lescano, pero fuentes del ministerio no lo descartaron.

LE PEGA A TACCHI PERO PIENSA EN MENEM

DE LA OPERACION


R. Balleste

A. Elias

Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.
Para Lescano, "hay algo raro en todo". Matzkin también pegó.

Si Domingo Cavallo no fue el autor de la orden de investigar a los sindicalistas, la única posibilidad es que haya sido el Presidente. Ayer Lescano lo admitió, mientras la propia DGI trató de bajar el decibelaje del enfrentamiento. También los diputados se enojaron con Tacchi pero porque dijo que deben tributar ganancias como cualquier hijo de vecina.

La DGI anda por Rosario

(Desde Rosario) Las obras sociales de una treintena de sindicatos rosarinos fueron inspeccionados ayer por la DGI, lo que desencadenó la ira de los sindicalistas locales que encuadraron la medida, al igual que sus pares de Capital, "como una extorsión del Gobierno para evitar que se realice el paro". Entre el grupo de gremios visitados por los inspectores de Impositiva se encuentran la Unión Obrera Metalúrgica, carne, prensa, gastronómicos, recolección y barrido. Algunos de los gremios no manejan fondos propios o están atravesando severas crisis a raíz de los permanentes despidos que se producen en la zona.

El titular de la Asociación de Empleados de Comercio, Rubén Ghioldi, aseguró que "en Rosario no hay deuda ni en Buenos Aires tampoco se debe nada. Esto es más que una maniobra política, porque no voy a defender a los sindicalistas que hayan delinquido, pero aquí hay una acción directa del Gobierno".

En cambio, el titular de la DGI local, Guillermo Di Rico, se limitó a explicitar las características de los procedimientos, "cuyo fin –dijo– es encontrar las formas de disfrazar los sueldos que tienen los dirigentes sindicales y que nunca fueron controlados, como los gastos de representación, los viáticos y el refrigerio".

un acuerdo para saldarla en cuotas.

También Saúl Ubaldini se quejó del manejo "irresponsable" de la información ya que en un programa televisivo se lo acusó de poseer tierra en Entre Ríos. No obstante se manifestó por una investigación "de todos los dirigentes sindicales, para que no nos involucren a todos".

Ayer los sindicalistas encontraron un aliado impensable en sus reproches a Tacchi, encargado de la operación oficial. El jefe del bloque oficialista de diputados, Jorge Matzkin, quien se refirió a los operativos de la DGI como "ataques espasmódicos" sobre diversos sectores. "No me gusta que aparezca en los titulares 'La DGI contra los sindicalistas o contra Fulano o Mengano'. La DGI –enfatizó– es contra todos o es a favor de la recaudación de impuestos y contra los evasores."

Los legisladores se sintieron tocados por las expresiones de Tacchi, que en medio de sus críticas a los gremialistas opinó que éstos deberían pagar el Impuesto a las Ganancias como cualquier hijo de vecina. "Las dietas (sueldo de los legisladores) están exceptuadas del pago de Impuestos a las Ganancias desde la época de la Constitución de 1853", retrucó Matzkin.

CONTRAATAQUE SINDICAL

La UOM da su versión

La Unión Obrera Metalúrgica deslindó su responsabilidad en las deudas previsionales de la Obra Social del Personal de la Industria Metalúrgica (OSPIM) al denunciar que la misma se encuentra intervenida desde 1976 a la fecha y que el gremio aún aguarda que se concrete el anuncio del presidente Menem, en 1991, de que le sería devuelta "totalmente saneado de pasivo".

En una declaración, el gremio de Lorenzo Miguel salió al cruce de las informaciones oficiales que indican que OSPIM encabeza la lista de deudores de la DGI, con un monto cercano a los 100 millones de pesos. La UOM no negó la existencia de la deuda y tampoco la del sindicato, que según la nómina oficial es de 20 millones. En cambio se preocupó por diferenciar a ambos y de enfatizar en el status de la obra social. "Hasta el 24 de marzo del '76, fecha en que la intervención militar arrancó a la UOM el manejo del ente, sus números daban un superávit equivalente a 7 millones de dólares", adjudicando toda responsabilidad a las sucesivas intervenciones militares y civiles.

La UOM calificó los manejos económicos de los interventores como "rayanos con lo delictivo" y aseguró que algunos de ellos denunciaron ante la Justicia la situación heredada para no cargar con la responsabilidad.

El texto también recuerda la promesa que el presidente Carlos Menem, realizó en el '91, durante el congreso nacional del gremio, para restituir el ente prestatario "totalmente saneado del pasivo originado por las sucesivas administraciones del Estado nacional". La designación de esos interventores ha sido motivo común de desinteligencias y acuerdos entre el gremio y los sucesivos gobiernos, pero el actual, Miró, cuenta con el visto bueno de la UOM.

Simultáneamente, el titular de la Unión Ferroviaria, José Pedraza, aseguró que personal de Impositiva realizó una inspección ayer en su sede y que "se encontraron todos los papeles en regla. No se encontró ninguna anormalidad porque no somos evasores ni estafamos a nadie –agregó–, pero sería interesante que también busquen otros ámbitos". También negó que haya veraneado en el exterior pues, dijo, sólo se tomó un corto descanso en Mar del Plata.

Avión en Malvinas

Un avión argentino, derribado por un misil británico durante la Guerra del Atlántico Sur en 1982, fue hallado hace unos días en las islas Malvinas, con tres cadáveres en su interior. El hallazgo fue confirmado ayer por el vicecanciller Fernando Petrella, quien dijo haber recibido una comunicación de la embajada británica sobre el descubrimiento y explicó que, al parecer, la aeronave fue abatida por un misil disparado desde el destructor "Exeter", el 7 de junio de 1982. El avión encontrado es un Lear Jet de la Fuerza Aérea que cumplía una misión fotográfica con tres oficiales y dos suboficiales a bordo. Fuentes militares señalaron que en el aparato caído viajaban el vicecomodoro Rodolfo de la Colina, el mayor Juan José Falconier, el capitán Marcelo Lotufo y los suboficiales Francisco Luna y Guido Marizza. Sin embargo, las autoridades de las islas Malvinas aún no pudieron identificar los cadáveres recientemente hallados. Tampoco fueron identificados los cuerpos de los otros dos tripulantes de ese avión hallados en 1982, los cuales están sepultados en el cementerio malvinense de Darwin como soldados desconocidos. La aeronave fue avistada por un campesino isleño al salir a la superficie en una zona de tundras de la isla de Borbón, ubicada al norte de la Gran Malvina.

Chilenos en el sur

La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado chileno viajará el próximo jueves a la zona de Laguna de Desierto, sometida a arbitraje internacional por un diferendo sobre 520 kilómetros cuadrados con la Argentina. La misión parlamentaria sobrevolará el área en litigio y recorrerá algunos sectores a caballo para completar, según explicaron sus miembros, toda la información sobre la zona, así como para observar la situación de los colonos y el estado de las instalaciones chilenas. De esta manera se reactiva la visita, suspendida en octubre pasado, que fue considerada "inoportuna" por el gobierno chileno, que pidió su postergación para después de los comicios presidenciales del 11 de diciembre. La comisión parlamentaria está presidida por el senador Beltrán Urenda e integrada por Anselmo Sule, Ronald Mc Intyre, Sergio Páez y Arturo Alessandri, quienes se reunieron hace dos días con el canciller chileno, Enrique Silva Cimma, para informarle sobre el viaje. "Hubo acuerdo en que el gobierno está llevando en muy buena forma el arbitraje", dijo Sule, quien afirmó que el viaje anterior se había suspendido para no entorpecer la labor de las comisiones técnicas de la cancillería.

Interna caliente

(Por A. R.) La interna de Capital Federal no reconoce fronteras. Mientras Fernando De la Rúa hace declaraciones desde Chile, un día después de que difundió un duro comunicado de prensa, Jesús Rodríguez hace lo propio desde Villa Gesell y Rafael Pascual se encarga de responder las ofensivas palabras de Leopoldo Moreau. Como si todo esto no bastara, desde Londres el diputado Rodolfo Terragno explicó que "no piensa ser candidato a constituyente, salvo que el partido le pidiera encabezar la lista de la Capital Federal".

Fernando de la Rúa.

De todos modos lo más jugoso de la Capital es la maniobra de algunos de sus principales referentes que promueven una línea dura como castigo a Alfonsín. "Se trata del grupo `Metállica', los heavy metal del delarruismo –Benedetti y Pascual, por dar algunos nombres– que se quieren lanzar con una lista completa." Traducido al criollo, esto significa ir a las internas, ganarlas –sospechan que van a tener los mismos guarismos que en las últimas internas en las que triunfaron– y no permitir que la minoría integre las listas. "El que gana, se lleva todo y el que pierde, se jode", graficó un vocero.

Pero Fernando De la Rúa, que habló en dos oportunidades con Alfonsín y que ya aceptó ser la cabeza de lista, no está del todo convencido con esta variante: lo seduce la idea de la candidatura a intendente, para lo que va a necesitar el apoyo de las otras corrientes. Al senador, en general, le gustaría integrar una lista con varios notables, como Bidart Campos, alternativa que le habría ofrecido a Alfonsín. Por lo pronto, el 18 se va a reunir con Jesús Rodriguez para intentar llegar a algún acuerdo.

Sin embargo, para el MODESO las cosas son bien distintas. "Dicen que van a las internas, pero finalmente van a arreglar con nosotros porque para hacer lo que ellos quieren tienen que reformar la Carta Orgánica del partido", dicen desafiantes algunas fuentes que, además, aspiran a colocar a Jaroslavsky entre "los notables". Desde el Comité otros voceros responden que "la letra chica de la Carta Orgánica se puede interpretar".



El acuerdo de Menem con Angeloz para la lista conjunta en Córdoba no es el único dolor de cabeza para Raúl Alfonsín: después del pacto y con la vista puesta en las elecciones constituyentes, el radicalismo se ha convertido en una suerte de rompecabezas difícil de armonizar. Cada distrito se maneja de acuerdo con sus conveniencias, al margen de la cabeza del partido.

(Por Alejandra Rey) **Raúl Alfonsín ya no sabe qué hacer. No sólo debe aguantar los embates del gobierno que arremete con un discurso equívoco y problemático, lo que le complica el discurso hacia afuera y hacia adentro del partido, sino que además tiene que soportar las internas virulentas que se avecinan con motivo de los comicios para la Convención Constituyente en abril. Y, en ese punto, el mapa nacional se presenta lo suficientemente confuso como para que el ex presidente tenga que emprender una serie de viajes al interior con el fin de captar voluntades. Así las cosas, Córdoba, Buenos Aires y Capital Federal son los tres distritos más problemáticos y que podrían desestabilizar la fuerte apuesta del titular de la UCR, que el próximo lunes regresa de Chascomús para intentar poner en orden el tablero.**

De ahí que la artillería que usan las figuras más importantes del partido sea de grueso calibre. El diputado nacional Leopoldo Moreau, por ejemplo, eligió para responderle a su archienemigo Federico Storani una "chicana" que hasta ahora no fue respondida por el bonaerense. "Fredi no puede hablar –dijo, palabras más, palabras menos durante un reciente reportaje– porque hubo muchos legisladores y otra gente, allegados a Alfonsín, que aportaron dinero para su campaña electoral". Los que conocen el paño aseguran que Moreau se refería a una cierta cifra de dinero, nada despreciable, "invertida" por Enrique "Coti" Nosiglia cuando las arcas del Comité Provincia de la UCR quedaron vacías. "Ahora Leopoldo se lo recuerda públicamente. Y no eligió un mal momento..."

Del otro lado, es decir desde la Convergencia bonaerense y desde el propio Comité Capital, las malas lenguas se preguntan "de dónde sacarán los alfonsinistas el dinero para afrontar los gastos de la próxi-

Córdoba: Angeloz tiene pacto propio

(Por A. R.) Si algo faltaba para que Raúl Alfonsín se terminara de indignar, eso fue la actitud del gobernador Eduardo Angeloz y su intención de ir en una lista única con el justicialismo provincial. La idea le pertenece al dirigente peronista José Manuel De la Sota, quien lanzó publicamentre la propuesta. "Angeloz no lo pensó dos veces –dice una fuente confiable– y enseguida agarró el guante y respondió que sí." En la UCR cordobesa, la movida del jefe de estado provincial se lee de la siguiente forma: "El Pocho hizo sus cálculos. Sabe que no puede sacar ni un voto más, ni un voto menos que el 3 de octubre porque, si sucede lo segundo, sus aspiraciones presidenciales se verían drásticamente reducidas".

Angeloz sabe que Alfonsín no lo va a ayudar en nada si decide presentarse como candidato a presidente y, en un caos tan agrande, prefirió jugarse en su propia estrategia y matar dos pájaros de un solo tiro: lista completa con el PJ y algunas prebendas económicas para su provincia. "Y no se puede quejar –finalizó el vocero– porque Menem, incluso, evitó respaldar a Domingo Cavallo como primer constituyente." Sin embargo, fuera de Córdoba, a los radicales no les gustó la movida. Fernando De la Rúa calificó de "penoso" el acuerdo del cordobés con Menem y Alfonsín se declaró "sorprendido" por la novedad. Para cuando Menem anunció que vería con buenos ojos que el pacto se repitiera en otros distritos, algunos correligionarios ya habían tirado la toalla.


Eduardo Angeloz.

OTROS DISTRITOS

Disputas de pago chico

"No tiene que haber más sorpresas", dijo un afiliado del MODESO cuando se le consultó sobre la situación del resto de las provincias. Pero, en el fondo, la declaración es una expresión de deseos. A tres meses de los comicios, los distritos no sólo no se definen, sino que además amenazan con reformar las cartas orgánicas para acomodarlas como mejor se pueda. En Catamarca, donde los alfonsinistas son mayoría, todo indica que no se va a llegar a las internas y, en cambio, los candidatos a integrar la lista de constituyentes serán consensuados con los dirigentes del Frente Cívico, donde también están algunas líneas internas del justicialismo. "El favorito para encabezar –dice una fuente– es el vice gobernador Simón Hernández, aunque todavía no descartamos que también el gobernador Arnoldo Castillo se postule".

En Entre Ríos las cosas son más difíciles. Sergio Montiel está decidido a dar batalla en las internas y presentar convencionales que voten en contra. "Alfonsín tiene que negociar con algunos delarruistas que no están convencidos con la oposición de Montiel, porque si el MODESO va solo recibirá una gran paliza", comentó un militante radical. De allí que uno de los primeros viajes en la agenda del ex presidente sea justamente Entre Ríos.

En Santiago del Estero las cosas también están calientes. Voceros zavalistas juran que los mensajes desde Buenos Aires fueron claros: "Tenés que apoyar el pacto o vas a tener kilombo dentro del partido". Para los alfonsinistas, una manera de obtener el sí de los santiagueños era lograr que el Gobierno aceptara dar las elecciones para gobernador el mismo día de las constituyentes. Si bien Menem todavía no se pronunció, fuentes de la intervención anunciaron que "eso va a ser imposible". En tanto, José Zavalía pide a gritos un poco de ayuda para apagar el incendio que tiene que soportar en su provincia.

En Santa Fe las cosas aún están en "veremos". En el Chaco, si bien Luis León se pronunció desde un principio por el no, todavía no se sabe si dará internas. En Corrientes se descuenta que el alfonsinismo deberá enfrentar comicios partidarios y en Chubut las cosas se ponen duras porque "Maestro juega solo en contra del resto del partido". Los demás distritos prefirieron no pronunciarse hasta ver qué actitud definitiva toman los popes del partido porque, como dijo una fuente, "estamos hartos de quedar pagando".


Horacio Massaccesi.

Contraataque delarruista

Mediante un duro comunicado de prensa, el diputado nacional Rafael Pascual, enrolado en el delarruismo, cuestionó a su par alfonsinista Leopoldo Moreau, quien "pretende explicar lo inexplicable y justificar lo injustificable". Moreau había considerado que la intención del senador Fernando de la Rúa de "aparecer como un duro opositor al Gobierno (por su rechazo al Pacto Menem-Alfonsín) no sólo es un chiste sino que es increíble". Pascual salió al cruce de Moreau y recordó que "el 3 de octubre, más del 30 por ciento del electorado votó en contra de la reforma constitucional y de la reelección del presidente Menem, y los senadores y diputados radicales galvanizaron una posición común para impedir la perpetuación en el poder y el poder político hegemónico", postura revista luego del pacto "inesperado, que la historia juzgará". Pascual insistió en que "nosotros no hemos cambiado, siempre dijimos que éste es un gobierno insensible, autoritario y corrupto, y los mecanismo democráticos del partido demostraron quién tiene razón".

LA ELECCION DE CONSTITUYENTES DIVIDE AUN MAS A LA UCR

MAPA DEL LIO RADICAL

ma campaña y de la Convención Nacional, programada para el 11 de febrero.

El Ministerio del Interior –cuentan– otorga una sola partida por año para ese fin, y que correspondía a La Pampa, que fueron más de 200.000 dólares, ya se había gastado en la primera Convención que se realizó en Capital. Me pregunto, entonces, quién pagó lo de Santa Rosa y de dónde va a salir el dinero para la próxima. Hubo viajes, encuentros, hotelería, comidas y un sinfín de gastos".

Juan Manuel Casella, antialfonsinista de la primera hora, fue uno de los pocos dirigentes que puso blanco sobre negro: "Los radicales no podemos aceptar que la política de los argumentos racionales sea reemplazada por los portafolios cargados de dólares".

Y en esta interna descarnada, cada uno de los protagonistas dobla y redobla la apuesta de una lucha de la que empiezan a verse los jirones. "La Convergencia le votó a favor a Duhalde en Buenos Aires –gritan desde el MODESO– y, si no, estén muy atentos a la presidencia del Banco Provincia de Buenos Aires dentro de unos días."

Esas mismas malas lenguas aseguran que Balbino Zubiri ocupará el cargo, detalle que es parte de un acuerdo político entre el gobernador y la Convergencia, aunque sus hombres se empeñen en negarlo.

Buenos Aires: la soledad

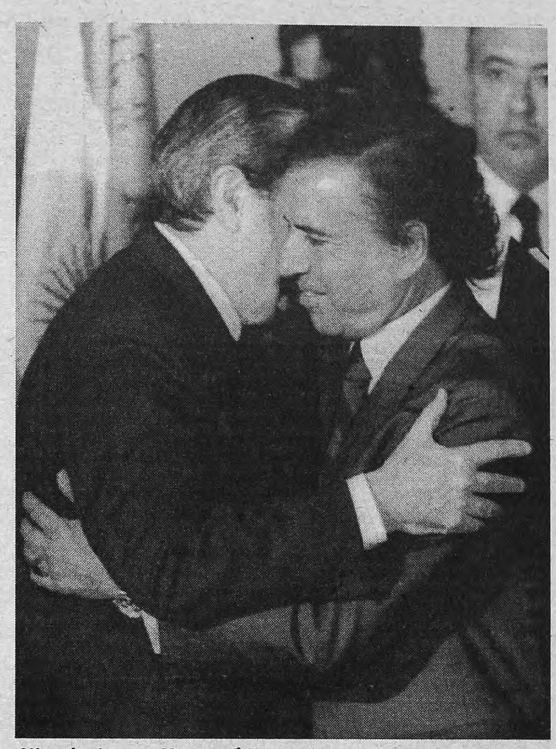
(Por A. R.) Si bien la estrategia de Alfonsín para la provincia de Buenos Aires –a la que representará como candidato a convencional– es "invitar" a algunos intendentes y punteros a que se sumen a la lista, la Convergencia habría decidido en la última reunión no ir a las internas, pero tampoco aportar hombres para la Constituyente.

"La idea es dejar que Alfonsín corra solo", sintetizó una fuente. Pero, como el 10 de abril también se eligen en Buenos Aires los constituyentes provinciales, la UCR irá con dos boletas distintas: una para la elección nacional, con Alfonsín a la cabeza, y otra provincial, con un nombre todavía mantenido en secreto.

Juan José Casella.

Una fuente que prefirió el anonimato explicó parte de la última reunión de la Convergencia, en la que se analizaron todas las posibilidades: "Las tres posiciones que examinábamos eran desventajosas y malas para la UCR: si confrontábamos internamente y ganábamos, había un cisma y hasta nos ocupaban la sede partidaria; integrar la lista no podemos porque sostenemos que el acuerdo es espurio; y la tercera, que hasta ahora es la más viable, es cederle todo a ellos y que se hagan cargo". La fuente sospecha que para el afiliado ir con una lista no integrada para la Constituyente Nacional y con otra integrada a nivel provincial "es totalmente esquizofrénico".

"Casella era uno de los que no querían darle la lista a Alfonsín -recordó el vocero– y Storani estaba con la confrontación. Pero no hubo nadie que defendiera la integración de listas. Yo creo que todo se va a dilucidar entre el 15 y 20, cuando nos volvamos a reunir. De todos modos, nadie descarta que, llegado el momento, algún delegado a la Convención Nacional intente declarar inconstitucional lo que se sancionó en el Congreso.



Alfonsín abraza a Menem en la luna de miel del pacto.
El acuerdo impulsó el desbande radical. Cada distrito con su librito.

Con el gas a precio libre, ahora todo depende de YPF

Energía adelantó medio año la liberación del precio del gas en boca de pozo. Esto podría provocar una suba del 3 por ciento desde mayo para los hogares. Presunto acuerdo con YPF.

(*Por Raúl Dellatorre*) Finalmente, la Secretaría de Energía apuró la liberación del precio al productor del gas natural, adelantando en seis meses la desregulación del mercado. La baja estacional del consumo, la depresión de los precios de los sustitutos derivados del petróleo, pero -por sobre todo– el compromiso de YPF de vender a precios que no se alejasen de los vigentes bajo la regulación oficial, incidieron para que Carlos Bastos se decidiera a dar el paso sin el riesgo de una transición traumática. La repercusión sobre la tarifa al consumidor recién se sentirá a partir de mayo, después de que las distribuidoras presenten el nuevo cuadro de costos. Pero si la empresa de José Estenssoro cumple la palabra empeñada, el aumento no sobrepasaría el tres por ciento.

El decreto 2731/93, publicado ayer en el Boletín Oficial, establece la conformación de un mercado de corto y otro de mediano y largo plazo, en los que podrán operar todos los interesados que se inscriban en Energía. Además de productores, distribuidores y grandes usuarios, el nuevo régimen habilita a comercializadores o brokers independientes. Sin embargo, en fuentes de la producción se señala que el mercado quedará muy restringido por la fuerte concentración de la oferta y los cupos de transporte contratados casi en su totalidad por las distribuidoras. Esta situación es admitida, incluso, por voceros de la secretaría de Energía.

Las cifras oficiales indican que YPF extrae sólo el 55 por ciento de la producción nacional de gas, pero a través de contratos de asociación o de compra con otros productores dispone para la comercialización de aproximadamente el 80 por ciento del total extraído. En fuentes de Energía afirman que para poner en marcha el mercado de largo plazo se tuvo en cuenta esta característica, pero "al monopolio en la producción se le opone un monopsonio en la compra", afirman, que resulta de que las ocho distribuidoras ya tienen reservada para sí casi toda la capacidad de transporte disponible en el sistema. La ex petrolera estatal ya tiene firmados precontratos con la mayoría de las distribuidoras a un precio que oscilaría en torno de 1,05 dólares por millón de BTU, un 8 por ciento superior al regulado. La incidencia de este ajuste sobre la tarifa final rondaría entre el 2 y el 3 por ciento.

El resto de los productores quedarían obligados a ajustarse al precio testigo que fije YPF, mientras que el ingreso de otros operadores al mercado de largo plazo se restringe por la limitación en la capacidad de transporte. Esta última restricción desalienta la alternativa de los grandes usuarios de salir a comprar en el sistema en forma directa a los productores, conectando sus instalaciones a la red troncal. El 40 por ciento de la demanda de gas proviene de las generadoras eléctricas, lo que las convertía en virtuales candidatas a ser actores del mercado desregulado. Sin embargo, Central Costanera debió desistir de un proyecto de conectarse a la red "by-passeando" a la distribuidora al no poder asegurarse el cupo de transporte, según informan representantes del sector.

Los brokers y los grandes usuarios podrían llegar a participar, en principio, de un mercado marginal de corto plazo, pero sólo a partir de contratos interrumpibles que deberían dejar de operar en invierno.

Fernando Dvoskin

Carlos Bastos, secretario de Energía.
Cree que José Estenssoro no podría desorbitar los precios.

Panorama / ECONOMICO

LA GRAN APUESTA

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Si el round en el que se entreveró con los caciques sindicales es de por sí complicado, no lo será menos el que mantendrá la semana próxima con los técnicos del Fondo Monetario. Ayer, cuando su ofensiva contra la evasión previsional de los gremialistas todavía estaba en etapa de tanteo y amenazas mutuas, Carlos Tacchi tomó un avión hacia Estados Unidos: primero se hará un chequeo de rutina en un centro de salud especializado, para después encerrarse durante varios días en el suntuoso edificio de la calle 19 en Washington donde seguirá discutiendo con los burócratas del organismo internacional de crédito el futuro fiscal del programa económico. Aunque a primera vista no hay demasiada conexión entre los dos flancos de batalla que ha abierto el secretario de Ingresos Públicos, ambos tienen más de un punto de contacto.

Desde el más elemental sentido de la igualdad, Tacchi tiene razón cuando responde a los enojos de los popes sindicales diciendo que nadie tiene coronita para evadir el pago de impuestos, una de las obligaciones constitucionales básicas. Pero tan cierto como eso es que la inmunidad de la que creían disponer esos dirigentes fue apañada y alimentada, entre otros, por el actual gobierno. ¿O acaso recién ahora ha descubierto que el nivel de vida de muchos sindicalistas se parece más al de los empresarios que tienen enfrente en las mesas de negociaciones que al de los trabajadores que representan? ¿Tuvieron que transcurrir cuatro años y medio para que advirtieran que hay sindicatos y obras sociales que ni siquiera depositan en el fisco lo que le retienen a sus propios empleados?

Es a todas luces evidente que el tema no ha explotado ahora por razones de justicia o equidad. Si antes hicieron la vista gorda fue por simple conveniencia. Porque en el cálculo de pros y contras que hacía el Ejecutivo, un embate de ese tenor contra el sindicalismo implicaba más costos políticos que beneficios y ponía en riesgo las alianzas que los unían.

No es la primera vez que desde el Gobierno se anuncian con bombos y platillos y con mensajes moralizadores campañas contra la evasión de grupos de privilegio. Ya lo hizo hace un par de años contra los *ricos y famosos* y, a juzgar por los resultados (el impuesto a los bienes personales no incorporados al proceso productivo continúa recaudando montos irrisorios), ya no quedan dudas de que eran fuegos de artificio para disimular que la carga tributaria seguiría siendo disparada contra los *pobres y desconocidos*.

Y hasta el momento nada indica que la campaña contra los sindicalistas que ahora se vocifera por altoparlantes no termine evaporada en el silencio y la oscuridad de las negociaciones turbias. En primer lugar porque es sintomático que la ofensiva haya tomado estado público en la forma de "aviso", cuando lo corriente y recomendable en los casos en que se quiere hacer tronar el escarmiento es manejarse con los hechos consumados: ni el más hábil, ni el más hipermenemista, ni el más poderoso de los sindicalistas sería capaz de remontar una acusación fundamentada con el peso de una investigación previa. No hace falta ser boxeador para saber que los golpes son más efectivos cuando el de enfrente está desprevenido y con la guardia baja.

Las dudas sobre el final de esta historia no son sólo fruto de análisis y conjeturas. Funcionarios de segundo orden del propio Ministerio de Economía y de la DGI admiten que es probable que en el camino de la piedra que tiraron se interpongan obstáculos con imperativos de órdenes.

Desahogos

La ofensiva contra los sindicalistas se entrelaza con el más importante de los movimientos que realizó Cavallo desde que hace ya casi tres años está al mando de Economía. Por su impacto en los costos empresarios, en las finanzas provinciales, en las cuentas del Tesoro Nacional, en la caja de los sindicatos y en las condiciones laborales, el tándem que conformanel pacto fiscal junto con el decreto que redujo los aportes patronales –y al que próximamente se sumarían las leyes de flexibilización laboral y la desregulación de obras sociales– constituye el paquete de medidas más trascendente de la era de la Convertibilidad.

Por más que lo nieguen, es obvio que al poner a los sindicatos en la mira de la DGI el Gobierno está avanzando dos pasos para que, llegado el momento de la definición, pueda ceder en el aspecto judicial –el castigo a los caciques– y plantarse firme en el escalón de las transformaciones de las reglas laborales.

En la aplicación de esa estrategia global de reducción de costos, que resumidamente apunta a mejorar la rentabilidad de las empresas para desahogarlas de los apremios del atraso cambiario (la única y gran diferencia con una devaluación es que no se encarecen los insumos importados), no sólo se topan con los sindicalistas. También el FMI ha abierto bien los ojos, obsesionado como siempre por el equilibrio de las finanzas del Estado.

Según cálculos de M&S Consultores, la rebaja de aportes patronales le representará al Tesoro una pérdida de ingresos anuales de 1180 millones de dólares, monto nada despreciable si se tiene en cuenta que las necesidades de superávit rondan los 4000 millones. Además, el año fiscal '94 se complica adicionalmente porque, una vez que comience a funcionar la jubilación privada, los que adhieran a las AFJP dejarán de aportar al Estado. La misma consultora estima que eso significará un sacrificio de otros 1100 millones en el curso del año (aunque concentrado en el segundo semestre).

El Fondo también está al tanto de que la moratoria para autónomos no está dando los frutos esperados. Muchos no se acogen porque simplemente no quieren, pero hay muchos otros que no lo hacen porque estar dentro de la ley les significa pagar una porción desmesurada de sus ingresos, o incluso pagar aun cuando no trabajan (es teóricamente posible afiliarse y desafiliarse tantas veces como uno quiera, pero el trámite es desalentador por lo engorroso).

Con todos esos números en la mano, no es sorpresivo que los auditores externos del país estén apretando y tomándole examen a Tacchi. Pero el secretario de Ingresos Públicos llevó en su portafolios un argumento que por ahora es imposible de rebatir a partir de la experiencia: no es la primera vez que este equipo económico se ha jugado a reducir impuestos, y aun así la recaudación no se cayó. Claro que esta vez la apuesta es grande.

El paquete beneficia a los industriales con menores impuestos al trabajo y con la reducción y/o eliminación de tributos provinciales. No obstante, una vez que el trazo grueso fue acordado entre la Nación y las provincias, y ya acallados los primeros aplausos de ocasión, la UIA y las demás cámaras industriales salieron al unísono a protestar en reclamo de que las exenciones en las provincias se apliquen a todas las ramas industriales, pese a que desde un comienzo quedaba en claro que eran los gobernadores los que discrecionalmente decidirían a qué sectores desgravar. Cavallo ya cumplió su rol: consiguió abrirles las puertas de las provincias, y ahora los empresarios se están encargando de hacer el resto por las suyas.

Desconcierto

Aunque no lo dicen en voz alta, los sourrouillistas son devaluacionistas y dicen que López Murphy y Sturzenegger están a la derecha de Cavallo. López Murphy y Sturzenegger exigen menos estatismo y más ajuste, y califican a los sourrouillistas como "neoconservadores" porque se quedaron en el modelo de sustitución de importaciones. Si como oposición política el radicalismo se está autoconsumiendo, como oposición económica aparece totalmente desconcertado. Asimismo hay desconcierto en el progresismo. Con reflejos de una oposición del pasado, una mayoría de los que se ubican desde la centroizquierda hacia adelante hace esfuerzos denodados en pos de pronosticar una próxima hecatombe. Esa actitud es consecuencia de que por largos años primó la práctica de antagonizar desde el *catastrofismo*, es decir, no en base al contenido y los efectos de los sucesivos planes, sino apostando al fracaso, los

BANCO NACION, FUERTE ACCIONISTA DE MASSUH

El Estado vuelve a ser empresario

La entidad encabezada por Aldo Dadone convertible en socia de la compañía de la familia Massuh y preparada para recibir acciones de Alta Paraná.

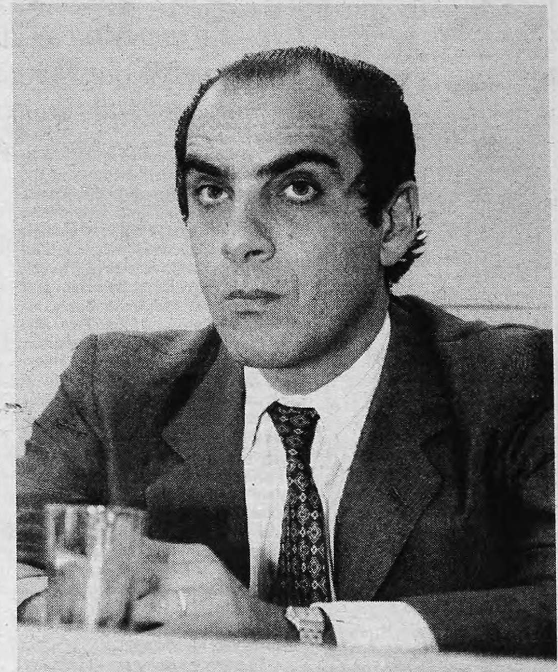
(Por Alfredo Zaiat) **Aldo Dadone, presidente del Banco Nación, no sólo deberá preocuparse por agilizar la estructura de la principal entidad financiera del país y acelerar la formación de su propia AFJP. A partir de este año también se dedicará a monitorear de cerca la evolución de Massuh. Pero su interés por la papelera no tendrá como objetivo el cobro de deudas pendientes: el Nación, a través del BANADE residual, se transformó en uno de los principales accionistas de la compañía manejada por la familia Massuh. El banco se quedó con el 9,5 por ciento del capital a cambio de la cancelación de un pasivo de 13,4 millones de dólares. La operación se concretó a un precio teórico de 2,43 pesos por acción, mientras que en el recinto la última cotización fue de 68 centavos y el valor libro es de 6,91 pesos. El Nación además incorporará en breve a sus activos acciones de Alto Paraná, en canje también por pasivos de Massuh, con lo que parece haberse invertido el giro de la historia.**

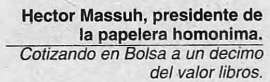
El BANADE fue liquidado el año pasado y su cartera activa fue transferida al Nación, en cuyas manos quedó también la administración del patrimonio residual del que fuera el Banco Industrial. Esta última tarea es piloteada por el director César Ochoa, quien terminó de definir las condiciones del acuerdo con Massuh. El 23 de diciembre pasado el BANADE residual, o sea el directorio del Nación, decidió consolidar al 10 de ese mes el pasivo resultante de operaciones de alquiler de Bonex por 17,6 millones de dólares.

Esta deuda se cancelará con acciones de Massuh y de Alto Paraná. Por un lado, la papelera entregará 5,5 millones de acciones ordinarias de la primera equivalentes a 13,4 millones de pesos, y por otro el pasivo restante de 4,2 millones ingresará al convenio de refinanciación y de pago que involucra el capital de la segunda. Para cerrar este acuerdo, en los próximos días Massuh convocará a una asamblea a fin de incrementar en casi dos millones de acciones la emisión prevista de 3,6 millones, decidida en septiembre de 1992.

Con esta operación, el capital de Massuh quedará distribuido de la siguiente manera: el grupo de control (la familia Massuh) retendrá el 58 por ciento del paquete; el Chemical Bank, 20; el Continental Bank, 5,5; el Nación, 9,5, estando el resto repartido entre inversores bursátiles. Los dos bancos americanos ingresaron a la papelera cuando el negocio prometía ganancias crecientes. La apuesta les salió mal: con activos por casi 500 millones de pesos, Massuh perdió en el primer trimestre del presente ejercicio 9,1 millones.

El BANADE tiene además otra acreencia de Massuh por 7,5 millones de dólares, monto que también ingresará en el canje por acciones de Alto Paraná. Al respecto, a fin de mes el sindicato de bancos liderado por el Chemical, donde el Nación participa activamente, terminará de suscribir el contrato de transferencia del 40 por ciento de la empresa, que en el último ejercicio tuvo un quebranto de 33,3 millones de pesos. De esta forma, Massuh se retirará por completo de Alto Paraná, quedando los bancos (Citicorp Equity Investments posee el 38 por ciento) al frente de la compañía.





Hector Massuh, presidente de la papelera homonima.
Cotizando en Bolsa a un decimo del valor libros.

rebrotes inflacionarios, la recesión y los estallidos del dólar. El desconcierto viene porque en el horizonte inmediato no se dibuja ningún escenario de ese tipo, y hasta es posible que no aparezca por muchos años. Lo difícil de la situación actual es que para sumar políticamente ya no se puede contar con la ayuda de los *grandes* fracasos del poder. Por el contrario, quizás haya que aprender a convivir con sus éxitos.

Tampoco el progresismo puede ignorar que la convertibilidad dio inicio a un ciclo de expansión que, entre otras cosas, hizo que la economía creciese 25 por ciento en tres años con una estabilidad de precios inusitada para la Argentina. Entender lo que *realmente existe* no sólo evita darse de patadas con el sentido común, sino que fundamentalmente es un requisito imprescindible para hacer política. En lugar de desconocer la realidad, de lo que se trata es de ubicarla en su justa perspectiva. Es ahí donde aparecen todas las inequidades del modelo: el creciente grado de fragmentación social, la insultante riqueza de los que más tienen, la desarticulación del Estado, la desintegración territorial, los problemas del desempleo, los rasgos evidentes de desindustrialización, una estructura tributaria cada vez más regresiva, etc., etc., etc. y cincuenta etcéteras más.

La honestidad intelectual de aceptar toda la realidad nunca es impedimento para reconocerse progresista y actuar en consecuencia.

De rebote

Las acciones subieron ayer 2,5 por ciento, con un volumen de 82,6 millones de pesos. Esta fuerte reacción de las cotizaciones alejó por el momento el fantasma de una corrección –las dos ruedas anteriores el mercado había terminado con leves saldos negativos–, luego de un diciembre espectacular. A contramano de la tendencia, las dos telefónicas cerraron en baja, influenciadas por un informe elaborado por el *broker* estadounidense Smith Barney, que descendió la calificación de Telefónica.

Sin descartar el impacto que tuvo ese trabajo en el mercado, un destacado operador relativizó su importancia. Smith Barney recomendó vender Telefónica pero comprar Telecom, ya que consideró que esta última "tendrá un crecimiento más rápido en sus ganancias en los próximos cinco años". Sin embargo, el mercado castigó por igual a una y otra. En cambio, otro informe más detallado de las perspectivas de las telefónicas, elaborado por Baring, ya había recomendado a fin de año a sus clientes tomar ganancias en esos papeles.

Por otro lado, la tasa interbancaria bajó 2,5 puntos anuales, al ubicarse en 4,5 por ciento. El Banco Central, en tanto, no intervino en la plaza cambiaria, interrumpiendo así sus compras tras seis jornadas consecutivas en las que adquirió 659 millones de dólares.

PAGO A LOS JUBILADOS

Seguridad Social cambia pliego

(Por Julio Nudler) **"Estamos introduciendo modificaciones en el pliego", respondieron ayer lacónicamente en la Subsecretaría de Seguridad Social, a cargo de Arnaldo Cisilino, ante la enésima consulta de *Página/12*. Aunque parca, la información confirma el dato que manejaban los bancos de provincia desde el 29 de diciembre, el mismo día en que se suspendió abruptamente, sobre la hora, el acto de apertura de la licitación convocada para adjudicar la tarea de pagarle el haber mensual a un 70 por ciento de los jubilados y pensionados existentes, habilitando locales específicos, fuera de las sucursales bancarias.**

En medio de duras acusaciones de los bancos provinciales, aquel miércoles 29 sólo iban a presentarse dos ofertas. A la sede fijada por la ANSeS (Administración Nacional de la Seguridad Social) llegaron dos grupos portando las clásicas cajas de las presentaciones. Como corresponde, el mayor cargamento era el de Juncadella. Detrás venían los recaderos de Aldo Dadone con la oferta del BNA.

Al enterarse de que no habría función, los hombres de Juncadella reclamaron que igual se abrieran los sobres como para generar un hecho consumado. La transportadora de caudales era, implícitamente, la destinataria de la ira provincial, que la veía como beneficiaria de las irregularidades que denunciaba en el proceso licitatorio, responsabilidad de Seguridad Social, a cargo del mediterráneo Walter Schulthess, y de las que en el momento diera cuenta este diario. Alguna participación en la arrebatiña también pudo caberle a la Banca Nazionale del Lavoro, dueña de Red Link, el sistema de cajeros automáticos a través del cual la banca provincial compró un pliego y eventualmente ofertaría.

Aunque al suspenderse la apertura no pudieron conocerse las ofertas, fuentes privadas aseguraron a este diario que al menos los oferentes privados cotizarían sensiblemente por encima de $ 1,60 por OPP (Orden de Pago Previsional). Esa suma es la que la ANSeS paga a los bancos mensualmente por cada jubilado. Esto significa que, tras el cambio de sistema de pago, crecería sustancialmente el costo para el Estado, aunque se liberaría de algunos procesos administrativos y ofrecería condiciones más dignas a los jubilados para el cobro de sus exiguos haberes. De hecho, varios interesados en el negocio –como Banelco y Banco del Plata, la entidad mayorista creada por Febancoop– hicieron números y desistieron.

La licitación, como estaba planteada, exigía cobertura nacional pero abarcando sólo los sitios con una concentración mínima de 8000 jubilados. Por debajo de ese listón el servicio continuaría a cargo de los bancos. Aunque éstos siempre vieron el pago previsional como una carga, la gran banca estatal se habituó a contar con un ingreso mensual de varios millones, que no quiere resignar.

Parino sigue el apriete

El titular de la Administración Nacional de Aduanas, Gustavo Parino, tendría decidido pedirles la renuncia a varios empleados del organismo que declararon en la causa por presunto encubrimiento de contrabando en la que está procesado, sin consultarlo previamente. De concretarse la amenaza, se sumaría a la presión que el jefe de la Aduana ejerció días atrás sobre dos funcionarios de las áreas técnica y jurídica para que modificaran un dictamen sobre ese caso, en el que ratificaron la existencia del contrabando. El renovado apoyo que acaba de recibir de su jefe, Domingo Cavallo, sirvió para que Parino pasara a la contraofensiva.

El respaldo del ministro no fue casual. Además de tratarse de uno de sus soldados mediterráneos, en los últimos días circularon insistentes versiones sobre la intención de distintos sectores del Gobierno de sentar en el sillón de administrador a uno de sus propios hombres, lo que demuestra lo codiciado que es el puesto. Uno de los tanteados fue Vicente Rufini, quien fuera número tres de la Aduana en los primeros tiempos de la era Menem, cuando Néstor Rapanelli era ministro.

Parino fue denunciado por el ex diputado radical Raúl Baglini ante la presunción de que habría dejado pasar una serie de operaciones supuestamente irregulares de importación temporaria de insumos, realizadas por la empresa IBM. Dos funcionarios elaboraron un dictamen interno en el que ratificaron que se estaba ante un caso de contrabando, y como se negaron a modificar su postura ante el apriete de su jefe máximo, ahora podrían tener sus días contados en la Aduana.

La línea media del organismo se abroqueló ante la embestida, y ayer deslizaron a la prensa su versión de los hechos. Según ese relato, Parino habría reunido a varios funcionarios de la Aduana para recriminarles que hubieran prestado declaración ante la Justicia sin antes consultarlo. El 30 de diciembre pasado, el juez Julio Speroni procesó a Parino como "autor responsable" del delito de "encubrimiento de contrabando", y le impuso un embargo preventivo de 50 mil pesos sobre sus bienes. Este es otro de los temas que aguardan a Cavallo, quien regresa el lunes de sus vacaciones.

Rectores contra el veto

El comité ejecutivo del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) expresó su "enérgico rechazo" a la decisión presidencial de vetar el incremento de 120 millones de pesos destinados a las universidades, que había sido incorporado por los legisladores al Presupuesto 1994. Los rectores destacaron "la contradicción emergente de esta inaudita decisión, ya que el mismo día que se veta el refuerzo presupuestario se instruye al ministro de Educación, Jorge Rodríguez, para que 1994 sea declarado 'El año de la Educación, la Ciencia y la Tecnología'". La declaración del CIN, firmada por su titular, el rector Fortunato Daher (Jujuy), subraya también que el veto "resulta incongruente con la opinión del Congreso, que oportunamente comprendió los reclamos del CIN, en la convicción de que es imposible apostar al desarrollo de un país sin invertir" en ese área. El texto explica que "dada la diferencia entre el presupuesto elaborado por el CIN (1700 millones de pesos) y el presentado por el Ejecutivo (casi 400 millones)" se iniciaron gestiones ante autoridades y legisladores. "Como resultado de estas arduas negociaciones –prosigue– se logró el consenso necesario para que el Congreso disponga un incremento de 120 millones." Tras remarcar que "el 71 por ciento de la cifra vetada corresponde a política salarial", el CIN señaló que la determinación "se considera lesiva para el marco de confiabilidad y respeto mutuo alcanzado al suscribirse el acuerdo firmado el 8 de diciembre pasado, relacionado con los proyectos de Ley de Educación Superior y de Régimen EconómicoFinanciero de las Universidades". Por su parte, el rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Jorge Petrillo, también rechazó el veto e, irónicamente, agradeció "semejante obsequio en los festejos de fin de año".

Un obispo por mejores sueldos

El arzobispo de Mendoza, Cándido Rubiolo, consideró que para la clase trabajadora este año "va a ser difícil y duro, porque hasta ahora las promesas repetidas de una mayor sensibilidad social no se ven". El prelado dijo tener la impresión de "que una parte del pueblo argentino va a seguir padeciendo necesidades" y admitió que "los obispos observan que hay un sector de la sociedad que se beneficia con toda evidencia" con este plan económico. Rubiolo señaló que en el otro extremo "se encuentran los asalariados, sobre todo aquellos que trabajan en el campo, con sueldos realmente muy bajos que hacen imposible que puedan sostener a una familia". "Los empresarios –exhortó– tienen que pensar en esto y, aunque tengan que disminuir sus ganancias, deben brindarles un mejor sueldo a sus empleados." El arzobispo también manifestó que la condecoración otorgada por la Santa Sede a Carlos Menem "ha sido mal interpretada, y en forma intencional, ya que se le ha dado un sentido como si hubiese sido dada a la persona del Presidente, cuando, en realidad, el Vaticano la otorga a todo jefe de Estado de un país cuyos habitantes en su mayoría son católicos". Para Rubiolo, la distinción "está destinada a todo el pueblo argentino y el Presidente, por más respetable que sea, la recibe en nombre de ese pueblo".

La cuñada de Molina Pico y los dos torturadores

En una carta a Camilión, Mignone recuerda que Pernías y Rolón habrían torturado a la cuñada de Molina Pico.

Entre los cuatro mil prisioneros que desfilaron por la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) cuando allí funcionaba uno de los principales centros clandestinos de detención de la última dictadura militar estuvo Mónica Quinteiro, cuñada del actual jefe de Estado Mayor de la fuerza, almirante Enrique Molina Pico. Dos de los más temibles torturadores del lugar fueron los ahora capitanes de fragata Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, cuyas promociones al grado inmediato superior fueron propuestas por el Poder Ejecutivo para lograr el acuerdo del Senado, y avaladas precisamente por Molina Pico. El dato fue incluido en una carta que el titular del Centro de Estudios Legales y Sociales, Emilio Mignone, envió al ministro de Defensa, Oscar Camilión, y que intenta rebatir con argumentos éticos las razones formales que el Gobierno esgrime para proponer los ascensos.

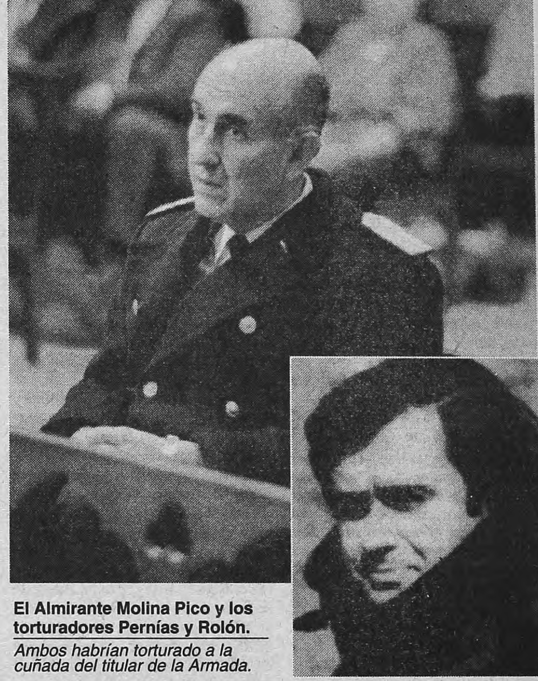
"Yo me pregunto si el almirante Molina Pico –cuyo papel en aquella época aciaga desconozco– no habrá pensado al proponer este ascenso que muy probablemente Rolón, y en particular Pernías –especialista en la valiente y riesgosa tarea de torturar y asesinar monjas prisioneras– pudieron haber sido los ejecutores del tormento y la muerte de su hermana política, habida cuenta de que ésta era una religiosa recién exclaustrada", señaló Mignone a modo de introducción para una posterior reflexión: "Este es el nivel de degradación moral y de insólito encubrimiento al que han sido conducidas, señor ministro, las fuerzas que se encuentran bajo su jurisdicción, situación que usted, como titular de Defensa, se empeña en mantener en vez de corregir, con el falaz argumento del capítulo cerrado", agregó el titular del CELS.

"No es conveniente reabrir un capítulo cerrado de nuestra historia por intereses políticos", había dicho el ministro Camilión para justificar la insistencia del Poder Ejecutivo en proponer los ascensos de Pernías y Rolón, después de que estas promociones fueran repudiadas por distintos sectores de la sociedad. Pero ésta no fue la única justificación del Gobierno que Mignone se encargó de rebatir en su carta. Sostuvo también que "la cuestión no pasa por el hecho de que los capitanes Pernías y Rolón hayan satisfecho la antigüedad y las pautas reglamentarias que justifican de manera rutinaria los ascensos de militares", tal como argumentó el Ejecutivo. Y citó entonces a Napoleón Bonaparte, quien "decía que eso era suficiente para superar los grados inferiores del escalafón, pero que los cargos de mayor jerarquía exigen además condiciones morales, políticas y culturales vinculadas con el nivel de las decisiones que sus titulares deben enfrentar".

"Se sostiene también que Pernías y Rolón no se encuentran procesados ni condenados", continuó Mignone, para recordar después los motivos: las leyes de Punto Final (en el caso de Rolón, acusado de secuestrador, torturador, homicida, asesor de este tipo de procedimientos en diversos países, etc.) y de Obediencia Debida, invocada por Pernías para liberarse de una condena inevitable por la acumulación de pruebas en su contra (sindicado como torturador sistemático y asesino de prisioneros).

Respecto de la historia de la cuñada del almirante Molina Pico, Mignone refrescó detalles que fueron relatados en el juicio a los ex comandantes por el padre de la desaparecida, el capitán de navío (R) Oscar Quinteiro. "En esa época el capitán Quinteiro me dijo que al dolor causado por la detención de su hija (seguido por su vejamen y asesinato) se agregaba su tragedia y desilusión, como miembro de la Armada, por haber sido vilmente engañado por su comandante en jefe, el ex almirante Emilio Massera (quien había sido su alumno), por los capitanes Menéndez e Invierno y por cuanto marino de alta graduación entrevistó. Todos ellos negaron sistemática y cobardemente ese hecho", evocó Mignone, cuya hija –Mónica– también estuvo detenida en la ESMA antes de su desaparición.

Después de rebatir también en su carta la justificación de la tortura realizada por el ex viceministro de Defensa, Vicente Massot, Mignone concluyó preguntándose "si es aceptable hoy para la sociedad argentina que sus Fuerzas Armadas lleguen a estar gobernadas hoy por oficiales moralmente degradados por la práctica de la tortura y del asesinato de prisioneros, hayan tenido o no condena judicial".



El Almirante Molina Pico y los torturadores Pernías y Rolón.
Ambos habrían torturado a la cuñada del titular de la Armada.

Opinión

Por Alfredo Bravo

La frágil memoria del señor Massot

Sobre finales del año, los tan denostados medios de prensa volvieron a poner sobre el tapete la inmoralidad del poder. Esta vez, no se trataba ya de hipótesis maquiavélicas, ni aun siquiera de enjundiosas investigaciones periodísticas. Bastó, apenas, con publicitar las propuestas presentadas al Senado por el Poder Ejecutivo.

En efecto, esas revelaciones permitieron conocer la intención del Gobierno de promover los ascensos de dos torturadores, Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, cuyos pliegos estaban a punto de ser aprobados por ese cuerpo legislativo.

Ante la consulta de los medios, el Presidente respondió que no estaba en el ánimo del Ejecutivo ascender a ningún torturador, salvo que... tuviera nombre y apellido. Por su parte, al renunciante viceministro de Defensa, Vicente Massot, no le consta que en la Escuela de Mecánica de la Armada, donde los aludidos practicaban el oficio que mejor conocen, "se hayan cometido excesos manifiestos durante la guerra antisubversiva".

En un escalofriante reportaje publicado por **Página/12**, este admirador del fascista español Antonio Primo de Rivera no duda sólo sobre lo ocurrido en la ESMA. También se pregunta si la tortura no está justificada en algunos casos. Utilizando un viejo artilugio, repetido hasta el hartazgo en tiempos de la dictadura militar, Massot cree que los tormentos bien aplicados son casi una práctica humanista.

Fuera de la base naval de Punta Alta, donde el ex viceministro e integrante del holding de *La Nueva Provincia* tiene tantos amigos, la discusión ya está saldada. Salvo entre los dictadores de todas las latitudes, la tortura es unánimemente condenada. Nuestro ordenamiento judicial, inclusive, considera nulas las confesiones obtenidas bajo apremios ilegales.

El señor Massot tiene frágil memoria. En la Argentina, durante los procesos que conmovieron a la opinión pública a mediados de los años 80, fueron juzgados delitos cometidos contra prisioneros inermes, como robos, torturas, homicidios, reducción a servidumbre, desapariciones forzadas de personas y encubrimiento.

Dichos crímenes fueron ventilados por la CONADEP y en las causas sustanciadas ante la Cámara Federal de la Capital Federal, la Corte Suprema de Justicia y otras diez cámaras del interior del país. En el juicio principal a los comandantes, que consumió 80 audiencias y 23.000 fojas, desfilaron 1000 testigos y fueron analizados 700 casos. En el exterior, la Corte Federal de California (en el caso Suárez Mason), la Corte del Crimen de París (en la causa Astiz) y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (por apelación a las leyes de Obediencia Debida yPunto Final y los decretos sobre indultos) produjeron fallos paradigmáticos, que al ex funcionario le convendría leer.

En definitiva, quedó establecido que no hubo tales "excesos", los cuales ni siquiera le "constan" al señor Massot, sino un plan criminal minuciosamente ejecutado.

La pretensión de impunidad para quienes instrumentaron el terror desde el Estado no tiene otro basamento que la ilegitimidad moral en que asientan su poder quienes, ayer y hoy, se beneficiaron con esa verdadera cacería humana contra los argentinos.

Más que equilibrio fiscal, la Argentina necesitaría algunos años de superávit moral. No parece que puedan lograrlo ni los hombres de este gobierno ni sus técnicos graduados en Harvard. Probablemente haga falta una saludable brisa que elimine los nauseabundos olores que emanan de los cenáculos del poder.

En recuerdo del santiagazo

Con una movilización general y el cierre de los comercios, el viernes próximo se recordará en Santiago del Estero el "primer mes del santiagazo", según informó ayer la denominada "Multisectorial" que agrupa a sindicatos, entidades comerciales y otras organizaciones sociales y religiosas de la provincia.

La movilización se realizará ese día a partir de las 19 desde la plaza Libertad y sus organizadores proponen entregarle al interventor Juan Schiaretti un documento solicitando la suspensión de la denominada "ley ómnibus", programa de ajuste para la provincia, sancionada por la legislatura en noviembre pasado. Juan Carlos Colucci, vocero de la Multisectorial, señaló que la movilización será "pacífica" y con la finalidad de "decirle a las autoridades de la intervención que el pueblo santiagueño sigue de pie". El dirigente destacó que "el pueblo santiagueño quiere soluciones ya a sus acuciantes necesidades", y en tal sentido reclamó en nombre de la Multisectorial programas concretos de desarrollo industrial, que compensen el achicamiento de empleos en el sector público.

DOS DETENIDOS POR UN SECUESTRO

Una maldición gitana

Doce días después de la desaparición de una adolescente gitana, fueron detenidos dos hombres en Villa del Parque. La policía intenta ahora encontrar a la chica.

A doce días de la desaparición de Mónica Grancha, una adolescente gitana de quince años, la policía detuvo el jueves a dos de las tres personas sospechadas de haberla secuestrado en las inmediaciones de su casa, del barrio de Villa del Parque. Los detenidos fueron identificados como Juan Diego Fernández y su hermano, Alvaro, el abogado a quien la madre de la menor, Alicia Viviana Grancha, sindicó desde un principio como responsable del arrebato. La mujer también había denunciado que las personas que se llevaron a Mónica habían pedido 50 mil dólares para entregar con vida a la joven, pero el rescate nunca fue entregado y algunos familiares alimentaron las versiones de que el verdadero motivo del rapto podría haber sido la atracción que el abogado sentía por la menor. Ayer, la policía intentaba dar con una mujer con quien se supone que estaría Mónica.

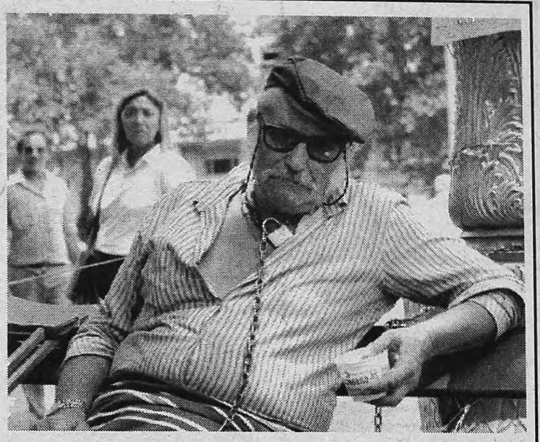
"Estoy contenta con que hayan detenido a esos dos tipos pero ahora quiero que aparezca mi hija", manifestó ayer la madre de Mónica Grancha al interrumpir por sólo un instante el hermetismo que debió adoptar tras la detención de los dos hombres. "Es que no podemos hablar hasta que el juez no dé la orden", explicó la mujer a **Página/12** en su casa de la calle Zanabria y Juan B. Justo. De hecho, el titular del Juzgado Federal Número 8, Jorge Urso, había dispuesto el jueves el estricto secreto de sumario en la causa.

La madre de Mónica permanecía ayer sentada en la vereda de su casa de típico estilo gitano, flanqueda por familiares a los que se dirigía casi exclusivamente en húngaro. Sólo se hacía entender en español de tanto en tanto: "Desde que Mónica se fue no podemos comer ni dormir y para peor el 3 de enero se murió mi hermano", se lamentaba.

La mujer declinó hablar sobre la supuesta "atracción" que el abogado sentía por Mónica pero recordó haber conocido a Alvaro Fernández hace cerca de un año y medio, cuando el hombre comenzó a hacer algunos trabajos para la familia. "Además venía seguido a mi casa y yo le daba de comer", comentó. La relación del abogado con la familia Grancha hizo que las especulaciones sobre las causas de la desaparición de Mónica no sólo se inclinaran por el secuestro sino también por algún problema derivado del manejo de la dote, costumbre aún vigente entre gitanos.

Sin embargo, la madre de la menor denunció el secuestro con lujo de detalles y ofreció ante el juez nombres de quienes habrían sido testigos del hecho. Según la denuncia formulada por Alicia Grancha, Mónica fue raptada el 25 de diciembre pasado cuando caminaba por las inmediaciones de Zanabria y Juan B. Justo, a pocos metros de su casa. De acuerdo con el relato de una testigo, la chica fue arrastrada de los pelos por dos individuos que la introdujeron en un automóvil blanco que se alejó raudamente de la zona. Los raptores habrían hecho más tarde dos llamadas telefónicas anónimas para pedir los 50 mil dólares del rescate.

Si bien aún ayer se desconocía el paradero de Mónica, se presumía que la adolescente se encontraba junto a una mujer de nacionalidad uruguaya, quien sería la pareja del hermano del abogado. Los dos hombres, que quedaron incomunicados en la Alcaidía de Tribunales, prestaron ayer declaración indagatoria ante el juez Urzo, acusados de cometer el delito de privación de la libertad.



Cadenas para un jubilado

Como abrazado a un rencor, Norberto Paso, jubilado, 69 años, permanece encadenado por propia voluntad a una columna del alumbrado público, a metros de la Casa de Gobierno. Instalado en la esquina de Rivadavia y Reconquista, pide ser recibido por el presidente Carlos Menem para hacerle entender "el drama que vivimos 1.258.000 jubilados" que como él cobran el haber mínimo de 145 pesos mensuales y reclamar un básico de 450 pesos. Paso, que toma vitaminas y agua mineral sin ingerir ningún alimento sólido, comenzó su protesta el jueves por la tarde y permanecerá anclado al farol "hasta que el cuerpo resista y el cerebro lo decida". A pesar de sus años, tiene el antecedente de haber realizado una protesta similar durante tres meses frente al Ministerio de Economía. El jubilado dijo haber participado de las 93 marchas que los pasivos hicieron frente al Congreso. "No obtuvimos ningún resultado positivo e incluso se llegó a denigrar nuestra lucha con pitos, bombos y matracas, con insultos y con agravios, con políticos que nos usan y aventureros que nos infiltran". Sostuvo que los jubilados "no queremos 500 policías, no queremos verjas (por las vallas) que nos detengan, no queremos más represión". Con una toalla mojada sobre la nuca para enfrentar el calor agobiante, Paso expuso sus demandas a los transeúntes. A su lado, un cartel aseguraba: "Esto es un emirato gobernado por monstruos genocidas".

Persecución en Quilmes

Un ladrón resultó herido, uno fue detenido y otro consiguió escapar luego de una intensa persecución policial que culminó en un tiroteo. El hecho se produjo en Quilmes y se originó cuando una patrulla trató de identificar a los ocupantes de un Ford Sierra que tenía pedido de captura. Los tripulantes del auto pusieron primera y salieron a toda velocidad por las calles de esa ciudad. Pero a las pocas cuadras, los presuntos delincuentes atropellaron a un vehículo que estaba estacionado y tuvieron que emprender la retirada a pie. Así fue que se tirotearon con efectivos de la patrulla, que, sin embargo, no pudo evitar que uno de los ladrones se diera a la fuga.

El truco de los changuitos

La policía bonaerense detuvo a cuatro jóvenes de nacionalidad peruana que habían robado mercadería de un hipermercado platense por valor de dos mil dólares. Tres de los apresados eran empleados de comercio, informaron fuentes policiales, que identificaron a los ladrones como Sergio Guerrero, de 20 años; Daniel Castañeda, Iván Rosales y Rubén Guerrero, todos ellos de 23. El más joven de los apresados se hacía pasar por uno de los tantos clientes que compran en el supermercado y cargaba los carritos con toda la mercadería que podía. Los otros se encargaban de dejarlo pasar sin pagar y llevaban los carritos hasta la calle, donde eran vaciados en camiones estacionados en la playa.

La prueba del delito

La propietaria de una boutique de Paraná, que en seis meses fue robada tres veces, descubrió a uno de los ladrones porque el hombre había utilizado una cámara fotográfica de su víctima para retratarse mientras robaba dentro del negocio. La mujer, Sandra Quinteros, denunció que al recuperar la cámara que le habían quitado en la última incursión encontró los negativos con la imagen del delincuente, que estaba vestido con las ropas que están a la venta en la boutique. "Es la misma persona que entró dos veces en el local y sigue en libertad porque está bajo tratamiento psiquiátrico, según me dijo la policía", confió la indignada comerciante. El negocio está ubicado en la calle Uruguay 113, en pleno centro de la capital entrerriana.



La lluvia nunca es bienvenida en Mar del Plata, salvo para algunos.
"Estos días nos salvan la temporada", se entusiasma un librero de la peatonal.

Cuando no calienta el sol, allí en la playa

Las estrategias turísticas para sobrellevar los días de lluvia como el de ayer en Mar del Plata incluyen mucha vidriera, videogames, café y libros. Los espectáculos de teatro o cines ya no convocan tanto como antes.

(Por Víctor Pintos, enviado especial a Mar del Plata) Si el día es caluroso, y más aún si es soleado, no queda lugar ni para una miserable duda: el veraneante se vuelca a las playas, decidido a vengarse de la abstinencia de agua salada y arena que ha sufrido durante el año. El problema es cuando el tiempo juega en contra y llueve. En esos días, la raza de turistas se multiplica en un puñado de opciones que ofrece esta ciudad para esos momentos mojados, y allí va, dispuesta a no perder el día porque es bien sabido que el tiempo pasa y el momento de volver a casa se viene encima, inexorable.

"¿Te imaginás qué fenómeno si la techáramos? ¡Qué éxito tendríamos!". Ricardo, empleado en una casa de ropa deportiva, imagina la peatonal San Martín con techo, sin saber que la suya es una idea decididamente buena. Porque esta calle del centro marplatense, la Florida marítima, tiene una concurrencia notable, aunque ahora esté lloviendo. Son las cinco de la tarde de un día de semana de enero, y lo que la locutora de una FM local acaba de llamar "llovizna pertinaz" cae sobre el paseo que seguramente luciría despoblado si el tiempo fuese de playa. En esta zona del centro, los adolescentes –mayoritariamente los varones– se vuelcan con religiosidad y fervor a las casas de videogames. El subsuelo de Sacoa sigue siendo la catedral. Las chicas, en tanto, eligen saltar de vidriera en vidriera, casi siempre en grupo y a las risotadas, como si estuvieran mirando ropa, mientras que en realidad salen a fichar con qué compañía valdría la pena tener una aventurita. Unos y otros no la pasan mal. Ni hoy ni cuando la meteorología se corresponde con el calendario y marca día de verano. Cabecitas frescas. La realidad es otra para los matrimonios que vienen con sus hijos pequeños. "Es un problema: un día como hoy, no podemos dejar a los nenes en el departamentito que alquilamos, ¿y adónde los vamos a llevar? Para los jueguitos son chicos, en el cine joden, y no vamos a estar todo el día tomando una coca en un bar...". Enrique, porteño, empleado administrativo en la UBA, explica su problema mientras su esposa, Claudia, intenta sobrellevar su aburrimiento plantada frente a una vidriera de ropa de niños que tiene techito, con su hijo menor, Julián, de un año y medio, en brazos, y mirando de reojo qué hace, unos metros más allá, la nena, Florencia, de tres. El matrimonio está instalado esta quincena en un dos ambientes chico, sobre la avenida Colón, y hoy va y viene por San Martín, mientras sigue lloviendo.

"Estos días nos salvan la temporada", desliza Aníbal, librero. Algo parecido sostienen los dos encargados de la disquería de al lado, que insisten con *La era de la boludez* de Divididos a todo volumen, aunque en la última hora sólo han vendido Luis Miguel, Ricardo Montaner y Emmanuel Ortega, voto al dios FM de estos tiempos. En rigor, las actividades que se plantean como complementarias a la playa se activan los días de lluvia. Si bien no hay estadísticas, el mundillo del teatro coincide en que hay mejores recaudaciones las noches de mal tiempo. Por lo tanto, íntimamente se celebra cuando el sol no apareció y por lo tanto no dejó de cama a los veraneantes, después de un día completo de playa. Es que la mano viene dura. Están lejos los tiempos en que Alberto Olmedo convocaba más de un millón de espectadores por temporada (llegó al millón 300 mil en el '88). Y para colmo de males, el galardón Estrella de Mar que suele funcionar de promotor para los premiados, este año se otorga recién el 7 de marzo, cuando no quedarán muchas ocasiones de remontar cuestas.

Como es obvio, también salvan el día los vendedores de paraguas, que hacen su agosto a principio de año gracias a la política importadora de estos tiempos, ya que pueden ofrecer artículos automáticos antilluvia hechos en China por sólo diez pesos. Esas ofertas son las que tienen más éxito, porque el turista compra *al paso*, enojado por no habérsele ocurrido salir de paseo más precavido. Mucho más allá de ese comercio de buscavidas, las casas de *fast food* (comida rápida) reciben también un envión a sus economías cuando llueve. En Mar del Plata funciona desde el año pasado un McDonald's, pero el liderazgo no le pertenece exclusivamente a esa casa tan norteamericana que tanto adoraba Reagan (su mascota se llama Ronald), porque hay pizzerías locales exitosas como Pizza Sola, que empezó no hace mucho con un local en Alem y hoy tiene su filial en Santa Fe y Rivadavia. En total, las pizzerías son abundantes en comparación con el total de lugares donde aquí se puede comer: de 500 casas de comidas adheridas a la Asociación de Hoteles, 260 son pizzerías. De ellas, 150 son permanentes (funcionan durante todo el año) y el resto, unas 110, abren solo en verano.

Entretanto, en la calle, el frío que ya aparece castiga las piernas desnudas de tanto turista que se empecina a salir con shorcitos sólo porque es enero y esto es Mar del Plata. Dentro de poco será la noche y la ciudad se irá a dormir con cierta tristeza.

TRES UN

Fue a la altura de la localidad bonaerense de El Pato. El auto, un Fiat Regatta, perdió el rumbo y embistió a un camión que viajaba en sentido opuesto. Tres personas murieron y otras dos permanecen internadas, una de ellas –una niña de 4 años– en muy grave estado.

Preventiva a un militar

El juez de instrucción César Quiroga dictó la prisión preventiva por tentativa de homicidio al militar retirado que en la Nochebuena baleó a tres chicos que tiraban petardos en la puerta de su casa, en Barrio Norte. El imputado, mayor retirado Osvaldo Angel Matorras, deberá permanecer detenido, a la vez que afronta un embargo sobre sus bienes de 60 mil pesos.

Matorras fue detenido en la madrugada del 25 de diciembre último, después de haber atacado con su pistola 9 milímetros a tres chicos en la esquina de Sánchez de Bustamante y French. El militar, cuando fue interrogado por el juez, intentó alegar que era inimputable, porque dijo que no recordaba nada de lo que había pasado y que no comprendía lo que hacía porque antes de cometer el hecho había tomado un medicamento.

El juez evaluó las pericias balísticas, el testimonio de las víctimas, la declaración del detenido y los dichos de vecinos que vieron lo que ocurrió, así como las pericias médicas y psiquiátricas, que determinaron que el mayor retirado no tenía ninguna perturbación que afectara su libre voluntad en el momento de disparar.

Muerte en el

El cerro Aconcagua se cobró el último fin de semana la primera víctima de la temporada, una andinista alemana que murió congelada cuando había escalado hasta los 5450 metros de altura. La mujer fue asistida durante dos horas por un médico vasco que integraba una expedición de 14 personas, pero las tareas de resucitación no fueron suficientes.

Desde que se inició la temporada, en diciembre último, el personal del Parque Provincial Aconcagua –un médico, un enfermero y los guardaparques– tuvo que realizar 17 evacuaciones y 184 atenciones por problemas de congelamiento y heridas de los escaladores. En el campamen-

COLEGIO NACIONAL DE LA PLATA
HACE 20 AÑOS

Ustedes descubrieron que más allá de las altas aulas del colegio había otro mundo, con justos e injustos, con pobres y ricos, con explotadores y explotados. Y soñaron con cambiarlo. Pero además tuvieron el coraje de jugarse la vida por lograrlo. Eso es lo que los hace para algunos, todavía, molestos, incomodos, innombrables.
Y es ese silencio de los que callan el que los hace más presentes.
Nosotros, los que los nombramos diariamente, si por algo queremos al Colegio Nacional es porque ese fue el lugar donde los conocimos.

Fernando Cordero, Eduardo Navajas, Rubén Fossati, Ricardo Poce, Graciela Pernas, Marcelo Bettini, Roberto Rocamora, Joaquín Areta, Mario Mercader, Roberto Ribelli, Ambrosio De Marco, Pedro Di Salvo, Jorge Pucci, Guillermo Di Bastiano, Gustavo Ogando, Julio Di Giccinti.

Recordamos en nombre de ellos a todos los alumnos, docentes y trabajadores víctimas de la represión.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MUERTOS Y DOS HERIDOS EN LA RUTA 2

VIAJE DE IDA

Tres personas murieron y otras dos resultaron heridas por el choque de un Fiat Regatta contra un camión, en la Ruta 2, cerca de la localidad de El Pato. Un hombre de 39 años permanece en observación en el hospital Alejandro Korn de Melchor Romero aunque ya está fuera de peligro. Más difícil es la situación de una nena de 4 años, internada en grave estado en el hospital de niños de La Plata Sor María Ludovica. Según los testigos que presenciaron el choque, el conductor del Regatta perdió el control del coche, cambió de mano y se estrelló contra el camión.

Cerca de las 8.30, en la transitada Ruta 2, el Fiat Regatta que manejaba Pablo Damián De Benedetti, de 23 años, quien se dirigía con destino a la Capital Federal, chocó contra un camión Mercedes Benz, que era conducido por Gregorio Colman, de 31. Como consecuencia del choque, murieron instantáneamente De Benedetti y su novia Silvina Santos Molina, también de 23 años. Uno de los acompañantes, Saturnina Yolanda Gómez, paraguaya de 38 años, falleció cuando apenas entró a la sala de guardia del hospital de Melchor Romero.

En tanto, Carlos Hugo Santos Gómez, paraguayo de 39 años y esposo de Saturnina, permanece internado en el hospital Alejandro Korn con traumatismo encefalocraneano. El hombre se encuentra lúcido, tiene una fractura en uno de los hombros y un corte en el parietal izquierdo aunque está fuera de peligro. Su hija, Priscila Mariel Gómez, de 4 años, fue derivada desde el hospital de Melchor Romero al Sor María Ludovica. La niña se encuentra grave, con pronóstico reservado, ya que presenta fractura de fémur y lesiones en el bazo y riñón.

Colman, chofer del camión acoplado, y su acompañante Ramón Martín Fernández, de 32 años, resultaron sin lesiones pese al violento choque que dio vuelta la cabina de vehículo. El conductor se encuentra procesado en la causa que fue caratulada como triple homicidio culposo y lesiones culposas. De acuerdo con lo informado en el destacamento policial de El Pato, el camión Mercedes Benz pertenece a la empresa Paradiso Trans, con domicilio en la Capital Federal.

Del accidente, que se produjo en el kilómetro 42 de la Ruta 2, los testigos declararon que la razón choque podría haber sido una falla mecánica en el sistema de dirección del Regatta, aunque esto no fue confirmado por la policía. De Bendetti habría realizado una maniobra brusca, ya que primero pasó por la banquina y luego se cruzó al carril contrario por donde venía el camión, que se dirigía a Mar del Plata cargado de pañales. Según aseguró la policía caminera, los dos vehículos iban a una velocidad permitida.

En el primer accidente trágico del año de la Ruta 2, los bomberos tuvieron una complicada tarea para rescatar a los heridos de entre los hierros retorcidos del automóvil. Los bomberos utilizaron sopletes para cortar las chapas y después de varias horas lograron liberar a los heridos que se encontraban en el Regatta.

En sólo dos semanas se registraron 15 muertos y unos cuarenta heridos en las rutas. El 29 de diciembre pasado 11 personas murieron y otras 20 recibieron heridas al chocar, en la Ruta 14, un micro de Flechabus y otro de Imperial Turismo. Siete días después un ómnibus de Emeri Sauer se estrelló contra con un camión en Gualeguaychú, también Entre Ríos, provocando un muerto y 20 heridos.



El automóvil quedó totalmente destruido.
El conductor habría perdido el control de la dirección.

Aconcagua

to de Plaza de Mulas, base de los alpinistas, no hoy un centro médico en condiciones de tratar los accidentes que suelen producirse.

La andinista es Annette Moller, quien junto a otras dos personas intentaba escalar el cerro. Cuando el médico Luis Gereka llegó para asistirla, la encontró "clínicamente muerta, en su bolsa de dormir, solamente asistida por sus compañeros". El médico desmintió que la andinista hubiera sido atendida en Plaza de Mulas, como había indicado el Ministerio de Medio Ambiente mendocino. El hecho ocurrió el domingo, día en que fueron rescatados un joven alemán y una pareja de japoneses, con principio de congelamiento.

Polémica entre médicos por un club del beso

Una psicóloga denunció que cuatro portadores de SIDA formaron un "club" para diseminar la enfermedad entre la mayor cantidad posible de personas.

(*Por Alejandra Folgarait*) Un supuesto club integrado por jóvenes infectados con el virus del SIDA dispuestos a contagiar a la mayor cantidad de personas posibles fue denunciado ante las cámaras de televisión por una psicóloga, quien recibió la información de un paciente seropositivo que había sido invitado a integrarse a las prácticas del grupo, entre las cuales figurarían mantener relaciones sexuales con preservativos pinchados, compartir jeringas con adictos y morderse los labios hasta sangrar antes de besar a alguien. "Cada tanto circula este tipo de historias, que sólo sirven para dar pie a la discriminación y el aislamiento de las personas seropositivas", se indignó el infectólogo Pedro Cahn. "No es cierto que los pacientes usualmente tengan este tipo de reacciones. Las conductas psicopáticas son más frecuentes en los adictos, pero el virus HIV no influye en ello", insistió el experto.

La psicóloga Silvia Weinstein recurrió a las poco confidenciales cámaras de ATC para revelar su secreto profesional: un adolescente infectado con el virus del SIDA, llegado a la consulta en compañía de su madre, había sido invitado a integrar "El beso mortal", un club con cuatro miembros infectados por vía endovenosa y dispuestos a "llevarnos con nosotros a media humanidad", según una canción que sería su himno de guerra.

Weinstein dijo al conductor Mauro Viale que su paciente "tiene derecho" a no querer revelar los nombres de la chica y los tres muchachos integrantes del club, a quienes calificó de "gente muy joven que siente que se va a morir y está resentida", pero reivindicó su propio derecho a alertar y prevenir a la población sobre las peligrosas intenciones del club. Aunque sólo conoce de su existencia por el testimonio de este paciente y únicamente ha atendido otro caso "vengativo", la psicóloga afirmó que "esto es más amplio de lo que se cree". Para completar su denuncia, Weinstein dijo que "lo que pasa es que muchos médicos que atienden SIDA esto lo saben, pero también guardan el secreto profesional".

Sin embargo, ninguno de los profesionales que trabajan en SIDA consultados por este diario coincidió con la licenciada Weinstein. "Trabajo con pacientes todos los días y jamás escuché nada de esto ni en mi consultorio ni en el servicio de infectología", asegura el psiquiatra Jorge Zirulnik, del Hospital Fernández. Por su parte, el jefe de ese servicio, por donde ya han pasado unos ocho mil seropositivos, considera que esta situación "es una rareza excepcional". Según Cahn, "puede haber conductas psicopáticas en los pacientes sin que su condición de seropositivos tenga que ver con ello".

El infectólogo agregó que "las conductas psicopáticas son más comunes en los adictos a las drogas, pero el tema es la adicción y no el SIDA". "Un psicópata puede intentar contagiar a través de relaciones sexuales, pero también puede utilizar un cuchillo o expresarse de otra forma, esté infectado o no. Lo importante –subraya Cahn– es señalar que el virus HIV no cambia la conducta de una persona y que este tipo de denuncias sólo incrementa las actitudes discriminadoras y marginadoras de la sociedad".

Más allá de esto, Cahn informó que el beso no puede contagiar el virus, por más que el individuo seropositivo se sangre las encías. En cuanto al secreto profesional, el infectólogo subrayó que su actitud ante un caso semejante sería "en primer lugar, contener al paciente y, en última instancia, para evitar un mal mayor, tal vez obligarlo a internarse para aislarlo de otras personas, pero nunca haría una denuncia pública".

En un sentido similar opinó Viviana Rocca, psicóloga de la sala 17 del Hospital Muñiz. "No me consta en mi práctica profesional que los seropositivos tengan deseos de contagiar a otras personas", dijo a este diario. "Pero, además, lo que un paciente diga en un contexto terapéutico no tiene por qué ser necesariamente real", explicó Rocca. En su opinión, Weinstein dejó su rol profesional de lado al acudir a la televisión. "Esta persona obró por el propio miedo, por temor a que ella o tal vez sus hijos sean atacados, pero creo que lo ético no es denunciarlo en un programa de televisión sino trabajarlo en el consultorio", insistió. Historias semejantes aparecieron en los últimos años aquí y en otros países. Rocca recordó la del hombre que, tras pasar una noche apasionada con una mujer, le enviaba una rosa con una nota revelando su condición de seropositivo. "Unas chicas vinieron a hacerse los análisis pero dieron negativos y luego el hombre confesó que había sido una broma de humor negro", revela. En este sentido, Cahn se preguntó por qué no pensar que el club del beso mortal es una fantasía, antes de generar temores y rechazos.

El "club del beso mortal" se suma ahora a otras leyendas.

Norte colérico

Con la detección de trece nuevos casos de cólera en las provincias de Salta, Jujuy y Chaco, ascendió a 61 el total de contagiados en lo que va del año, tres de los cuales murieron. Ante el presente cuadro de recrudecimiento de la enfermedad, la cartera de Salud y Acción Social anunció que el ministro Alberto Mazza recorrerá la semana próxima las zonas más afectadas por el vibrión para interiorizarse sobre las medidas de control implementadas en los últimos días. Su visita servirá además para el lanzamiento del Programa de Agentes Sanitarios Indígenas que procurará garantizar la cobertura de las comunidades aborígenes afectadas por el cólera.

De los trece casos de cólera reportados por la cartera de Salud en las últimas horas, nueve corresponden a Salta. Seis de éstos se registraron en San Martín y tres en Valle de Lerma, de donde también provenía la tercera víctima fatal de año, un hombre de nacionalidad boliviana que falleció el jueves pasado. Con esos datos en mano, el ministro de Salud de Salta, Javier Burgos, admitió que la situación provincial por el rebrote de cólera "es preocupante". Entre los otros afectados, tres son oriundos de San Pedro, Ledesma y San Salvador de Jujuy, mientras que el restante pertenece al departamento chaqueño de Lerma.

El Programa de Agentes Sanitarios, que apunta frenar la aparición de nuevos casos, será lanzado el martes próximo en Jujuy. El trabajo se centrará en la capacitación de 240 aborígenes de esa provincia, Salta, Chaco y Formosa para que colaboren con las autoridades en el control y la prevención del cólera. El emprendimiento demandará un año y más de medio millón de dólares mensuales, financiados por el Programa Intensivo de Trabajo.

HABLA EL INTENDENTE DE GOBERNADOR GALVEZ

"A este pueblo lo cagaron"

V. G. Gálvez fue escenario de una seguidilla de suicidios adolescentes. "Es un pueblo con una situación muy difícil", dice su intendente.

(Por Claudia Selser, desde Villa Gobernador Gálvez) **"Hija, éste es un pueblo al que lo han cagado siempre." Pedro González, intendente de la ciudad ubicada al sur del Gran Rosario y que en sólo tres décadas pasó de 11 mil a 80 mil habitantes, tira la frase al final, como concretando el balance. En la tórrida mañana del viernes, debió hacer frente a numerosos periodistas, muchos de ellos venidos de Buenos Aires, para hablar de una seguidilla de cinco suicidios de adolescentes, el recurso límite por el cual la ciudad ha ingresado en el mapa del país. Desde el martes, cuando Alejandra salvó milagrosamente su vida pese al disparo en la sien, Villa Gobernador Gálvez es un hervidero: reportajes televisivos a la niña de 14 años que aseguró, presionada, que lo había hecho porque estaba aburrida; declaraciones –luego desmentidas– de Oscar Ercoli, secretario de gobierno de la Municipalidad a *Rosario/12* afirmando que sectas o grupos religiosos son la causa del problema; y, finalmente, la llegada de la plana mayor de la policía provincial y del juez de instrucción Carlos Triglia, quien comenzará las investigaciones dos meses después del primer suicidio.**

–Cuatro de las cinco muertes se realizaron con armas que había en las casas de los chicos. ¿Esta es una ciudad armada?

–Sí. Lamentablemente, después de los saqueos de 1989 casi comprobamos que cada casa tenía un arma, y éste es un tema que va a ser investigado ahora por la policía. Pero el problema hay que enfocarlo de otra forma porque en muchos lados hay armas pero los chicos no se suicidan. Esta ha sido una ciudad vapuleada por fenómenos naturales como el desborde frecuente del arroyo Saladillo y sacudida también por fenómenos políticos: siendo como es la ciudad más peronista del país, jamás tuvo un diputado provincial. Villa Gobernador Gálvez está cobijando mensualmente entre 15 y 20 familias que vienen del norte, no sólo de la provincia sino de otras partes del país. Ahora hay cuatro familias en la estación Coronel Aguirre: dos de Rosario, una de Luján, una de Goya (Corrientes)... y hace diez o quince días que se nos metieron adentro. Y después que viene una familia llegan cinco más y no hay trabajo.

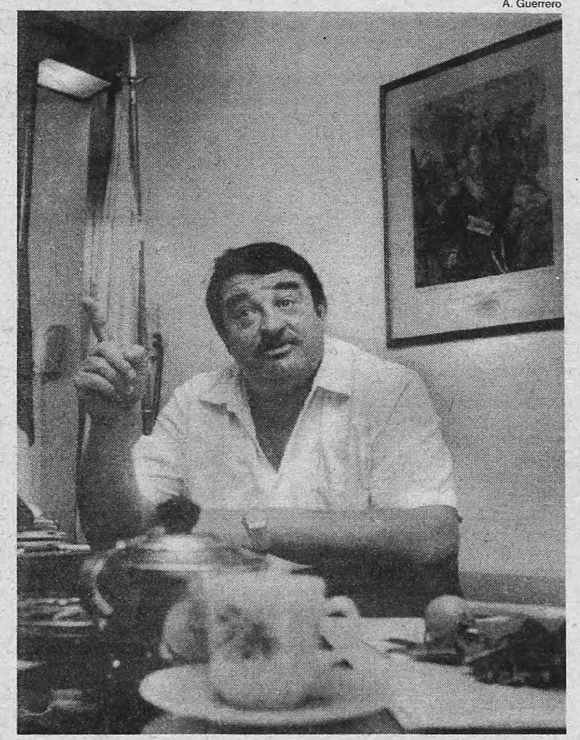
–¿El suicidio de los chicos tiene que ver con esta falta de posibilidades laborales?

–Yo creo, sin echarle la culpa a nadie –ni al gobierno nacional ni al gobernador provincial–, que la situación es difícil: en este momento nosotros tenemos alrededor de un 30 por ciento de desocupación; un 30 por ciento bajo el nivel de pobreza; de un 40 a un 42 por ciento de gente que vive hacinada en una pieza. Tenemos arriba de un 40 por ciento de mayores de 14 años que son analfabetos. La gente que tiene trabajo tampoco está ganando lo suficiente para seguir adelante. Bueno, la situación no es normal, es difícil. Este es un gobierno pobre, una municipalidad pobre, en la que sólo un 30 por ciento de la gente paga los impuestos porque el resto no puede pagar. Es una pena que Villa Gobernador Gálvez tenga que salir en todo el país por estas muertes cuando estamos superando tantos problemas...

–La guerra de los colectivos.

–Sí, por ejemplo. Esta ciudad, donde gran parte de la población trabaja en Rosario, estuvo cuarenta y dos años con una sola empresa de colectivos, pero desde el año pasado la gente paga 0,40 pesos el boleto a Rosario que antes le costaba 0,65. Nos costó lágrimas de sangre romper el monopolio y hacer entrar otras cinco líneas de ómnibus a la ciudad. La situación es dificilísima y no sobra la plata: nosotros compramos medicamentos, tenemos un hospital de quinta, doce dispensarios –ocho de los cuales los mantiene la Municipalidad–. No hay cosa que nos alcance, hija, pasa por ahí el tema. Si a eso le agregamos que llegan semanalmente 5 o 6 familias pobrísimas y numerosas... Hacemos lo más que podemos pero necesitamos ayuda y no sólo de la provincia, sino de la Nación. Nos conformamos con poco: ayuda para los necesitados, motoniveladoras, camiones... Lo que tengan. Nosotros no somos delicados.

A. Guerrero



Para el intendente Pedro González hay demasiada pobreza.
"Yo no culpo al gobierno nacional, pero así no podemos seguir."

"Los quise imitar"

"Estaba triste, aburrida. Me sentía sola. Y entonces traté de hacer lo mismo que Mariana, que había sido amiga mía cuando éramos chicas." Alejandra Altamirano, la niña de 14 años que el lunes intentó suicidarse en Villa Gobernador Gálvez, explicó de esa forma por qué se disparó un balazo en la cabeza, y relacionó su decisión con la que un mes atrás tomó Mariana Beatriz Gómez, una de los cinco jóvenes que se quitaron la vida en esa ciudad santafesina en los últimos sesenta días.

"Yo sabía donde estaba el arma. Fui a la pieza de mi madre, saqué el revólver que estaba escondido en el placard y después me fui hasta otro cuarto", narró la menor. La noche anterior –según relató– había salido a tomar un helado con su amiga Marilyn, a quien le dijo que esa era la última vez que lo hacían. No le dio ninguna explicación.

Alejandra utilizó un arma calibre 22, que envolvió en un papel de diario antes de dispararse el tiro en la cabeza. La joven fue internada de inmediato en el hospital de emergencias Clemente Alvarez, donde le extrajeron el proyectil, que sólo le había producido una lesión superficial.

La chica afirmó que conocía a Mariana Beatriz Gómez, quien se suicidó en Villa Gobernador Gálvez el 3 de diciembre último. "Habíamos sido amigas de chicas –dijo–. Jugábamos juntas. Pero después no nos vimos más." Alejandra, que fue buena alumna en la escuela primaria y está a punto de iniciar los estudios secundarios, admitió que había intentado "imitar un poco" a los adolescentes que se suicidaron anteriormente en esta población santafesina.

EN VICENTE LOPEZ

Un embajador baleado

El embajador de la república africana de Gabón, Paul Enembe Obame, se recuperaba ayer "satisfactoriamente" en el Hospital Alemán, después de haber sido baleado por dos jóvenes que intentaron robar su lujosa residencia de La Lucila, en Vicente López, durante la tarde del jueves. Por tratarse de un diplomático extranjero, tomó intervención en el caso la Corte Suprema de Justicia, encabezada durante el mes de feria por el ministro Augusto Belluscio. Al cierre de esta edición personal policial de la Regional Vicente López continuaba rastrillando la zona a fin de dar con los delincuentes fugados.

Los dos hombres, fuertemente armados, intentaron entrar cerca de las 15 del jueves al chalet ubicado en la calle De Benedetti 315, donde se encontraba el embajador junto a sus cuatro hijos y algunos amigos de los niños. Según informaron fuentes policiales a este diario, el diplomático se resistió al atraco y recibió dos disparos como respuesta de los ladrones, quienes de inmediato se dieron a la fuga. Una de las balas fue a dar en el muslo izquierdo de Obame, provocándole una hemorragia, y la segunda impactó en la región infraumbilical de su abdomen. Jaqueline, la esposa del embajador que durante el confuso episodio estaba fuera de su casa, al regresar y encontrarse con las trágicas novedades tuvo un ataque de nervios.

Ensangrentado, el embajador fue trasladado a un centro asistencial de la zona, donde luego de las primeras curaciones y al comprobar que su estado revestía gravedad fue derivado al Hospital Alemán de la Capital Federal. A través de un escueto parte médico, el director del hospital, Manfred Fischer, se limitó ayer a informar que en su segundo día de posoperatorio "el paciente evoluciona satisfactoriamente con parámetros vitales normales".

De acuerdo con la versión de varios vecinos de la cuadra, en la garita ubicada frente a la residencia del embajador, donde habitualmente hay apostado personal de custodia, en momentos en que se produjo el ataque no había nadie.

Obame en los próximos días debía retornar a su país –ubicado en la costa occidental de Africa, con una población de 600.000 habitantes– debido a que la Argentina levantó la representación diplomática que tenía en Gabón.

Incendios australianos

Más de 120 incendios –la mitad de ellos provocados– están destruyendo desde el lunes todo lo que encuentran a su paso en el sudeste de Australia. La masa de fuego que ya calcinó un millón de hectáreas del estado costero de Nueva Gales –el más poblado del país– provocó hasta el momento la muerte de tres personas, mientras otras veinte tuvieron que ser hospitalizadas por sufrir quemaduras e inhalar humos. Miles de familias fueron evacuadas y al menos una docena de edificios de Sydney, la capital australiana, ardieron hasta sus cimientos. Siete mil bomberos, junto a más de 3000 voluntarios, luchan desde hace días para controlar las llamas -las peores desde hace 50 años– que se extendieron rápidamente ayudadas por ráfagas de aire caliente. El gobierno ha ordenado investigar el origen del desastre, del que se culpa a piromaníacos desconocidos, y ofreció una recompensa de 68.000 dólares por su denuncia.

Playas negras en Puerto Rico

Dos kilómetros de playas de una sofisticada zona turística de San Juan de Puerto Rico quedaron ayer completamente negras al volcarse millones de litros de petróleo pesado que eran transportados por una barcaza. "La olas son negras, la arena está negra, hasta las sillas de la playa están negras", describió un empleado del hotel Caribe Hilton, cuya playa privada se vio completamente afectada por la catástrofe. El derrame se originó cuando la embarcación, cargada con casi seis millones de litros de petróleo en nueve cisternas, se desató de un remolcador y chocó contra un arrecife a 500 metros de la costa atlántica de la isla caribeña. Aunque en la tarde de ayer el derrame estaba controlado, aún persistía la posibilidad de una nueva descarga. "Es un desastre que tendrá un impacto significativo sobre el turismo", manifestó con preocupación el gobernador de San Juan, tras visitar la zona.

Cementerio tóxico

Los concejales justicialistas de Zárate denunciaron ayer que en esa ciudad bonaerense existe un "cementerio" de residuos tóxicos, perteneciente a una empresa de la zona, contratista de Sevel, Alba, Autolatina y la Casa de Moneda. Los ediles precisaron que en medio del barrio Saavedra, a unos 3 kilómetros del centro de la ciudad, está el depósito de la firma Ipa Latina, donde se acumulan 17.000 tambores de 200 litros cada uno, repletos de desechos de pintura que supuestamente deberían ser sometidos a un proceso especial para eliminar su contenido tóxico. Este "cementerio a cielo abierto" había sido clausurado en julio del año pasado por el juez Roberto Marquevich, pero volvió a funcionar un mes después.

Adiós al sauna

Unas cincuenta personas, entre ellas 25 prostitutas, fueron detenidas ayer a la madrugada por la policía en un sauna que funcionaba en el barrio porteño de Once. Efectivos de la comisaría séptima de la Policía Federal allanaron el local ubicado en Sarmiento 2781 y detuvieron tanto a las chicas que ofrecían sus servicios como a los ocasionales clientes que colmaban el lugar, entre los que se encontraban algunos menores. Tras seis horas de arresto, la mayoría de los detenidos fue recuperando la libertad por orden del juez en lo correccional Dina Rende de Cajide, que interviene en el caso, sin perjuicio de que se los siga investigando por infracción a la Ley de Profilaxis.

Concejal a la calle

El concejal del Frente Grande Abel Fatala, quien preside la Comisión de Cultura del Concejo Deliberante porteño, anunció ayer que a partir del lunes a las 9 instalará su despacho en la calle porque, a un mes de su asunción, las autoridades del cuerpo todavía no le dieron una oficina. Tras agotar las conversaciones para solucionar el problema, el edil resolvió ubicar su escritorio en las puertas del edificio legislativo, en Perú 130, a metros de la Avenida de Mayo.

Nuevo papelón de la policía de Tucumán en medio de un entierro

Detuvieron a "Gatita" Lizarraga, un conocido delincuente, pero hirieron a una joven que estaba en el cementerio.

El operativo se había planificado siguiendo las pautas de esas viejas películas de mafiosos ítalo-norteamericanos. El objetivo, Miguel Antonio "Gatita" Lizarraga, era buscado por la policía tucumana desde hacía algunos meses luego de protagonizar una espectacular fuga de un hospital al que había sido derivado para su atención. Obviamente, su enfermedad no fue más que una estratagema para escapar de la Justicia, y eso había caído como una bofetada entre los uniformados provinciales. La ocasión de apresarlo se presentó, sin embargo, en el cementerio parque Jardín del Angel, de Yerba Buena, una localidad ubicada a unos 15 kilómetros al oeste de la capital tucumana: el padre de "Gatita", Juan de Dios Lizarraga, había muerto el miércoles y sería enterrado a las 18.30 del jueves. "Gatita" fue detenido, pero luego de un impresionante tiroteo en el que una chica de 10 años recibió heridas de gravedad. A raíz de este hecho, los 21 agentes que intervinieron en la captura del delincuente, junto con el director y el subdirector de Investigaciones de la policía local, fueron sumariados.

"Gatita" Lizarraga fue detenido en 1986 por el actualmente prófugo comisario Mario "Malevo" Ferreyra. El año pasado logró convencer a sus custodios de que estaba gravemente enfermo y lo trasladaron a un hospital zonal, del que escapó tras amenazar a la guardia. Desde entonces era una especie de desafío no sólo para la justicia provincial sino para los efectivos policiales. Cuando se enteraron de la muerte del padre del delincuente, personal de la Dirección de Investigaciones y de Robos y Hurtos decidió montar un operativo a la salida del cementerio, contando con la segura participación de "Gatita" en el oficio religioso en memoria de Juan de Dios Lizarraga. Según parece, la maniobra no fue demasiado discreta, ya que los familiares de "Gatita" lo rodearon para impedir que lo apresaran y la emprendieron a pedradas contra los policías.

De acuerdo con los testimonios, esto originó que los agentes sacaran sus armas y comenzaran a disparar, pero hay quien afirma que, en realidad, los tiros se iniciaron desde el lado de los Lizarraga. Lo cierto es que, como consecuencia de la refriega, tres personas mayores debieron ser internadas con heridas de bala en el Hospital Angel Padilla. En el Hospital de Niños, quedó alojada Verónica Cuevas, de 10 años. La menor recibió un balazo en la ingle y tuvo que ser operada de urgencia. Le sacaron unos 30 centímetros de intestino, pero los médicos confiaban en que su vida no corría peligro.

"Gatita" no pudo evitar que lo detuvieran, al igual que a dos de sus familiares. Los efectivos que diseñaron y concretaron el operativo fueron sumariados administrativamente por la jefatura de la fuerza y, preventivamente, se les retiró el arma hasta que se aclaren los hechos.

Volvió el tono a las comisarías chaqueñas

Durante 48 horas, la Jefatura Central de la policía del Chaco, el Comando Radioeléctrico, ocho comisarías de la ciudad de Resistencia y algunos cuerpos de bomberos de la provincia quedaron virtualmente incomunicados a raíz de que la empresa Telecom les cortó el servicio por falta de pago. El problema quedó resuelto ayer, después de que la gobernación saldara parte de la deuda que mantenía con la telefónica.

Voceros de la jefatura policial dieron a conocer la noticia a través de una radio local. Aseguraron que estaban en esa situación desde el miércoles y que a raíz de la emergencia se comunicaban entre sí a través de equipos portátiles. Los problemas más serios, sin embargo, fueron para los que querían hacer alguna denuncia: sólo podían comunicarse discando el 101, una línea directa que estuvo todo el tiempo saturada de llamadas.

Mientras que en las oficinas de Telecom, en Buenos Aires, ningún funcionario pudo dar explicaciones sobre el tema, desde Resistencia, el flamante ministro de Gobierno, Manuel García Solá, argumentó que el corte se había debido a un "problema técnico-económico". "Hubo un problema de extravío de los convenios de pago que había formado la provincia con Telecom después de la privatización, para saldar la deuda con la compañía", justificó el ministro a **Página/12**.

Entre los afectados, además de la policía provincial, hubo varios ministerios y la delegación chaqueña del Ministerio de Trabajo de la Nación. García Solá explicó que ayer mismo se hicieron los pagos correspondientes y el servicio fue reestablecido a las 17.

4 AÑOS DE PRISIÓN PARA P C FARIAS

El Collorgate tuvo su primera condena

El ex tesorero de Collor recibió una condena de 4 años de prisión por evasión fiscal, en uno de los 21 procesos que se siguen en su contra.

Se trata de una pena menor pero para Brasil constituyó todo un símbolo: Paulo Cesar Farias, el principal responsable del escándalo de corrupción que terminó con el gobierno de Fernando Collor en 1992, fue condenado ayer a cuatro años de prisión por evasión fiscal. El fallo es por apenas uno de los 21 cargos que tiene en su contra, pero es la primera condena efectiva en el megaescándalo que conmovió al país. Aunque el juez estableció un régimen de prisión semiabierta, Farias –deportado desde Tailandia en diciembre tras una fuga de cinco meses– seguirá por ahora alojado en un cuartel de la policía militar de Brasilia.

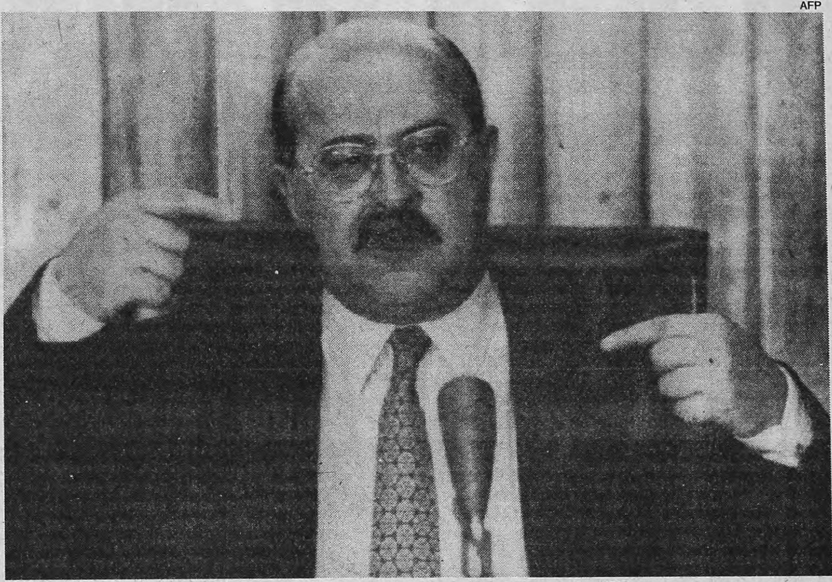
El juez Paulo Castelo Branco consideró que Farias es culpable del delito de evasión de 1,7 millones de dólares en la empresa Brasil Jet, que servía de fachada para actividades fraudulentas durante el gobierno de Collor. Por las cuentas de esa empresa pasaron cientos de miles de dólares que luego alimentaban a la familia Collor o salían al exterior. A su socio, Jorge Bandeira –aún prófugo– también le corresponde una pena de prisión de cuatro años, mientras que la secretaria Rosinete Melanías y el piloto Ricardo Campos fueron condenados a dos años y seis meses de arresto, por complicidad.

El fallo debe haber hecho poco feliz a Farias, pero en realidad es sólo una muestra de lo que puede sucederle en los próximos meses. Tiene 20 procesos pendientes por tráfico de influencias, además del que comparte con el ex presidente por corrupción, llevado por el Tribunal Supremo. En total, Farias –alguna vez uno de los hombres más poderosos de Brasil– puede llegar a recibir hasta 30 años de prisión.

El ex tesorero de Collor viene denunciando este proceso como una "persecución política". Ese fue el motivo que alegó para su fuga en junio, exactamente el día en que el juez Castelo Branco dictó la prisión preventiva en su contra. Tras pasar un mes escondido en Brasil, PC y Bandeira huyeron hacia la Argentina, previo paso por Paraguay. Acá Farias estuvo –según investigaciones policiales no confirmadas– aproximadamente tres meses, al cabo de los cuales huyó hacia Gran Bretaña. Cuando la policía británica se disponía a echarle mano, volvió a escapar a Tailandia. Y en ese país, cuando ya se creía a salvo, un turista brasileño lo reconoció y su suerte terminó. La policía tailandesa hizo un acuerdo con Brasil y lo deportó en apenas tres días. Su socio Bandeira, en cambio, sigue escabulléndose: tras pasar aparentemente una larga temporada en la Argentina estaría ahora en Venezuela, según fuentes policiales.

Farias, un empresario del Estado nordestino de Alagoas, puso un pie en la política por primera vez cuando se unió a la campaña electoral de Fernando Collor para recaudar fondos. A medida que Collor mejoraba su posición en las encuestas, aumentaba el poder de Farias, que ya para el segundo turno electoral obtuvo enormes sumas de las principales empresas del país. Su línea de defensa ha consistido en asegurar que los millones de dólares de inexplicable origen que gastaron Collor y su familia en su gobierno –y que él manejó a través de cuentas bancarias con nombres ficticios– surgieron simplemente de los "excedentes", tanto de la campaña presidencial como de las siguientes legislativas. La realidad que fue apareciendo, primero por la denuncias de Pedro Collor y luego por testimonios y documentos varios, mostraron que Farias dirigió una red de influencias que se nutrió de "comisiones" cobradas para acceder a negocios con el Estado.

La condena que acaba de recibir, aunque modesta, es un pequeño avance para contrarrestar la sensación arraigada entre los brasileños de que los delitos de corrupción suelen quedar impunes. Algo más de un año después de que una histórica votación del Congreso brasileño suspendiera en sus funciones a Collor –quien terminó renunciando para evitar su destitución definitiva–, es la primera condena contra uno de los implicados en el escándalo. Brasil espera ver ahora si Collor, cuya suspensión política hasta el 2001 fue ratificada recientemente por el Tribunal Supremo, sigue pronto la misma suerte.


AFP

Farias fue encontrado responsable de evasión fiscal por 1,7 millones de dólares.
Tras una fuga de cinco meses, fue deportado de Tailandia en diciembre.

El ejército rechaza rumores

En Brasil "no existe riesgo de un 'fujimorazo'", dijo ayer el ministro brasileño del Ejército, general Zenildo De Lucena, en relación con unas manifestaciones públicas en ese sentido de su colega de Justicia, Mauricio Correa. "Nosotros, los militares, somos demócratas. Peleamos a favor de la democracia, a pesar de los inconvenientes que ella tenga", informó el portavoz del ejército, general Gilberto Serra.

Correa dijo el miércoles pasado en una entrevista por televisión que el presidente del país, Itamar Franco, recibió presiones a fines del año pasado por parte de civiles y militares para que cerrara el Congreso y controlara el órgano judicial para superar la grave crisis política por la que atraviesa Brasil.

La declaración de Correa ha causado revuelo en el Congreso, que se propone solicitar la comparecencia, posiblemente para la próxima semana, del ministro de Justicia para que ofrezca los nombres de los presuntos ciudadanos golpistas.

Franco se ha entrevistado con los jefes de las fuerzas armadas debido al alcance que han tenido las declaraciones de Corea, abogado y senador socialdemócrata de 59 años.

"Estoy seguro de que, si en el lugar del presidente Itamar estuviese su predecesor (Fernando Collor), iba a ocurrir lo que sucedió (en 1992) en Perú", cuando el presidente, Alberto Fujimori, cerró el Congreso y el órgano judicial, en una operación conocida en Brasil como "fujimorazo", dijo Correa.

"El fujimorazo de Brasil no ocurrió porque el presidente Itamar no quiso", expresó el ministro, quien no ha difundido los nombres de ninguna de las personas presuntas promotoras de golpe de Estado.

Aunque el propósito de Correa fue la exaltación del talante democrático del gobernante, Franco ha guardado distancia de la declaración, ha afirmado que no conoce su contenido y que la responsabilidad de la entrevista es exclusiva del ministro.

DESACUERDOS ENTRE WASMOSY Y EL PARTIDO

La renuncia del jefe colorado

El líder del oficialista Partido Colorado de Paraguay, renunció ayer al cargo por desacuerdos con la actuación del jefe de Estado, Juan Carlos Wasmosy, en un acto destinado a poner fin –al menos transitoriamente– a las disputas desatadas en torno de la política económica. La dimisión fue aceptada por el Comité Ejecutivo del Partido Colorado –oficialmente Asociación Nacional Republicana (ANR)–, que designó en su reemplazo a Eugenio Sanabria.

La información fue confirmada por el vicepresidente de la República, Angel Roberto Seifart, uno de los miembros del comité, quien aseguró que la retirada de Riquelme traerá tranquilidad al partido y facilitará la reorganización de su dirección.

Riquelme explica en su nota de dimisión que su decisión "está centrada en la búsqueda de la paz partidaria". En principio, Riquelme había asegurado que no tenía intención de dejar la presidencia, pero al parecer cambió de actitud tras las reuniones celebradas el jueves entre representantes de diversos sectores del coloradismo.

El secretario de la ANR, el senador Juan Carlos Galaverna, uno de los aliados de Wasmosy en el Partido Colorado, afirmó que esta vez "se actuó con grandeza y se alcanzó una solución política a un problema político", por lo que no hay que hacer otras interpretaciones ni hablar de "presiones extrapartidarias".

Los oficialistas esperan que tras lo ocurrido ayer se normalice la relación entre la ANR y el gobierno, que llegó a su nivel más tenso después de que Riquelme lanzara el miércoles fuertes críticas contra las medidas económicas y administrativas adoptadas un día antes por Wasmosy. El paquete económico incluía, entre otras cosas, aumentos de entre el 10 y el 47 por ciento para las tarifas de los principales servicios públicos (teléfono, agua corriente y electricidad), además de un reajuste del 15 por ciento para el salario mínimo laboral del sector privado.

Por otro lado, el Ejecutivo dispuso la destitución de algunos funcionarios de la compañía telefónica estatal, entre ellos el coronel Eduardo Kishi, quien ejercía la presidencia del ente, y José Luis Yanes, este último cuñado de Riquelme.

Estas decisiones fueron calificadas luego de "agresivas", "insólitas" y "agraviantes" por el entonces presidente del Partido Colorado, porque, según él, "perjudica violentamente a los sectores más humildes de la población".

Wasmosy y Riquelme se reunieron el martes en el Palacio de Gobierno para conversar sobre la cuestión, pero no hubo acuerdos y el dirigente político se retiró molesto de la sede gubernamental.

El jefe de Estado se reafirmó en sus decisiones y anunció que su administración no revisará las medidas económicas. "Yo puedo ordenar la reorganización de todas las entidades de acuerdo a mi criterio, porque soy el administrador del país", dijo Wasmosy. El sillón presidencial de la ANR será ocupado por el vicepresidente primero, Eugenio Sanabria Cantero, que hace algunos meses fue designado por Wasmosy como titular de la Dirección General de Aduanas.

Maniobras a la italiana

(Por Peru Egurbide, desde Roma/El País) **La reiteración de acusaciones de corrupción contra el presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro, por parte del ex agente secreto Maurizio Broccoletti, ha creado nuevas presiones sobre el calendario de las elecciones generales italianas, previstas inicialmente para la primavera. Ese calendario se halla en solfa tras la presentación por el radical Marco Panella de una moción de censura contra el gobierno, que se debatirá el 12. La moción, apoyada por muchos democristianos y socialistas con problemas judiciales y dispuestos a aplazar unos comicios en los que, de no ser reelegidos, les haría perder la inmunidad y aumentar el riesgo de ir a la cárcel.**

Incluso la renovación de la confianza parlamentaria podría ser utilizada a posteriori para argumentar que la asamblea soberana ordena al gobierno que siga hasta que concluya la legislatura, dentro de cuatro años.

El mismo efecto de retrasar las elecciones buscan las acusaciones de corrupción ya conocidas desde noviembre contra Scalfaro y otras personalidades del Estado, ya que el presidente de la República es el único que puede disolver las cámaras para que se vote. En la eventualidad remota de que Scalfaro llegara a dimitir por estas acusaciones, el actual Parlamento, deslegitimado por las investigaciones sobre corrupción, tendría que elegir un sucesor en un proceso tan difícil que los comicios quedarían aplazados indefinidamente.

Esta confluencia de maniobras sobre un mismo objetivo suscitó en la prensa de ayer una extensión de los llamamientos a la disolución inmediata del Parlamento y de las invitaciones al gobierno de Ciampi para que facilite este proceso, dimitiendo incluso antes de que se debata la moción del próximo miércoles.

Pero la actividad política, sobre todo en el seno dividido de la derecha que tiene que organizarse con urgencia para poder concurrir a las urnas bajo un aspecto razonable, ha quedado, entretanto, en suspenso. Mañana domingo no se realizará, por ejemplo, la gran presentación pública que había sido anunciada en Roma de los clubes Forza Italia del empresario Silvio Berlusconi. Tampoco hay todavía fecha para un gran debate que prepara la televisión estatal, en el que previsiblemente Berlusconi anunciaría su candidatura a diputado.

LA GUERRILLA ZAPATISTA

VOCES DE GUERRA



Tres aviones y dos helicópteros militares fueron dañados por los zapatistas que, pese a encontrarse cercados por las fuerzas regulares, asedian la sede de la 31ª Región Militar y podrían tomar otras poblaciones en las próximas horas. Desde San Cristóbal de Las Casas, una población controlada por las fuerzas regulares, el enviado especial de Página/12, Juan Gelman, traza un retrato de una sociedad fragmentada. Con voladuras de torres de alta tensión y distribución de propaganda política en otros estados, como Michoacán y Puebla, los zapatistas pretenden dar alcance nacional a su lucha.

Página/12 EN MEXICO

(Por Juan Gelman, enviado especial a San Cristóbal de las Casas) **Una sorda tensión impera en esta ciudad colonial que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) ocupó al comenzar el '94. Sus efectivos se retiraron, entró el Ejército y la calma tarda en volver. La gente se agolpaba esta mañana en los bancos, en su primer día de funcionamiento desde la toma de la ciudad, y los negocios comienzan a abrir sus puertas con vacilante timidez. Caravanas de camiones militares cargados de efectivos del Ejército pasan por las calles con rumbo desconocido y helicópteros artillados surcan un cielo azul límpido que parece ascender de las casas de techo bajo. Soldados en ropa de combate y ametralladoras en mano están apostados a la entrada de distintos edificios, incluso hoteles, y alrededor de la plaza céntrica donde se halla el Palacio Municipal cuyo interior incendiaron los comandos del EZLN.**

Sobre todo, prosiguen por quinto día consecutivo los bombardeos con misiles y los ametrallamientos que naves de la fuerza aérea efectúan contra cerros aledaños a la ciudad, cubiertos por vegetación, y donde hay –o presumiblemente hay– francotiradores del EZLN que hostigan el cuartel de Rancho Nuevo, sede de la 31ª Zona Militar, y han causado al Ejército 8 muertos hasta ayer (2 oficiales, 6 soldados), según un boletín de prensa de la Secretaría de Defensa Nacional.

La información sobre los bombardeos no procede de las autoridades militares o civiles. Se obtiene de testigos presenciales, y ello no es difícil: los ataques se concentran en tres zonas montañosas del sur y el este de San Cristóbal que se encuentran a distancias de 5 a 10 kilómetros de la ciudad, y son visibles para muchos. En las tres zonas –que constituyen los vértices de un triángulo que en lo alto rodea a Rancho Nuevo, ubicado en el valle– viven comunidades indígenas y no se conocen los daños que eventualmente padecen. Se imagina que sus pobladores –tal vez 5000 en total en los tres puntos– se refugian en el monte cuando los aviones bombardean y corren así riesgos mayores todavía. Ha comenzado el éxodo de indígenas de esos rancheríos. No es un éxodo fácil: unas 80 personas han llegado, a pie, a San Cristóbal, pero muchos no pueden sortear el cerco militar. No se permite salir de esas zonas ni entrar en ellas y se ignora la situación de sus habitantes hasta ahora.

La protección de la población civil ha creado tempranamente preocupación en las iglesiass –tanto la católica como la evangélica– y en los organismos civiles y de derechos humanos del Estado. La Coordinadora deOrganizaciones No Gubernamentales de San Cristóbal anunció en conferencia de prensa ayer a la mañana que ha convocado para el sábado 8 una caravana por la paz que llevaría medicinas, ropas y víveres a los habitantes de una de las zonas bombardeadas. Si se llega a realizar, conllevaría de hecho el establecimiento de una tregua en ese punto. Sus organizadores piden que cesen los bombardeos, las torturas y ejecuciones sumarias, "la muerte innecesaria de personas inocentes", y que se brinde seguridad al periodismo.



Una mujer de la etnia Tzotzil en las afueras de San Cristóbal de las Casas.
La comunidad indígena se encuentra abandonada a merced de los bombardeos.

De esta bellísima ciudad que fue capital de la Capitanía General de Guatemala han desaparecido los turistas y del turismo vive un considerable sector de comerciantes, hoteleros, taxistas y aun mujeres indígenas que en los mercados ofrecen los hermosos tejidos y textiles que confeccionan. Los únicos extranjeros que cruzan la calle son viejos residentes como el yanqui altísimo, barbudo y cincuentón, sin duda rezago del hippismo de los años '60 cuyos fieles llegaban a estas tierras "para comulgar con la naturaleza", que me saludó cortésmente en una esquina. Sin conocerme, desde luego. En un mundo sobre todo indígena y mestizo, los yanquis siempre saludan a los blancos.

Los periodistas de EE.UU. y diferentes países europeos y latinoamericanos forman el otro grupo de extranjeros. Ofrecen un curioso espectáculo: muchos llevan un brazalete que dice "prensa" de manera bien visible o una camiseta con la palabra impresa en grandes caracteres sobre el pecho, o se transportan en vehículos con la palabra pintada en las lunetas traseras o las puertas. Hay razones para ello. En un intercambio de disparos resultó herido un periodista del diario mexicano *La Jornada*; un fotógrafo de *El Financiero*, otro medio del país, estuvo dos horas detenido por efectivos del Ejército que lo tomaron por guerrillero y le exigieron información sobre el obispo Samuel Ruiz, conocido por sus posiciones próximas a la Teología de la Liberación; miembros el EZLN apresaron a cuatro periodistas mexicanos, les quitaron el vehículo, cámaras y grabadoras que sólo devolvieron al cabo de varias horas de diálogo y de un "impuesto de guerra" de 700 pesos (unos 230 dólares).

El incidente más grave se produjo antes de ayer, cuando un convoy de tres vehículos con periodistas de diversos medios, con señalamientos en las puertas y bandera blanca desplegada que se dirigían a Corralillo, comunidad indígena que se encuentra en una de las zonas bombardeadas desde el aire, fue ametrallado durante más de media hora por dos aviones Hércules que además habrían lanzado tres misiles. No hubo víctimas. Las autoridades militares negaron tener responsabilidad en el episodio, pero el presidente Carlos Salinas de Gortari ordenó investigarlo.

Es prácticamente imposible entrar en las zonas de combates y hay otros inconvenientes, como la parquedad de la información oficial y la inexistencia de la proveniente del EZLN. Esto lleva al paroxismo la siempre fértil industria del rumor; sus fantasmas recorren San Cristóbal y se instalan en los hogares de una población ciertamente intranquila. En esta ciudad no hubo combates. El EZLN la ocupó 27 horas y 12 horas después de su retirada entró el Ejército. Pero hay bombardeos cercanos y presencia de "zapatistas" en otras localidades de Chiapas (Chamal, Huixtán, a 40 kilómetros de San Cristóbal, según *El Tiempo*). Y, como me dijo hoy un taxista "nunca se sabe".

PREOCUPACION INTERNACIONAL

Derechos en zona de riesgo

Amnesty International analizaba ayer la posibilidad de enviar una delegación a México para investigar denuncias de graves violaciones a los derechos humanos en la represión contra la insurrección en el estado de Chiapas, mientras una misión similar de la organización norteamericana America's Watch se aprestaba a partir en forma inminente. Voceros de Amnesty expresaron su esperanza de que el gobierno mexicano no se oponga a un viaje semejante, afirmando que "en el pasado no hemos tenido ningún impedimento". La participación de Amnesty sería particularmente relevante porque esta organización publicó ya un informe sobre la situación en Chiapas fechado en agosto de 1993, expresando su preocupación por la situación de derechos humanos entre los indios de Ocosingo.

El anuncio de Amnesty fue sólo uno de los ecos que tuvo la represión en Chiapas, entre los cuales se destacan los siguientes:

• En México, el Servicio Paz y Justicia lanzó un "angustioso llamado" a sus "organizaciones hermanas para que se comuniquen con las fuerzas en conflicto" a fin de que entablen un diálogo y "cesen las violaciones a los derechos humanos", pidiendo la organización y el envío de grupos de observadores y denunciando "la desproporcionada respuesta de las Fuerzas Armadas" a la sublevación indígena y "los bombardeos, que afectan a la sociedad civil". El pedido es suscripto por decenas de organizaciones mexicanas.

• En la Argentina, y como respuesta a este llamado, las organizaciones Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Asociación Americana de Juristas, Servicio Paz y Justicia y Comisión Argentina Rigoberta Menchú enviaron conjuntamente una carta al presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari responsabilizando "a los sucesivos gobiernos de su país" por la violencia en Chiapas, solicitándole "soluciones a los problemas sociales" y exigiéndole "el cumplimiento de los pactos y tratados internacionales" de derechos humanos.

• En España, la coalición Izquierda Unida pidió al presidente Felipe González que exija a Salinas de Gortari "el cese de la represión indiscriminada", señalando que "es inaceptable tratar de solucionar los problemas por la vía armada o militar" ya que el origen de la revuelta está en la "injusta distribución de la riqueza en América latina".

• En Italia, dos partidos de signo opuesto, Refundación Comunista (comunistas ortodoxos) y Liga del Norte (federalistas neoliberales) pidieron al gobierno que se interese por la situación de los indígenas en México. Refundación reclamó el "aislamiento del régimen mexicano" por sus violaciones de derechos humanos, mientras la Liga solicitó al gobierno que intervenga en la "tutela de los indios no beligerantes" y para eso tome iniciativas ante la Comunidad Europea y las Naciones Unidas.

• En Alemania, la Iglesia Católica manifestó a Salinas su "grave preocupación por la insurrección de los indígenas y las acciones del ejército mexicano", y propuso al obispo Samuel Ruiz, de Chiapas, que tiene posiciones próximas a la Teología de la Liberación, como mediador entre el gobierno y los sublevados.

• En Francia, la Confederación Campesina, un sindicato que representa a los pequeños agricultores, declaró su apoyo a la lucha de los indígenas sublevados contra el tratado NAFTA de libre comercio con Estados Unidos, y denunció la actitud del gobierno mexicano que sólo deja "la violencia como medio de expresión".

HOSTIGA EN VARIOS ESTADOS

Anillos de fuego

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional parecía haber tendido un cerco en torno de la sede de la 31ª Región Militar en Rancho Nuevo, que las fuerzas de seguridad intentaban romper estableciendo otro cerco alrededor. Aviones caza del ejército mexicano bombardearon durante la noche Tenejapa, una población de mil habitantes, en su mayoría indígenas tzletales; mientras tanto, el Ministerio de Defensa informó que aproximadamente 400 rebeldes abrieron fuego contra tres aviones y dos helicópteros militares –que resultaron dañados– en las cercanías de San Cristóbal de Las Casas, y que seguían registrándose ataques guerrilleros contra Rancho Nuevo y contra la carretera entre Altamirano y Comitán. Adicionalmente, dos torres de alta tensión fueron derribadas en los estados de Michoacán y Puebla, lo que fue reivindicado por el EZLN. Luis Donaldo Colosio y Cuauhtémoc Cárdenas, principales candidatos a la presidencia de México, llamaron entretanto a los otros aspirantes a pronunciarse contra la violencia.



En varios frentes se prevén cruentos combates en las próximas horas.
El ejército está evacuando Ocosingo para acabar con un foco del Ejército Zapatista.

La llegada de medio centenar de tanques, un número no determinado de tropas, 20 vehículos blindados y la apresurada evacuación de los habitantes de Ocosingo hacían prever un ataque final contra un foco de zapatistas que resistía en los alrededores de la localidad, y que sería uno de los ejes del cerco desde el cual los guerrilleros lanzan ataques intermitentes contra el cuartel de Rancho Nuevo; también fueron cerradas las rutas que comunican Ocosingo y Oxchuc con San Cristóbal de Las Casas, y el objetivo táctico sería cercar a los alzados en el lugar que se conoce como La Entrada de la Selva, en el municipio de Ocosingo. Informes extraoficiales indicaron que los zapatistas habrían logrado apoderarse de 180 ametralladoras y un número indeterminado de granadas durante sus ataques al cuartel de Rancho Nuevo, el lunes; ayer, el mismo cuartel fue objeto de un asedio de once horas. La prohibición de acceso a las zonas de combate se cumplió tan estrictamente que el propio titular de la estatal Comisión Nacional de Derechos Humanos, Jorge Madrazo, fue impedido de salir de San Cristóbal de Las Casas para trasladarse a Ocosingo, lo que las autoridades militares justificaron por la "situación extremadamente delicada" que se vive en los alrededores de esta última ciudad, donde se denunciaron fusilamientos y torturas de insurrectos capturados.

Las principales acciones militares de ayer fueron los bombardeos por la fuerza aérea de la ciudad de Tenejapa y del monte Tzontehuitz, a 28 y 12 kilómetros respectivamente de San Cristóbal de Las Casas. Tenejapas no estaba bajo control de los insurgentes, pero se temía que pudiera caer en cualquier momento. Corralito y San Antonio Baños, otras dos poblaciones cercanas a San Cristóbal, parecían ayer pueblos fantasma después de tres días de bombardeos y el éxodo de sus habitantes, la mayoría de los cuales huyeron despavoridos luego de que el ejército entrara en ellos rompiendo puertas a culatazos en busca de guerrilleros. El ejército informó que había arrestado a 35 sublevados en las poblaciones vecinas de Altamirano y Morelia y a otras 14 en Chanal.

El derribamiento de las torres de alta tensión, de 400 kilovatios cada una, representó la primera acción del EZLN fuera del estado de Chiapas. Las torres se encontraban a 10 kilómetros de Uruapan, en Michoacán, y a 20 kilómetros de Esperanza, en Puebla, zonas más cercanas a la capital que al área de conflicto. La información, difundida por la misma guerrilla, fue confirmada por la Comisión Nacional de Electricidad, que aclaró que las torres ya habían sido reparadas y que en ningún momento se había interrumpido el suministro de energía, ya que la guerrilla no usó explosivos sino que se limitó a tirarlas abajo con la ayuda de vehículos y, por lo tanto, los cables no fueron cortados. La acción fue simultánea con el envío de un documento del EZLN a los diarios *La Jornada* y *El Universal*, en el cual la guerrilla amenazó con acciones armadas en otros lugares de México aunque aseguró que no atacará a la sociedad civil, ya que su objetivo son los "centros neurálgicos de la oligarquía", y con volanteadas y pintadas del EZLN en distintas ciudades y puntos del paíslllamando al pueblo a sumarse a la lucha armada contra el "gobierno dictatorial". Ante estos signos de extensión, fue reforzada la vigilancia en instalaciones petroleras, centros neurálgicos y aeropuertos, dado que la guerrilla tiene en su poder 1500 kilogramos de explosivos que fueron robados al comenzar su ofensiva, el 1º de enero.

La virulencia de los combates hacía contraste con los llamados a la conciliación que partían de los ambientes políticos. Un día después de que el presidente Carlos Salinas de Gortari prometiera perdón a los campesinos rebeldes que depusieran sus armas (ver información en la página siguiente), su delfín Colosio y el centroizquierdista Cárdenas enviaron separadamente mensajes a los otros candidatos a las elecciones exhortándolos a pronunciarse contra la continuación de la violencia, si bien Cárdenas puso más énfasis en el pedido de una negociación y de un cese del fuego.

Los mexicanos y las armas

Sólo un 24 por ciento de mexicanos se pronunció por someter a los guerrilleros por las armas y un 68 por ciento se manifestó por una solución pacífica, según una encuesta realizada en las ciudades de México y Monterrey por el periódico *Reforma*.

Los encuestados se pronunciaron en un 42 por ciento porque haya diálogo con los guerrilleros del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) "sin soldados y sin armas" y otro 26 por ciento porque la solución es elevar el nivel de vida de los indígenas.

También, un 62 por ciento adjudicó la sublevación en el sureño estado de Chiapas, que estalló el 1º de enero, a "problemas sociales", en tanto un 15 por ciento lo hizo a "problemas políticos", un 10 por ciento a "inconformidad" con el gobierno y un 13 por ciento a "influencia extranjera". Pese a estos porcentajes, un 42 por ciento de los encuestados apoya las acciones desarrolladas por el ejército en la zona, un 44 por ciento no opinó, un 45 por ciento está en contra y el restante 9 por ciento duda sobre su efectividad.

Finalmente, según la encuesta de *Reforma*, el 53 por ciento cree que con este conflicto se alteró la paz social del país, un 3 por ciento no supo qué contestar y el restante 44 por ciento cree que no se vio alterada. La encuesta fue efectuada sobre 400 personas en las dos ciudades, sin distinción de edad, sexo o sector social.

CAUTELA ANTE LA REPRESION

Estados Unidos con pies de plomo

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) Extrema moderación y cautela signan la respuesta de la administración Clinton a las denuncias sobre abusos a los derechos humanos en la represión lanzada por el gobierno mexicano contra el alzamiento campesino del estado de Chiapas. Pero esta elaborada actitud prudente ha despertado críticas entre algunos de los analistas de la relación bilateral que lamentan la "blandura" y "la voz condenatoria excesivamente baja" de los pronunciamientos oficiales, aunque otros expertos señalan que es coherente con una vieja política adoptada por Estados Unidos hacia México "ante la fuerte susceptibilidad de este país latinoamericano frente a cualquier expresión que les parezca de índole intervencionista". Consultada por Página/12, una fuente del Departamento de Estado puntualizó, en una sobria declaración, que el gobierno estadounidense "está en contacto" con el presidente Salinas y sigue "muy atentamente" los acontecimientos del Estado fronterizo. Con respecto a la violación de los derechos humanos, el funcionario continuó por el mismo camino austero: indicó que el grupo de cinco personas enviadas por la embajada estadounidense a Chiapas tiene, entre otros cometidos, el de "monitorear la cuestión derechos humanos".

La fuente de la Cancillería norteamericana enfatizó la necesidad de que se desarrolle un diálogo entre las partes en conflicto una vez que se acabe la lucha armada. Pero, casi ejemplificando la opinión de aquellos que dicen que EE.UU. prefiere moverse con pies de plomo cuando se trata de verter opiniones públicas sobre México, el funcionario subrayó que "no somos nosotros los que debemos señalar el camino que debe seguir el gobierno mexicano, pero suponemos que será necesario instrumentar algún tipo de diálogo, ya sea directo o a través de un mediador, quizá la Iglesia Católica".

Especialistas entrevistados por **Página/12** opinaron que la administración "ha hablado con demasiada suavidad" contra los abusos para reprimir la rebelión y pronosticaron que las protestas futuras serán puramente formales, mientras que en los hechos el gobierno de EE.UU. apoyara la represión.

GUERRILLA DE FIN DE SIGLO

HEREDEROS DE ZAPATA



El general Emiliano Zapata en una foto del Archivo Casasola.

Página/12 EN MEXICO

(Por Carlos Fazio, desde México DF) **¿Quiénes son los zapatistas? ¿Quién está detrás de ellos? ¿Qué persiguen? Ahora que han retrocedido a la montaña en un aparente repliegue táctico, y cuando la aviación oficial arroja bombas y cohetes sobre ellos y la población civil –en lo que parece ser la elección de la opción militar por el gobierno de Carlos Salinas de Gortari para combatir un conflicto que él mismo definió como derivado del subdesarrollo y problemas ancestrales–, poco a poco van saliendo datos aislados sobre los integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que permiten ir elaborando algunas respuestas sobre los orígenes y objetivos de los protagonistas de la espectacular sublevación indígena de Chiapas.**

Desde su Olimpo horadado por la metralla zapatista, Octavio Paz los define, su orgullo primermundista maltrecho, como un grupo de extremistas irresponsables y demagogos que se han infiltrados entre los campesinos indígenas. Portan por ideología retazos de las ideas del maoísmo, de la Teología de la Liberación, de Sendero Luminoso y de los movimientos revolucionarios centroamericanos. En suma, restos del gran naufragio de las ideologías revolucionarias del siglo XX, dice el Premio Nobel.

Dice más. Dice que sus dirigentes no son indios ni campesinos. Son gente de la ciudad, de organizaciones extremistas sobrevivientes, con estricta disciplina, hábito de trabajo clandestino y ánimo conspiratorio. Y no descarta entre ellos la presencia de guerrilleros centroamericanos. En eso suscribe la versión oficial, que habla de la presencia de "elementos extranjeros" entre los zapatistas, sobre todo salvadoreños y guatemaltecos y que en un primer retrato del Comandante Marcos (el que habló por los rebeldes en San Cristóbal de las Casas) se lo señala como "un hombre rubio, de ojos verdes y que habla cuatro idiomas". El *factor extranjero* usado como elemento descalificador, que implícitamente remite a *causas exógenas.*

Al tiempo que retumban los ecos de los cañonazos y la metralla en Chiapas, los intelectuales y políticos mexicanos debaten los orígenes y las causas que determinaron el surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

El experto Paz, quien en su escrito "El nudo de Chiapas" revela su pasión yuppie: alude que han "enturbiado el crédito internacional a México y sometido al país a los juicios sumarios de la prensa, admite la "indudable habilidad táctica" de los alzados, pero cuestiona el aspecto estratégico: la sublevación es irreal y está condenada a fracasar. "Es una violencia suicida", dice. Hasta aquí la coartada salinista –"es imposible cambiar de la noche a la mañana una situación de siglos"– del autor de *El ogro filantrópico* recostado hoy a la sombra de *El príncipe*; la visión que atribuye también responsabilidad por los sucesos de Chiapas a las "clases acomodadas" y a muchos políticos locales, como para curarse en salud.

Pero la realidad parece ser más compleja de como la exhiben los cultores del México moderno y el "dogmatismo economicida". Con el pragmatismo estadounidense, *The Washington Post* dijo que "no se necesita ninguna teoría compleja para comprender el sufrimiento de Chiapas". Habló de "los dos Méxicos" y concluyó que "la principal amenaza a la democracia en las Américas surge de las corrupciones en el poder y de la brecha entre ricos y pobres".

Un participante en la toma de San Cristóbal, con apariencia de indígena chiapaneco declaró: "Estamos jodidos y tenemos hambre, pero peleamos. No tenemos casa ni medicinas, pero peleamos". El Mayor Mario encargado de una unidad del EZLN en la toma de Ocosingo: "Nos alzamos en armas porque estamos cansados de la miseria, porque los ricos, los hacendados de Chiapas, tienen guardias blancas que reprimen a los indígenas y el gobierno no les hace nada porque son ricos". "Ya eran muchos años de esperar respuestas a nuestros problemas, muchos años de pobreza e ignorancia, y por eso decidimos irnos a la guerra", dijo un *capitán* del EZLN a periodistas en un retén de la carretera de San Cristóbal-Ocosingo.

El Comandante Marcos –el rubio de ojos verdes de la contrapropaganda oficial– se refirió a las causas que los llevaron a esa actitud extrema: la "violencia institucional que representa morir de cólera, paludismo o sarampión; las constantes violaciones a los derechos humanos por parte del ejército, y el hambre y la miseria en las que ha sumido Salinas al país".

Todas, a la manera de Octavio Paz, ideas simplistas y arcaicas. Como la explicación de su actual organización: "Primero se formó la guerrilla que andaba en las montañas sin el apoyo de las comunidades; luego siguió el trabajo político en las ciudades y la organización fue creciendo; se incorporaron al movimiento campesinos, maestros, estudiantes y obreros y así formamos el Ejército Zapatista de Liberación Nacional", afirmó el Capitán Mariano durante la toma de Ocosingo. "Hoy estamos estructurados como un ejército, tenemos grados militares igual que el ejército oficial; pero somos diferentes: somos un ejército del pueblo, no de la burguesía; pero somos soldados profesionales".

De otras declaraciones surgen dos datos más: es un movimiento étnico (compuesto mayoritariamente por indígenas y mestizos) y está preparado para una guerra prolongada de desgaste. El Mayor Mario dijo que "no son maoístas ni marxistas", sino un grupo de campesinos, obreros y estudiantes a quienes el gobierno ya no les ha dejado otro camino más que las armas. Y un dato clave, de verificar: la aseveración de que operan en otras partes del país nucleados en un Comité Clandestino de Lucha Revolucionaria. "Tenemos células guerrilleras en lugares estratégicos".

No hay duda de que la toma de cuatro pueblos y San Cristóbal de las Casas fue una acción militar y propagandística planificada al detalle. La insurrección de los zapatistas del fin del milenio dio la vuelta al mundo y copó las primeras planas de los diarios.

Por como actúan, todo indica que efectivamente son grupos de autodefensa indígena que se transformaron en ejército regular. Y para llegar a tal posición tuvieron que hacer o insertarse sobre la estructura familiar indígena. Una estructura sencilla pero al mismo tiempo compleja.

Han dicho que conocen la selva y la montaña. Que pasaron allí 10 años antes de lanzar su acción del 1° de enero. Cumplido con éxito el objetivo primario: darse a conocer como una agrupación político-militar capaz de tomar de una sola vez cinco poblaciones, pueden cambiar ahora de táctica y llevar al ejército a combatirlos en su terreno. Lo que sin duda, sería el comienzo de una guerra larga.

"INSURRECCION ALENTADA DESDE EL EXTRANJERO"

El presidente ofrece el perdón

EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Orgambides, desde México) **El presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, anunció la noche del viernes que su gobierno no estudia perdonar a todo aquel rebelde que "por el engaño" fue arrastrado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, y reconoció por primera vez oficialmente que la insurrección de Chiapas ha sido alentada por un grupo extranjero. Las palabras de Salinas formaban parte de su primer mensaje televisado a todo el país en torno de estos sucesos y de su contenido se deduce que busca quebrar la moral de la guerrilla, que ahora se refugia en la montaña, para de una vez poner fin al conflicto. La insurrección armada de Chiapas cumple hoy su primera semana.**

Salinas compareció seguro en el dominio de sus palabras. Sus pocas apariciones en público desde el 1° de enero, día en que estalló la sublevación chiapaneca, lo fueron con el rostro desencajado. De hecho, el gobierno mexicano fue el gran sorprendido por el levantamiento armado de los zapatistas que dirige el todavía anónimo comandante Marcos, porque no se podía imaginar la capacidad de desestabilización que podían llegar a tener.

"Este no es un alzamiento indígena, sino la acción de un grupo violento, armado en contra de la tranquilidad de las comunidades, de la paz pública y las instituciones de gobierno", dijo el presidente mexicano en su discurso al país. "La violencia no genera más libertad ni más democracia, sino odio y cerrazón política", añadió.

Sin embargo, como anunció días pasados el premio Nobel Octavio Paz, "a partir de ahora todo será diferente en México". A Salinas, el presidente que apostó por la modernización, le han asestado un duro golpe, y la verdad es que no se sabe aún desde dónde. Lo mismo ocurre con el prestigio ganado por este gobierno con el Tratado de Libre Comercio (TLC) y toda la serenidad que mantuvo para contener a los detractores del acuerdo, que veían en México un país sin méritos para ser socio de EE.UU. y Canadá.

El golpe lo ha recibido Salinas en el momento en que coronaba su gestión política, dejando al TLC como patrón de futuro para el desarrollo económico del país y situando como candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) a un hombre como Luis Donaldo Colosio, que representa la continuidad.

Los observadores políticos estiman que las elecciones, previstas para el mes de agosto, serán las que en última instancia reflejen las consecuencias de estos sucesos, que no supieron o no quisieron en su momento descubrir a tiempo los servicios secretos mexicanos y que ahora el Ejército los quiere liquidar por la vía rápida aplicando el tiro en la nuca a cada guerrillero que encuentra.

Se ha hablado de que tras los zapatistas hay una mano extranjera, pero nadie descarta que también estén tras esta operación algunos de los muchos enemigos que Salinas se ha ido ganando en estos últimos cinco años de transformaciones en el país. En su intervención televisada, Salinas reconoció que el estado de Chiapas era una asignatura pendiente, no solo de su Gobierno sino de muchos otros anteriores, pero recalcó que una situación precaria como la que se vive allí no se puede corregir con la violencia.

Salinas calificó esta insurgencia guerrillera "como una acción contra el interés nacional que pretende minar el prestigio del país", y advirtió que detrás de esa gente armada se encuentran "profesionales de la violencia, nacionales y un grupo extranjero", revelación esta última sobre la que no aportó más detalles. Pero todo indica que se refería a individuos que han combatido en Guatemala y que mantienen conexiones con organizaciones de solidaridad con los indígenas financiadas desde países desarrollados.

El presidente mexicano aprovechó su discurso televisado para defender la intervención del Ejército en Chiapas, que ha sido muy cuestionada porque se entiende que ha cometido grandes abusos, como la aplicación de la ley de fugas y la ejecución sumaria contra los rebeldes que llegaban a tener a su alcance.

CUMBRE EN BRUSELAS EL LUNES

La OTAN con un ojo en el Este

El pedido de ingreso de los países de Europa del Este y las nuevas relaciones serán los temas centrales de la cumbre.



Sobre la mesa de la cumbre estarán los pedidos de Europa del Este.
La OTAN rechazó las presiones de Rusia para bloquear el ingreso de algunos países.

Las nuevas relaciones entre Estados Unidos y Europa, el pedido de ingreso de los antiguos aliados de la Unión Soviética, Polonia, Hungría, la República Checa y Eslovaquia y la dinamización de los mecanismos defensivos post Guerra Fría son los temas prioritarios en la agenda de los jefes de Estado de los países que integran la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), quienes se reunirán entre el lunes y el martes próximos en Bruselas. La OTAN rechazó las presiones de Rusia, cuyo gobierno pretende bloquear el ingreso de los países del Este a la alianza atlántica.

Los jefes de Estado y de gobierno de la OTAN se reunirán entre el lunes y el martes próximos en Bruselas para analizar un temario que aparece reflejado en el boceto de documento final preparado por las comisiones negociadoras. En los siete puntos del documento, cuyo contenido será top secret hasta el martes, la OTAN reafirma el liderazgo de Estados Unidos y su compromiso de mantener una presencia militar adecuada en Europa, expresa el apoyo a la Identidad Europea de Seguridad y Defensa nacida de Maastricht, aprueba el refuerzo de su presencia en el Mediterráneo, la iniciativa de contra-proliferación nuclear y la situación en los Balcanes.

Pero los puntos centrales son los referidos a la creación de las llamadas fuerzas operativas conjuntas (CJTF, Combined Joint Task Forces), la iniciativa Asociación para la Paz, con la que EE.UU. planteó un mecanismo gradual de ingresos y la conflictiva relación con Rusia, que se opone a esas incorporaciones.

Con la CJTF la OTAN pretende enfrentar con eficacia las nuevas crisis del área europea y al mismo tiempo recuperar la participación francesa en los mecanismos de defensa conjuntos. Se trata de fuerzas móviles autosuficientes que podrán llevar a cabo operaciones militares autónomas.

Pero el principal objetivo del presidente norteamericano, Bill Clinton, es lograr la aprobación de su plan conocido como Asociación para la Paz, que prevé la firma de acuerdos bilaterales de estrecha cooperación militar con todos los antiguos miembros del Pacto de Varsovia.

Según explicó en Washington el secretario de Estado, Warren Christopher, con el tiempo los nuevos miembros asociados en una forma laxa se irán uniendo a las fuerzas de la OTAN que operán en misiones humanitarias, de mantenimiento de la paz, investigación y socorro en situaciones particulares. A su vez, el secretario de Defensa saliente, Lee Aspin, señaló que este plan está fundado en un criterio de "no discriminación" para evitar "selecciones prematuras o precipitadas".

En realidad, el plan de EE.UU. es una salida intermedia entre el rechazo que pide Rusia y la incorporación directa que solicitan los países del llamado Grupo de Visegrado (Hungría, Polonia, la República Checa y Eslovaquia), que busca un respaldo militar ante las amenazas expansionistas de la Federación Rusa. Este reclamo de los ex miembros del Pacto de Varsovia se intensificó en los últimos tiempos, a raíz del ascenso del líder neofascista Vladimir Zhirinovski.

En la reunión de Bruselas, EE.UU. encontrará el apoyo de Francia y Gran Bretaña, al que se agregará Alemania, que aspira a convertirse en el abogado de los países del Este y del centro de Europa que quieran ingresar a la OTAN. El resultado será un documento en el que se anunciará con claridad la voluntad de la alianza atlántica de admitir a nuevos miembros, pero sin precisar a quién, cuándo y cómo, para evitar herir susceptibilidades, sobre todo de Rusia.

Como complemento de esta estrategia, el secretario general de la OTAN, Manfred Wörner, lanzó una advertencia a Rusia recalcándole al presidente Boris Yeltsin que la cooperación con Occidente depende de que se respeten las reglas democráticas dentro del país, al igual que la independencia de sus vecinos.

Con respecto a la situación en los Balcanes, Francia buscará apoyo para el plan de acción europeo para la ex Yugoslavia, que incluye nuevas presiones sobre las partes beligerantes. A modo de anticipo, Wörner dijo ayer que la alianza atlántica está dispuesta a emplear aviones para evitar el estrangulamiento de Sarajevo.

EL PRESIDENTE DE EE.UU. INICIA UN VIAJE CRUCIAL

Rusia, prioridad uno de Clinton

The Guardian
De Londres

(Por Martin Walker, desde Washington) **Bill Clinton ganó la Casa Blanca atacando a George Bush como "un presidente de política exterior" que hizo muy poco por los norteamericanos en su país. Hoy parte de Washington para el viaje al extranjero mAs importante de su presidencia hasta el momento, creyendo que gran parte de su programa interno depende de su habilidad para calmar y estabilizar a Europa, que algunos de sus consejeros temen que esté descarrilándose.**

Lo que los norteamericanos ven como una ecuación peligrosa es bastante simple. La mayoría de los planes de Clinton de reformas internas, y sus expectativas de una escena internacional tranquila, dependen de la ordenada transición de Rusia a una democracia de libre mercado. Tanto en lo que hace a los recortes anticipados en el presupuesto de defensa de los Estados Unidos como al consenso del Consejo de Seguridad en las Naciones Unidas, los Estados Unidos se han acostumbrado a Rusia como un socio más que un rival, y el peor temor de Clinton es cualquier tipo de renovación de los viejos antagonismos de la Guerra Fría. Al mismo tiempo, las relaciones con los tradicionales aliados de la OTAN en Europa occidental están sensibilizadas por las discusiones sobre Bosnia y por el compromiso arduamente peleado sobre el comercio en las negociaciones del GATT.

De modo que Clinton se va a Bruselas con un programa dividido en cuatro partes: apaciguar a sus aliados europeos, revitalizar la OTAN, reasegurar a los preocupados europeos orientales y proyectar las relaciones de Occidente con la problemática de la nueva Rusia que está emergiendo después de las elecciones parlamentarias del mes pasado y el alarmante surgimiento del ultranacionalista Vladimir Zhirinovski como el nuevo líder de la oposición.

Como resultado, el primer viaje de Clinton a través del Atlántico desde su elección está conformado por tres partes de simbolismo y una parte de sustancia. Pero la nueva política sustancial que trae es de crucial importancia para todo el resto: la nueva propuesta de compromiso para el futuro de la OTAN. Denominada Asociación para la Paz, ésta busca ofrecer a Hungría, Polonia, la República Checa y a Eslovaquia una suerte de status de países miembros de la OTAN, una estructura de cooperación destinada a disipar los temores de Rusia al aislamiento.

Esta es una propuesta altamente controversial, que dejó al presidente polaco Lech Walesa amenazando con que sin un firme paraguas militar de la OTAN Europa oriental podría enfrentarse a "una tragedia mayor, otra Yugoslavia". Y en los Estados Unidos ya comenzó un agrio debate sobre la nueva prioridad en política exterior de no hacer nada que pueda complicar las relaciones de Yeltsin con sus generales o provocar un sentimiento nacionalista en Rusia.

Strobe Talbott, nominado para ser el nuevo subsecretario de Estado, es el principal autor de esta política. Cree que mantener a Rusia en el camino hacia una democracia de libre mercado y a ser un socio cooperativo con los Estados Unidos en el mundo de los negocios es de un interés estratégico tan importante que todos los demás temas pasan a un segundo lugar. Mientras Rusia siga siendo una superpotencia nuclear, los Estados Unidos deben darle a la política rusa un status especial.

> **"Mantener a Rusia en el camino de una democracia de libre mercado y como socio comercial de Estados Unidos es de un interés estratégico tan importante que todos los demás temas pasan a un segundo plano."**

La Asociación para la Paz será aprobada casi con seguridad por la cumbre de la OTAN. Los aliados se sienten tan aliviados de estar nuevamente en primer lugar en la agenda de los Estados Unidos después de los coqueteos asiáticos del primer año de Clinton que se callan sus dudas. Los británicos y los alemanes están de acuerdo en que cualquier señal de firme liderazgo de los Estados Unidos en la OTAN es mejor que la declaración el año pasado del secretario de Estado de los Estados Unidos, Warren Christopher, de que la política de los Estados Unidos había sido "demasiado eurocéntrica durante demasiado tiempo". Después de apaciguar el encrespado plumaje de los europeos occidentales en la cumbre, la Casa Banca confía que los europeos orientales quedarán tranquilos con su reunión con Clinton en su próxima parada en Praga. Los diplomáticos de los Estados Unidos han estado previniendo a Praga, Budapest y Varsovia de que no se quejen demasiado sobre la Asociación para la Paz o podrían poner en peligro la limitada protección que ofrece la OTAN. El general John Shalikashvili, el nuevo comandante en jefe en el Pentágono, les dijo a los polacos esta semana que "no es una cuestión de si, sino de cuándo" que los europeos orientales finalmente se unan a la OTAN y obtengan completa protección de la alianza militar. Su presidente repetirá esta afirmación en Praga.

En Moscú, Clinton subrayará su continuado compromiso hacia la persona del presidente Yeltsin, y al proceso de la reforma rusa en general, y no planea reunirse con el líder del partido ultranacionalista, Vladimir Zhirinovski. También tratará de reconstruir el consenso entre Rusia, las naciones occidentales del G7 y las instituciones de finanzas internacionales, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, sobre la estrategia de apoyo occidental para la reforma rusa.

La última parte del viaje de Clinton, una breve parada en la capital bielorrusa de Minsk, será totalmente simbólica. La intención es recompensar a Bielorrusia por su cooperación al entregar su parte del viejo arsenal nuclear soviético, y de señalarle a Ucrania la opinión norteamericana de que Kiev no merece una visita presidencial mientras siga equivocándose sobre su status nuclear.

Habrá muchos de estos símbolos en lo que la administración Clinton está llamando en privado su Año de Europa, aunque el uso de esta frase, que ofendió a los europeos cuando Henry Kissinger la acuñó en 1974, está absolutamente prohibida. Para fines de este año, Europa habrá recibido suficiente atención de los Estados Unidos para empezar a quejarse por ello. Habrá tres visitas presidenciales más sobre el Atlántico después de ésta. Clinton estará en Gran Bretaña y en Francia en junio, para el 50º aniversario del Día-D, y viaja a Italia en julio para la cumbre de los G7 en Nápoles. Y también planea ofrecerle a Europa su consuelo nuevamente en otoño, cuando concurra a la Conferencia sobre Seguridad y a la cumbre de Cooperación en Budapest. Para entonces, la OTAN y los europeos orientales deberían estar satisfechos con esta cantidad de tiempo presidencial. Pero a través de lo que está surgiendo como la nueva frontera de facto de Europa en Rusia, el país huérfano conducido por Boris Yeltsin bien puede ser lo suficientemente rebelde y amenazador . De ser así, hay que esperar demoras en los deseados recortes de defensa de Clinton.


Alejandro Amdam

Festejo del título por Asad y González.
Vélez busca repetir y ya empieza a trabajar.

Vélez es el primero que empieza a correr el '94

Con 17 profesionales y 23 juveniles, el campeón del Clausura viajó a Necochea, donde hoy larga su pretemporada. Bianchi negó las ventas de Asad y Almandoz y la contratación de Cabañas.

El campeón del último torneo, Vélez Sarsfield, es el primer equipo en retornar al trabajo después de las breves vacaciones de fin de año. Los jugadores se reunieron ayer por la mañana en el polideportivo del club, hicieron una breve y poco exigente práctica y a la tarde partieron en micro a Necochea, donde hoy empezarán la pretemporada. Vélez es uno de los equipos que a cuatro fechas de la conclusión del Apertura tiene posibilidades de quedarse con el título y, además, debe jugar la Copa Libertadores desde febrero con Boca, Palmeiras y Cruzeiro.

El entrenador Carlos Bianchi negó que los dirigentes de Vélez hayan recibido un pedido de River por los pases del delantero Omar Asad y el lateral Héctor Almandoz y que exista interés en incorporar al paraguayo Roberto Cabañas. Casi sobre la hora de salida a Necochea surgió la versión sobre el interés del Olimpia de Asunción por Walter Pico.

"Vélez no va a vender a ningún jugador y no hubo ningún pedido por Almandoz ni por Asad, son todos chismes. Yo estuve reunido con los dirigentes hasta la una de la mañana y nadie me dijo nada, tampoco se mencionó a Cabañas", comentó Bianchi antes de la partida a la costa. El entrenador tampoco se refirió a otras posibles incorporaciones y explicó que al tener sólo 17 jugadores profesionales decidió llevar a 23 juveniles para que durante la temporada del '94 estén en condiciones de incorporarse al grupo de los mayores. Entre los chicos convocados están el arquero Pablo Cavallero y el lateral Federico Domínguez, ambos llamados por Reinaldo Merlo para el Sub-23 que jugará el Panamericano en Colombia desde el 4 de febrero. Los dos chicos regresarán después del fin de semana a Buenos Aires para entrenarse con los seleccionados.

"Lamentablemente todavía no concretamos ningún partido amistoso, pero queremos jugar con rivales más poderosos. El 13 de febrero, cuando debutemos con Boca por la copa, quiero que el equipo haya jugado tres o cuatro partidos frente a rivales de buen nivel", dijo Bianchi. El trabajo previsto en Necochea será físico por las mañanas y entrenamiento con pelota por la tarde, mientras que al regreso se seguirá practicando en el club hasta el debut en la Copa y la reanudación del Apertura, el 27 de febrero.

Viajaron Chilavert, Docabo, Almandoz, Trotta, Asad, Bassedas, Cardozo, Camps, Flores, Compagnucci, González, Pellegrino, Pompei, Pico, Sotomayor y Guzmán. A ellos se sumarán Armentano, Basualdo y Gómez desde Mar del Plata. Los juveniles son Galeano, Husaín, Cardone, Posse, Cantoro, Verón, Banegas, Fleita, Pandolfi, González, Moriggi, Avila, Ramírez, Gross, Domínguez y Cavallero.

HOMOSEXUALES EN BOCA

Lorenzo contra Asiaín

El secretario general de Boca Juniors, Jesús Asiaín, admitió que la dirigencia del club discriminó a un médico por homosexual y lo despidió, en la época en que Juan Carlos Lorenzo dirigía al equipo profesional. El técnico, a su vez, dijo desconocer la existencia de ese médico y afirmó que nunca se echó a nadie durante la presidencia de Alberto J. Armando.

Asiaín dijo que "en el '77 o '78 un médico fue promovido a primera división por Lorenzo. Estuvo quince días trabajando, nada más, porque enseguida se comprobó que era homosexual, entonces lo echamos". Lorenzo sostuvo que "en la primera época de Boca estuvo el doctor Rubén Gioiosa y después no pudo seguir porque tenía que atender sus cosas en el hospital y vino un médico colombiano, además de tener al doctor Piñeyro como médico consultor. No sé si Asiaín se referirá a aquel muchacho colombiano, pero este hombre tenía una conducta excelente".

El dirigente prefirió guardar en el anonimato el nombre del médico expulsado de Boca, aunque recordó una anécdota: "Todavía recuerdo una broma que me hizo Lorenzo: `cómo puede ser que tengamos jugadores tan rudos como Pernía o Salinas y un médico tan fino', me comentó". El entrenador fue más preciso y dijo que "no es ético hablar de alguien que murió hace dos o tres años". Lorenzo se refería al doctor Antonio Feris "una persona profesional de conducta ejemplar".

El ex entrenador señaló que "ningún médico estuvo quince días cuando yo era técnico de Boca". Lorenzo explicó que "este muchacho colombiano –en referencia a Feris– estuvo cuatro temporadas porque creo que hasta el '80, cuando yo me había ido a Racing, siguió en el club". Lorenzo estimó que Asiaín "podría referirse a este muchacho pero no estuvo ni quince días ni fue echado por Armando. Recuerdo que era muy amigo de Gatti".

Asiaín admitió la actitud discriminatoria de los dirigentes al despedir al médico, sobre cuya existencia duda el propio Lorenzo, porque "eran otros años, era otro el tratamiento que se le daba al concepto de la homosexualidad". El dirigente reconoció que aquel médico fue despedido por homosexual, que no se comprobó abuso de menores ni ningún otro posible delito de índole sexual.

Mencho japonés

El Yokohama Marinos japonés está a punto de convertirse en una embajada argentina paralela. Allí juegan Ramón Díaz, David Bisconti y Gustavo Zapata. Ayer señó el pase de Ramón Ismael Medina Bello con 300.000 dólares depositados en la sede de River Plate. Apenas unos dineros, comparada esa cifra con el total de la cesión: 1.600.000.

Desde la época de las eliminatorias los japoneses trataban de llevarse al delantero entrerriano, recomendado por Ramón Díaz, pero recién ayer, con la seña se concretó la operación. El Marinos tiene tiempo hasta el último día del mes para completar el monto total. El secretario de prensa de River, Luis Belli, informó que el equipo japonés vendrá a la Argentina el mes próximo para jugar un amistoso con River el día 7 de febrero en el estadio mundialista de Mendoza. Ahora, es probable que River salga en busca de Delgado, de Rosario Central, cuyo pase estaba supeditado a la eventual venta de Medina Bello al exterior.

SEMIFINALISTA EN EL TORNEO DE BRISBANE

El salto de Labat en Australia

La tenista argentina mejor ubicada en el ranking detrás de Sabatini debe enfrentarse hoy a Magdalena Maleeva.

El comienzo de su sexta temporada en el profesionalismo no puede ser mejor para Florencia Labat, quien se clasificó para las semifinales del torneo de Brisbane, en Australia, al vencer a la local Michelle Jaggard por 7-6 (9-7) y 6-4. La segunda tenista argentina mejor ubicada en el ranking, detrás de Gabriela Sabatini, se medirá hoy por las semifinales con la búlgara Magdalena Maleeva, que está preclasificada primera en este certamen que reparte 150 mil dólares en premios y que sirve de preparación para el Abierto de Australia, que comenzará a disputarse el 17 de este mes.

Labat está mostrando lo mejor de su tenis en Brisbane, donde ayer el tema obligado de conversación fue el anuncio de Monica Seles de que no reaparecerá en el Abierto de Australia. "No estoy preparada para jugar en un torneo de Grand Slam", explicó Seles. Lo cierto es que ya lleva diez meses sin jugar como consecuencia del cuchillazo en el hombro que recibió en Hamburgo en medio de un partido por parte de un fanático de Steffi Graf, que quería ver a la alemana nuevamente en lo más alto del circuito femenino a cualquier precio.

En lo que va del certamen, que se juega bajo un calor insoportable, Labat, para quien su mejor virtud dentro de la cancha es su inteligencia, no cedió ni un solo set. Ayer debió esforzarse al máximo para derrotar a la australiana Michelle Jaggard y hoy tendrá que medirse con la menor de las Maleeva, quien confirmó su chapa de candidata al derrotar a la local Rachel McQuillan por 6-2 y 7-5.

Labat, que ocupa el puesto 51º en el ranking, aseguró haberse preparado durante un mes y medio para jugar en este certamen. La otra semifinal la disputarán la taiwanesa Shi-Ting Wang, quien superó a la ucraniana Natalia Medvedeva por 6-1, 3-6 y 6-2, y la estadounidense Lindsay Davenport, que derrotó a la alemana Barbara Rittner por 6-4 y 6-0.

La jugadora argentina de 22 años, arrancó la temporada con todo como para confirmar que se tiene fe para alcanzar el objetivo que se fijó: estar lo antes posible entre las 20 mejores del mundo. Su mejor ubicación en el ranking la consiguió en enero pasado cuando llegó al puesto 40º. Sin embargo, sus buenas actuaciones se remontan a la época en que andaba por los torneos juveniles. En 1987 obligó por primera vez a la prensa a ocuparse de ella al ganar el Orange Bowl en la categoría de menores de 16 años. Dos años después consiguió el título de campeona mundial juvenil.

Labat fue la abanderada del equipo argentino que el año pasado llegó a las semifinales de la Copa Federación, que es una suerte de Copa Davis para mujeres. "Esa fue una semana para recordar ya que es un torneo atípico y muy emotivo. Se juega en equipo en todo sentido. Todos los partidos, los propios y los que juegan tus compañeras, ponen a prueba los nervios. Llegar a las semifinales nos ayudó para que la gente nos conociera un poco más", estimó. Su forma de sentir con respecto a este tema la diferencia de Gabriela Sabatini, quien se negó a jugar la Copa Federación, lo que le valió no poder participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona, a pesar de las gestiones de la Secretaría de Deportes. Sabatini llegó el miércoles pasado a Australia donde espera comenzar una definitiva recuperación. Labat ya está hace una semana con el objetivo de empezar la temporada con la obtención de un campeonato.



Florencia Labat. Una nueva victoria la llevó a las semifinales.
Por el torneo de Brisbane jugará hoy con Magdalena Maleeva.

ATAQUE A UNA PATINADORA

El agresor de Seles hace escuela

La seguridad de los deportistas vuelve a ser eje de polémica después de que la campeona estadounidense de patín artístico, Nancy Kerrigan, fuera sorprendida por un hombre que le pegó con una barra de hielo en su rodilla derecha cuando salía del Cobo Arena de Detroit, donde se disputan los campeonatos nacionales de esa especialidad. Si bien el golpe no le provocó roturas en su rodilla, las secuelas del impacto le podrían impedir saltar y caer sobre la pista y, por consiguiente, seguir en el certamen. Sin embargo, el Comité Olímpico Estadounidense anunció que Kerrigan integrará el equipo que participará el mes que viene en los Juegos Olímpicos de Lillehammer, en Noruega, aun si no participa en el torneo clasificatorio. También el jugador del equipo de la NBA Washington Bullets Larry Stewart fue víctima de la violencia. El basquetbolista fue herido de bala y apuñalado durante un asalto a su casa y sería dado de alta en las próximas horas.

El agresor de Kerrigan, que según testigos se paseaba por el estadio con una credencial y una cámara, logró escapar tras romper una de las puertas del estadio en el que se desarrolla el campeonato estadounidense de patinaje artístico y es buscado por la policía. La deportista explicó que "no voy a perder la confianza por el hecho de que haya algunos hombres malos".

Lo cierto es que la agresión que sufrió se suma a la que debió soportar la tenista Monica Seles en abril del año pasado cuando en medio de un partido del torneo de Hamburgo recibió un cuchillazo en el hombro por parte de un admirador de la alemana Steffi Graf. Seles se solidarizó con Kerrigan y pidió que "cese la violencia sin sentido".

"En la vida lo más importante no es patinar y si no puedo hacerlo superaré la situación, ya que la agresión de por sí no puede tener peores consecuencias", aseguró una desconsolada Kerrigan, ganadora de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, a quien la encontraron llorando en el suelo. La patinadora fue asistida en un hospital de Detroit, en el que sólo permaneció el tiempo que tardaron los estudios que le practicaron para medir el grado de la lesión.

En tanto, el presidente del Comité Olímpico de Estados Unidos, Leroy Walker, consideró que "siempre tuve la esperanza de que no se iba a volver a repetir una agresión como la que sufrió Monica Seles, pero llegó la hora de que tomemos conciencia de la situación y adoptemos medidas de seguridad para proteger a los atletas que seguramente serán analizadas en la reunión que tendremos la semana próxima".

Mientras que un periodista de un medio de San Francisco dijo que la seguridad en el recinto era mínima "ya que nadie pedía credenciales", ningún representante de Crowd Management, la empresa privada encargada de la seguridad del Cobo Arena, dio explicaciones sobre la agresión a Kerrigan.

Seven de alto nivel en Punta del Este

Varias estrellas del rugby mundial, entre las cuales debe contarse al neozelandés Eric Rush y al fidjiano Waisari Sevri, participarán entre hoy y mañana en el VIII Seven a Side Internacional que se disputará en Maldonado, muy cerca de Punta del Este, el principal balneario uruguayo. Equipos representativos de Nueva Zelanda, Francia, Australia, Sudáfrica, Argentina y Uruguay le dan relieve al torneo, que concluirá sobre la medianoche del domingo.

El campeonato, del que tomarán parte equipos de 7 jugadores en partidos de 14 minutos, constará de 8 series de tres conjuntos cada una, que disputarán el pasaje a la segunda fase a partir del domingo. Todos los partidos se disputarán en el estadio del Campus Municipal de Maldonado, que tiene capacidad para 11 mil personas. El interés despertado por el torneo es muy grande, por lo que se calcula que se venderán todas las entradas para hoy y mañana.

Las zonas fueron conformdas de esta manera:

A: Australaia Barbarian, Nordeste de Argentina y Río de la Plata (selección de jugadores argentinos y uruguayos).

B: Estados Unidos, Uruguay y Paraguay.

C: Fidji Cavaliers, Australaia Koalas y La Plata.

D: Francia, Córdoba y San Isidro Club.

F: Nueva Zelanda, Buenos Aires y Old Boys de Uruguay.

G: Argentina, FIRA y Montevideo.

H: Wanderers de Inglaterra, Cajar Aquitanaia de Francia y Rosario.

Los ganadores de cada grupo competirán el domingo por la Copa de Oro, los segundos por la Copa de Plata y los terceros por la Copa de Bronce.

El plantel de Los Pumas está compuesto por Gustavo Jorge, Diego Albaneses, Matías Roby, Fernando Del Castillo, Horacio Herrera, Rolando Martín, Raúl Pérez, Gonzalo García, Pedro Baraldi y Cristian Viel Temperley.

En la última edición de este tradicional torneo, los All Blacks de Nueva Zelanda vencieron a los Wallabies de Australia por 26 a 19. El gran candidato en esta ocasión es el equipo de Islas Fidji, muy fuerte en la especialidad de seven.

NOTICIERO

VASQUEZ. El campeón mundial de los medianos juniors, Julio César Vásquez, quien se apresta a defender su corona frente al dominicano Juan Ramón Medina Padilla, aseguró ayer que se siente "enchufado como nunca" y dijo que retendrá el título en la pelea que se realizará el 22 de enero en Alama Ata, Kazajstán.

MUNDIALITO. El séptimo Mundialito Infantil de Clubes para menores de 13 años en el que participarán 64 equipos será inaugurado hoy en el estadio Luis Maiolino de General Roca. Tomarán parte del certamen, organizado por el Club Social y Deportivo Roca, equipos de la Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Colombia y Guatemala.

CLASICO. Barcelona y Real Madrid se enfrentarán hoy en el único partido adelantado de la 18ª fecha del campeonato español de fútbol, liderado por el Deportivo la Coruña.

BRASIL. Una fórmula de conciliación que puede incluir la reestructuración del programa del torneo local y la completa renovación de la organización de los árbitros puede dar una salida a la crisis que vive el fútbol carioca. La fórmula incluye un acuerdo formal entre Eduardo Vianna, máxima autoridad de la Federación de Fútbol de Río de Janeiro (FERJ), y el trío disidente, integrado por los titulares de los clubes Botafogo, Flamengo y Fluminense, dispuestos hasta ayer a la creación de un torneo paralelo.

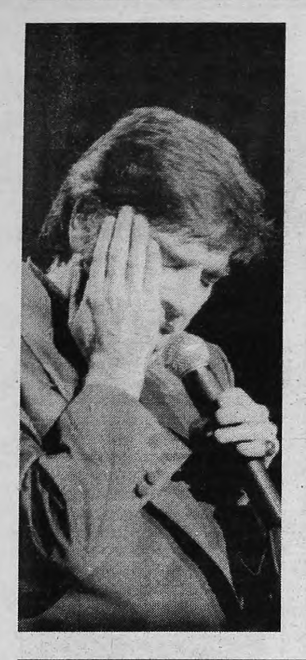
CAMBIOS. Los ingresos del vicepresidente de River Plate, David Pintado, y del presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, en reemplazo de los titulares Alfredo Dávicce, de River, y Juan De Stéfano, de Racing, fueron cambios introducidos en la conformación del Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino.

RACING. El próximo 12 de enero en las instalaciones del gimnasio INAF un equipo profesional dirigido por el profesor Jorge Navarro y coordinado por el preparador físico Héctor Alfano efectuará pruebas de ergometría, potencia, flexibilidad y capacidad aeróbica al plantel de Racing para su puesta a punto antes del reinicio del Campeonato Apertura.

MAR DEL PLATA. El intendente de Mar del Plata, Mario Russak, lamentó ayer la posibilidad de que esa ciudad pierda el privilegio de contar con el torneo de verano y reclamó un rápido acuerdo de las empresas que pujan por la adjudicación: Telemarket por un lado y Recova –Torneos y Competencias– por el otro.

MATURANA. La posibilidad de que el entrenador de la selección colombiana de fútbol, Francisco Maturana, se convierta en el nuevo entrenador del Milan en reemplazo del italiano Fabio Capello causó conmoción en los medios deportivos de Bogotá. Maturana admitió el interés del Milan, pero aseguró que no había recibido ninguna propuesta concreta. Los medios deportivos locales aseguraron que también existe interés de otro club italiano y de varias entidades españolas para incorporar al entrenador. La victoria de Colombia por 5 a 0 ante Argentina por las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos acrecentó el interés de los clubes por el técnico.

ACOSTA. El jugador de Boca Juniors Alberto Acosta consideró "descabellada" la versión según la cual sería inminente su transferencia a Newell's Old Boys. "La versión no tiene asidero", dijo por su parte el secretario de Boca Jesús Asiaín.



Sandro en Mar del Plata: un clásico

Tal vez la extensión del show conspire contra su contundencia, pero lo cierto es que el Elvis del Sur tiene a esta altura tanta ruta que hasta hace folklórico lo que en otro serían errores, como siempre ante un público incondicional en su fervor.

SANDRO, 30 AÑOS DE MAGIA. Recital de Sandro. Músicos: Víctor Caro. (Dirección musical, bajo y coros), Sebastián Giunta (piano y teclados), Daniel Morel (batería), Jorge Bertinetti (teclados y coros), Jorge Villareal (guitarra). Con la participación de Julio El Id (actuación) y Miguel Angel Cherrutti (imitaciones). Producción y dirección general: Sandro. Todos los jueves, viernes, sábados y domingos en el Teatro Neptuno.

***(Por Víctor Pintos,** desde Mar del Plata)* Hoy por hoy, Sandro es de alguna manera como Diego Maradona: resulta difícil encontrar quien le discuta la ocupación del puesto de número uno en lo suyo, aunque ya no tenga la vitalidad de la primera juventud, aquella en la que ganó fama y reconocimiento. Le alcanza –sigue la comparación– con algunos destellos de su magia, así como Diego se gana los elogios con sólo un par de gambetas, un pase gol y algún tiro libre puesto en la boca del área como con la mano, y con el aurea que rodea su figura deslumbrando a propios y extraños. En la reposición de su celebrado show *30 años de magia*, que está haciendo aquí este fin de semana con intenciones de mantenerlo durante toda la temporada, luego del memorable ciclo de 18 Gran Rex en Buenos Aires, el carismático cantante sumó otra similitud con el mejor futbolista del mundo, porque saltó al escenario mucho más delgado que hace un tiempo, cuando era –por qué no decirlo– un gordito veterano con muy poco de aquel pintón que sedujo femeneidades por aquí y por allá durante años. Así, con dos decenas de kilos menos, sonriente y ganador, salió a escena y luego de una introducción breve de su banda, arrancó el relato musical de su historia de tres décadas con un furioso rock'n roll, en un claro tributo a lo que fue su primera pasión. Ese Sandro eléctrico, verdadero Elvis del Sur, brindó así un shock inicial tan fuerte, que si el concierto hubiera terminado ahí mismo, posiblemente nadie se habría quejado. Pero ese capítulo fue breve y rápidamente dejó lugar a la canción romántica que lo hizo famoso de verdad, en sus variantes lenta y bailable, de "Así" (un temazo) y "Penumbras" a "Rosa, Rosa" y "Una muchacha y una guitarra".

Con la buena selección que hizo de su repertorio del ascenso en los 60, el concierto siguió interesante. Pero con varios condimentos innecesarios que puso –algunos parlamentos nada felices y otros reiterados, una aparición del imitador Miguel Angel Cherrutti que más bien pareció un relleno, y varias canciones obviables–, llegó a las dos horas y media deactuación. Y fue demasiado. Parece una (mala) costumbre de Sandro, seguramente producto de su ferviente deseo de complacer: con tanta sobreactuación en los finales de las canciones, tanto comentario obvio y a veces repetido, y tanta carga kitsch en muchos aspectos de las puestas en escena que hace, deja a la gente sin ganas de más.

En su debut en Mar del Plata, Sandro no llenó la sala pero el público, que le es incondicional, puso el calor suficiente como para que la velada fuese, en ese aspecto, feliz. Los varios claros en las primeras filas quizá puedan atribuirse a que le fallaron invitados que habían prometido su presencia. Sea esto cierto o no, fue significativo que en este arranque hubo en la platea una sola *personalidad* del mundillo artístico, la actriz Eva Franco, que es una figura venerada por sus colegas pero decididamente lejana a la clase top de estos tiempos.

Si Maradona no hizo más goles como aquél contra los ingleses en el Mundial mexicano, tal vez ya no sea tiempo de pedirle otra proeza así, porque el físico de un deportista no es eterno. En cambio, Sandro todavía está entero para regalar –y regalarse– el alto vuelo artístico que lo vuelva definitivamente inobjetable por todos, Luis Miguel, que evidentemente es mucho más inteligente que el astro argentino –o tiene una conducción artística ingeniosa y diestra–, hizo el disco de boleros a tiempo y saltó todas las barreras. Y tiene sólo veintitantos años.

EXCLUSIVO:

UN

Llevaba seis años sin aparecer en público cantando, y para muchos el éxito de su novela prenunciaba un retiro de la música. Pero el autor, compositor y cantante carioca retornó al ruedo en que hizo su fama para la presentación del trabajo discográfico "Paratodos", ante una expectativa impresionante del público, que vio un gran show.

AMELITA Y

Las señoras

FUEGOS II. Marikena Monti acompañada por Fernando Otero en teclados, Narciso Saúl en guitarra y Antonio Ibars en bandoneón. Nora Robles y Pedro Calbeyro: pareja de bailarines. Teatro Arte Belgrano, Sala 4 (Cabildo al 1900). Jueves, viernes y sábados a las 21.30

TANGAMENTE. Amelita Baltar acompañada por Rubén Distasio en teclados y dirección musical, Carlos Correa en bandoneón y Mariano Tito en bajo eléctrico. Teatro Arte Belgrano, Sala 3. Jueves, viernes y sábados a las 23.

(Por Diego Fischerman) Marikena Monti y Amelita Baltar son, se sabe, cantantes de larguísima trayectoria. Ambas estrenaron, acompañadas por trío instrumental, en el mismo complejo teatral y con un día de diferencia, espectáculos de tango. Las dos apuestan, desde siempre, a la interpretación fuertemente expresiva e histriónica, un poco en la línea de la gran Tita Merello. Y hasta aquí llegan las similitudes.

Monti, en su cuidadísimo show, gira alrededor de un repertorio conformado por tangos muy viejos, muchas veces humorísticos, algunos pocos clásicos y bastante de las últimas horneadas. El "Magoya" de María Elena Walsh, "De los 80" de Rubén Juárez y, en calidad de estreno, "Gracie-la oscura" de Mujica Lainez y Piazzolla. En todos los casos la puesta es esencial y Monti, quien no habla en ningún momento, se sienta, camina, baila, se pone de espaldas o interpela al público buscando siempre el clima exacto para cada uno de los tangos.En este sentido resulta ejemplar el trabajo de la excelente pareja de bailarines y de su coreógrafa, Ana María Stekelman.

En "Youkali", un tango en francés compuesto por Kurt Weill y el único momento en que el baile se superpone a la voz, estuvo uno de los momentos más altos de la noche.

Amelita Baltar, por su parte, no se preocupa demasiado por la planifica-

CHICO BUARQUE VOLVIO A ESCENA

REGRESO CON GLORIA

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) Cuando surgió en el escenario del Canecao, la más famosa casa de espectáculos de Río, para el estreno de la temporada de su recital *Paratodos*, Chico Buarque inauguró la serie de presentaciones más aguardada en Brasil en los últimos años. Amparado por el éxito de su más reciente álbum, que tiene el mismo título del espectáculo y vendió más de 200 mil copias en un mes y medio. Chico Buarque vuelve, después de seis años, a una temporada comercial en Brasil (su último show, *Francisco*, estrenó el seis de enero de 1988) ya no hay ingresos para los cuatro primeros días, desde el jueves hasta mañana y para las 16 restantes presentaciones existe la expectativa de que los 2150 ingresos diarios se agoten rápidamente, a precios que van de 8 a 20 dólares. La prensa brasileña contribuyó de manera decisiva a elevar el grado de expectativa: en los días anteriores al estreno todos los canales de televisión y los principales diarios de Río y San Pablo dedicaron amplio espacio al retorno de Chico a los escenarios, hablando –con evidente exageración– del fin "de una ausencia de seis años", tiempo en que el compositor se "había alejado de los escenarios". Solamente en 1993 Chico hizo una gira de más 20 espectáculos por Europa y media docena en ciudades del noreste brasileño. En realidad, los seis años se refieren al espacio en que él no realizó temporadas comerciales más prolongadas en Brasil.

Sea como fuere, la expectativa no ha sido en vano. Las más de dos mil personas que colmaron el Canecao el jueves –500 de las cuales eran invitadas del compositor– salieron transformadas en entusiasmadas propagandistas del recital. Las principales estrellas de la música, del mundo del espectáculo y de la literatura se mezclaron con el público, en una confraternización que culminó con una marea de aplausos que obligó a Chico a volver seis veces al micrófono, sumando media docena de canciones a las 24 inicialmente previstas en el programa.

Acompañado por una banda esencialmente acústica, integrada por seis músicos, Chico Buarque canta los 12 temas de su nuevo álbum y otras tantas canciones ya conocidas, en una especie de visita a su obra. Hay desde canciones como "Ela desatinou", de su segundo álbum (de 1967), hasta clásicos de la música contemporánea brasileña, como "Quem te viu, quem te vê", pasando por temas escritor para películas, ballets y obras de teatro.

Para evitar frustraciones, el mismo Chico Buarque advirtió seguidas veces, en los días anteriores al estreno de *Paratodos*, que se trata de un recital "intimista", en el cual él pasa la mitad de las canciones sentado en un banquillo, con la guitarra en puño. Y de manera casi sorprendente, el público del primer día salió con la impresión de que había asistido a un recital en un ambiente cálido, como si se tratara de un pequeño caféconcert y no de un espacio donde había más de dos mil personas. Chico prácticamente no habla –presenta a sus músicos y dice dos o tres cortas frases más a lo largo del espectáculo– y casi no se mueve. Haciendo gala de su histórica timidez, él estaba bastante tenso en las tres o cuatro primeras canciones, pese al entusiasmo del público, que explotó ya en la segunda canción, el tema de la película *Vai trabalhar, vagabundo*, del cineasta Hugo Carvana. Al final del programa Chico ya estaba bastante relajado, y daba todas las pistas de que la actual temporada seguirá el camino de la anterior: tensión en los primeros días, cierta tranquilidad en las semanas siguientes y cuando todo parece alcanzar la rutina, se acabó.

Autor de casi 400 temas, considerado uno de los más marcantes compositores de la música popular brasileña e icono inconteste de su generación –precisamente la más marcante de todas–, Chico Buarque se prepara para cumplir, en junio, los 50 años. Su reencuentro con el oficio de compositor se dio entre setiembre y octubre pasado, luego de un período bastante largo –casi cuatro años– en que él simplemente no lograba escribir canciones. Ahora, 1994 parece como el año de menos tensión en los últimos tiempos: *Paratodos* cumple el contrato que ataba a Chico a una grabadora, se transforma en un *show* que parecer ser –como el álbum– condenado al éxito, y le quedará, entre una presentación y otra, bastante tiempo para el fútbol. Quizá por eso –la falta de obligación– su retorno a la canción se dé en un clima tranquilo, intimista. Como quien visita a una antigua novia, y ve que nada cambió.



Chico debió volver por seis veces al escenario durante el primero de lo que será su larga serie de shows en el Canecao.

EL IDOLO DE PADRES E HIJOS

Que veinte años es nada

(Por E.N., desde Río de Janeiro) La música brasileña vive un curioso período: los grandes éxitos de los últimos tiempos son artistas con al menos 25 años de trayectoria. Cuando la juventud descubrió, hace poco más de dos años, a Jorge Ben (52 años, primer éxito: 1963) y a Tim Maia (53 años, primer éxito: 1968), colmando sus presentaciones, algo raro se reveló. El paso siguiente fue sacar a gente como Caetano Veloso (51 años, primer éxito: 1967) y Gilberto Gil (53 años, primer éxito: 1966) del pedestal de los reverenciados y pasar a consumir sus temas como canciones contemporáneas. Luego descubrieron que Chico Buarque (49 años, primer éxito: 1966) era algo más que un ídolo de la generación de sus padres. Y así las generaciones se mezclaron, en un cruce instigante y curioso. Es como si los ya algo viejos maestros se juntasen a los cantantes que andan por los 30 años y todos unidos encontrasen a un público que va de padres a muchachos y muchachas recién salidos de la adolescencia.

Los viejos discos de Chico Buarque, ahora editados en compact, obtienen un éxito que superó todas las expectativas de la grabadora. Su trabajo llega con renovado impacto a los nuevos consumidores, muchos de ellos con la edad de Luisa, la menor de sus tres hijas (18). En la lista de las 24 canciones que integran el recital "Paratodos" está parte sustancial del trabajo de un poeta que, con brillo único, respondió a cada momento de la historia reciente del Brasil. Más que cualquier otro de sus compañeros de oficio y generación, Chico fue –y es– el mejor traductor de las inquietudes colectivas de su gente. Y las etapas de su obra, que siempre mezclaron una dosis considerable de romanticismo con el espíritu irreverente de Río mientras avanzaban con dolorida perplejidad por las denuncias sociales, parecen ahora confluir en una línea básica: los aspectos más intimistas del alma humana, la complejidad del arte de vivir y sobrevivir. Sus melodías están más estructuradas y mejor elaboradas, sus letras ganan nueva condensación y nuevos picos de delicada contundencia, y al presentarlas al lado de una docena de trabajos escritos entre 1967 y 1985, Chico ofrece un panorama amplio y muy elucidativo de su obra.

Es curioso ver, en el público que llena su nuevo espectáculo, cómo los rostros juveniles repiten casi la misma reacción de los rostros de quienes podrían ser sus padres. Es como si la memoria no tuviera edad, y los chicos de hoy supieran perfectamente lo que decían sus padres, hace veinte años o más.

MARIKENA

del tango

ción escénica y descansa, más bien, en su manejo de lo temperamental y en su comunicación con el público. Centrada sobre todo en la obra que Piazzolla compusiera para ella en la época en que era su marido, supo intercalar una buena versión de "Los mareados" y varios tangos de Gardel. Es posible que el despliegue pasional de alto voltaje no fuera, en este caso, la elección más adecuada.

El título del espectáculo, ha sido tomado de un verso de la "Balada para mi muerte" que remite, a la vez, a César Vallejo y a la pasión de Horacio Ferrer, a la sazón su letrista, por los adverbios de dudoso gusto .Baltar con soltura, reitera su capacidad de desmesura emocional, más que afín, en este caso, a las obras interpretadas. Algunos semiestrenos de tangos de su ex marido, con letra en francés, y peligrosas –y frecuentes– confusiones u olvidos de los textos (una de ellas en "Volver") no impidieron, eventualmente, la cálida respuesta del público.

De reyes

Con un cierre matizado por un colorido espectáculo de fuegos artificiales, el jueves se realizó el Megarrecital de Reyes en la costa, un festival celebrado en Mar de Ajó que contó con la asistencia de diez mil personas. Desde las 19 horas fueron desfilando Juan Carlos Baglietto, Los Twist, Sandra Mihanovich y Riki Maravilla, que con la animación de Juan Alberto Badía fueron preparando el terreno para lo que se recibió como el plato fuerte. Con un show de casi dos horas, Patricia Sosa dejó más que conforme al público, que demostró su apoyo hasta las tres y media de la madrugada. El concierto sirvió como puntapié inicial a un ciclo que se extenderá durante toda la temporada, en varias localidades de la costa.



EL RATING DEL VERANO. A los programas lanzados la semana pasada, inaugurando la temporada, no les fue nada mal en los números del rating. Según mediciones realizadas por IBOPE, la que se lleva la mayor parte de la audiencia es la telenovela "Más allá del horizonte" (Canal 9) con 23.8 puntos. Le siguen, "Tal para cual" (Canal 13) con 13.7 puntos; "Fer Play" (Telefé) con 13.2; "Quereme" con 12.0 y "Batido" con 9.8 puntos. En tanto, la comedia "Sólo para parejas" registró 7.5; "Chance" 7.6; el ciclo de las películas de Isabel Sarli por América 2 contabilizó 7.1 puntos; el periodístico "Memoria" sumó 7.2 y "Bosque de chocolate", el infantil que reemplaza a "Colores" (ATC), orilló los 7 puntos.

Rodolfo Ledo se lanza al terreno del reality show

El lunes se verá el primer programa de "Sin condena", basado en la fórmula de recrear sucesos policiales conmocionantes.



Rodolfo Ledo, de "Socorro quinto año" a show de la realidad.
El lunes se dramatizará el caso del pibe ahogado en el Reconquista.

(Por Damián Nabot y Eduardo Sincofsky) Las dramatizaciones de hechos policiales verídicos es un género con largos antecedentes en la televisión norteamericana. En la Argentina, los "reality shows" tienen la forma de ciclos como los de Mauro Viale (ATC) y Betty Elizalde (Canal 2). La última apuesta de Canal 9 dentro del género se llama "Sin condena" y se emitirá los lunes a las 22, desde el próximo. En cambio, para Rodolfo Ledo, director y escritor del programa, "'Sin condena' no es un reality show sino una dramatización de un hecho real. No vamos a hacer lo que hace Mauro, que utiliza a los protagonistas para que cuenten, por ejemplo, una violación en un minuto o dos. Mauro va a lo fuerte. Pero nuestro programa no pasa por lo fuerte sino por lo humano."

La primera entrega de "Sin condena" gira en torno de la muerte de Adrián Delestal, quien cayó en un pozo el 16 de octubre de 1993 y apareció 22 días después en el Río Reconquista. Juan Cruz Bordeu interpretará al amigo de Adrián, que murió en la búsqueda, Lara Zimmerman a una periodista de Canal 9, Silvina Rada será la madrastra de Adrián, Leticia Bredice la hija sordomuda de la familia y Germán Palacios el hermano mayor. Ulises Dumont participará como invitado especial en el papel del padre.

"Esto no es un documental –afirmó Ledo a **Página/12**– ya que el acento está puesto en lo humano. La idea es saber cómo era esa familia, qué va pasando con esa gente que durante 22 días no encuentra a su hijo."

El segundo caso tratará lo ocurrido con la secta "Los niños de Dios", y le seguirán "El caso Walter Bulacio" y "La beba del Santojanni". El costo por capítulo es de aproximadamente 40 mil dólares y la norma es grabar todo en exteriores, en los mismos lugares donde ocurrieron los hechos.

Un pilar fundamental de la reconstrucción de los casos es la investigación periodística, a cargo de Marilé Staiolo (realizadora del programa radial "Secreto de sumario") y Ricardo Gauna. Desde "Nuevediario" en adelante, Canal 9 cargó siempre con el adjetivo de "amarillo" al momento de definir su programación. Ledo separa su programa de ese calificativo y afirma que "es un estilo, que muchos quisieron copiar pero yo no lo comparto". "Podemos tocar el tema de Los niños de Dios y seguramente aparecerán la Iglesia o alguien que va a decir algo. Yo con Alejandro Romay hablé claro: está el caso 'Gaby', de lesbianismo. Gaby era un muchacho que trabajaba en un parque de diversiones y se fifaba a todas las minas. Hasta que se enamoró de una chica de 15 años que tenía un bebé, los dos se enamoraron perdidamente. Los padres de la chica trataron de alejarla. El tipo la cita a ella y a su mamá y les pega un tiro a las dos. Al final no era un hombre, sino una lesbiana. Yo le comento el caso a Alejandro Romay y me dijo 'qué bueno cuánto sexo que tiene'. Así encara el canal. Pero yo no voy a hacer lo de 'Zona de riesgo', donde apenas hay piquitos. Si yo hago el caso 'Gaby' debe haber un flor de chupón entre dos minas en cámara, si no no lo hagamos. Es lógico, tengo que tener una escena de amor, de comunión entre las dos protagonistas. Romay me dijo 'si va después de las 22 mandate'. El mismo criterio si hago el caso Rodríguez Saa."

El borde peligroso de las cosas, televisión y realidad, prensa amarilla. Los límites son delicados. "Fue por un error del noticiero de Canal 13 que murió ese pibe" –dice Ledo– y se refiere al amigo de Adrián que se ahogó en el Reconquista intentando hallar el cuerpo. "Algunos noticieros de algunos canales fabrican una noticia a partir de un hecho real. En la mitad de la búsqueda, cuando Adrián no aparecía y todos ya estaban colaborando cae a la villa el noticiero del 13 y empieza a arengar: 'cómo puede ser, este tipo está solo, ustedes tienen que protestar'. Le meten el micrófono. Este chico pasa, era un amigo de la familia, y cuando se entera quiere ayudar. Se van para el Reconquista y hay un bombero que los ve y les grita 'pibes, salgan de ahí, la puta que los parió'. Pero querían colaborar. Había 5 metros de profundidad. Llovía. Había mucha corriente. El pibe se ahoga y de pedo tienen la suerte de que hay un bote de bomberos a 100 metros, sino se ahogan los cuatro."

LOS PORTEÑOS Y EL CINE

Eramos tan europeos...

En 1993, las películas estadounidenses fueron el 65 por ciento de la oferta en las salas de una ciudad otrora Meca del cine "profundo" y de autor.

(Por Lucio Schwarzberg) Las producciones norteamericanas estrenadas en Buenos Aires durante 1993 sumaron 106 sobre unos 165 títulos presentados en cartelera. En porcentajes, estas cifras indican que los títulos norteamericanos ocuparon más del 65 por ciento de la oferta. Las otras 57 películas provinieron de filmografías diversas. Para el público porteño -con fama de cinéfilo– la cifra puede ser una señal de frustración: permite imaginar la cantidad de películas –y de cinematografías– que jamás llegarán a Buenos Aires. En materia de oferta de títulos, el panorama en Europa está más diversificado, a pesar de las protestas por la invasión de cine norteamericano. De cada 100 títulos estrenados, más de 50 corresponden a producciones estadounidenses. La guerra audiovisual entre Europa y Estados Unidos ha estallado, entre otras razones, por unas cifras emparentadas con las anteriores, pero que señalan mejor el estado del negocio: el 80 por ciento del mercado cinematográfico europeo está capturado por las producciones norteamericanas. El resto del mundo, incluyendo las respectivas producciones nacionales, se amontona en el exiguo 20 por ciento. Como ejemplo, puede citarse el estreno de *Jurassic Park*, un sólo título que en Inglaterra ocupó el 40 por ciento de las pantallas y en Francia se proyectó simultáneamente en 400 salas.

En Buenos Aires, el panorama es un poco más alentador, según se desprende de una investigación de **Página/12**. Si en lugar de medir la oferta de títulos se analizan las preferencias del público, los resultados indican que, de las veinte películas más taquilleras, trece –el 65 por ciento– fueron norteamericanas. Tres títulos argentinos –el 15 por ciento– figuran en el ranking. De las cuatro películas restantes, dos son europeas (*El juego de las lágrimas*, *Indochina*), una es mexicana (*Como agua para chocolate*) y la otra es australiana (*La lección de piano*).

Curiosamente, ninguna de estas cuatro escapa a la influencia del imperio norteamericano. Las dos primeras brillaron a la luz de los Oscar, *Como agua para chocolate* llegó sostenida por el éxito de público en EstadosUnidos. Además, *La lección de piano* tiene un casting pensado para competir en el mercado norteamericano. La relativa preferencia que aún muestra el público porteño por las cinematografías no norteamericanas puede atribuirse a su antigua vocación cinéfila, que generalmente ha sido exigente y pluralista pero muy prejuiciosa con la producción de Estados Unidos. Aunque los prejuicios han cedido, aún se mantiene la vocación por ver todo tipo de cine. Paradójicamente, las virtudes del cine norteamericano han sido el gran descubrimiento del público argentino "culto" en los últimos quince años. En Buenos Aires existe un movimiento cinéfilo extraordinario: dos revistas especializadas e independientes, una cinemateca no estatal, dos salas de revisión –Lugones y SHA– que sobrevivieron a la extinción de las salas de arte, varios cineclubs -entre los que se cuenta el histórico Núcleo, con cuarenta años de antigüedad– y, como fenómeno más reciente, unos cuantos videoclubs con catálogos especializados en géneros o en cine de autor. Sin embargo, este movimiento no alcanza para constituir un mercado masivo para el cine no americano. *La voz de la luna*, de Fellini y *Grito de piedra*, de Herzog, estuvieron retenidas varios años por las distribuidoras, que vacilaban sobre la oportunidad de su estreno a pesar del reconocimiento con el que cuentan ambos directores. Y algo de razón tenían las distribuidoras, porque ninguna tuvo éxito. Algo similar ocurrió con *Nouvelle Vague* de Godard, que finalmente se proyectó en video en el cine Lorca y –como dato elocuente de la fragilidad del mercado porteño– tres años más tarde que en la ciudad de San Pablo. *Les Amants du Pont Neuf* del francés Leos Carax y *Ultras* del italiano Tony Manfredi aún continúan retenidas por las distribuidoras y su estreno es improbable. Algunas cinematografías –como la suiza, que sufre el doble efecto de la competencia americana y de la no pertenencia a la Comunidad Europea– han desaparecido de la cartelera porteña. Tampoco las críticas elogiosas han conseguido crear un mercado para las cinematografías no norteamericanas: *Il ladro di bambini* del italiano Gianni Amelio pasó sin pena ni gloria escondida entre los estrenos apurados del fin de temporada.

Algunas agencias estatales de cinematografía han intentado otras estrategias para recuperar el mercado porteño. Españoles e italianos inauguraron sendas salas destinadas a difundir sus respectivas producciones nacionales, pero ambas iniciativas fracasaron. En verdad, los eventos cinematográficos tienden a convertirse en las únicas alternativas para acceder a las cinematografías no norteamericanas. Las semanas del cine español, italiano y suizo realizadas en 1993 y el ciclo destinado a Ozu –una curiosa revisión de obras jamás vistas en Buenos Aires– son un ejemplo en este sentido. La mayoría de las películas preestrenadas no llegó a las carteleras y el resto se exhibió en alguna sala de reposición durante un par de semanas. Es una oferta variada, pero restringida en tiempo y espacio y poco rentable



Las películas que no son estadounidenses llegan a las pantallas porteñas cuando tienen la bendición de Hollywood.
Tal el caso de "La lección de piano", con un casting pensado para el mercado norteamericano y "Como agua para chocolate", éxito en EE.UU.



"Indochina" llegó respaldada por el Oscar.
Una europea bien mirada por norteamericanos.



Hablando en plata

Basándose en los balances de las grandes distribuidoras estadounidenses, "Daily Variety" armó el siguiente cuadro que detalla las cifras de las cinco películas más taquilleras del año pasado.

Película	Recaudación en EE.UU.*	En el extranjero*
Jurassik Park	337,8	530,3
El fugitivo	179,3	169,8
Aladinn	117,9	184,8
El guardaespaldas	44,8	247,7
Propuesta indecente	106,6	151,8

* En millones de dólares

Los ingresos percibidos por las distribuidoras no incluyen los derechos por la fabricación y comercialización de otras mercaderías relacionadas con las películas, como los discos, ropa, jug0zuetes y otros.

El rico de Steven

A Steven Spielberg las boleterías le sonríen. Según la revista *Variety*, él es quien dirigió cuatro de los diez films más taquilleros de la historia del cine.

Film	Año	Ganancias en todo el mundo
1) *Jurassic Park*	**1993**	**860.000.000**
2) *E.T.*	**1982**	**701.100.000**
3) *Ghost*	1990	517.600.000
4) *La guerra de las galaxias*	1977	513.000.000
5) *Indiana Jones y la última cruzada*	**1989**	**494.800.000**
6) *Terminator 2*	1991	488.700.000
7) *Mi pobre angelito*	1990	474.700.000
8) *Tiburón*	**1975**	**458.000.000**
9) *Mujer bonita*	1990	454.400.000
10) *Batman*	1989	411.200.000

EL CONTRAGOLPE FRANCES

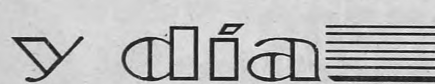
Cuando los grandes no se rinden

A pesar de las idas y vueltas de la excepción cultural en el GATT, el cine francés enfrentará 1994 con producciones de peso: adaptaciones de grandes clásicos y sólidos policiales con valores seguros, como Pialat, Tavernier, Sautet y la preciada arcilla de actores y actrices de la talla de Depardieu, Deneuve, Adjani, Noiret y Belmondo.

En mayo, durante el festival de Cannes, se presentará *La reina Margot*, de Patrice Chéreau, basado en en la obra de Alejandro Dumas y con Isabelle Adjani como protagonista. Balzac y su *Coronel Chabert* llegarán a las pantallas en el próximo mes de setiembre, con Gérard Depardieu en el papel principal. Por su parte, Claude Lelouch llevará al cine a un Victor Hugo adaptado a los tiempos que corren con *Los miserables del siglo XX*, con Jean Paul Belmondo como Jean Valjean.

Algunos nombres claves de la cinematografía francesa volverán a ponerse detrás de la cámara. Así, Maurice Pialat unirá a Depardieu y Patrick Bruel en un guión que está escribiendo en el mayor de los misterios. En la próxima primavera europea, Claude Sautet volverá a dirigir a Emmanuelle Béart –a quien recientemente se vio en Buenos Aires protagonizando *Un corazón en invierno*, del mismo realizador–. Esta vez ella estará acompañada por Michel Serrault y el film, con guión del propio Sautet, se llamará *Epoca alta*. Bertrand Tavernier se dedicará este año al rodaje de *L'appat*, al que define como un film negro contemporáneo. Costa Gavras tiene en preparativos su *Rasputín*, con Gérard Depardieu, mientras que Luc Besson piensa filmar *Zaltman Bleros*. Roman Polanski comienza a rodar este mes *La muerte y la doncella*, basada en la pieza teatral de Ariel Dorfman.

En 1994, las mujeres también harán lo suyo en materia cinematográfica: Diane Kurys filmará *Alice y Elsa*, con Beatrice Dalle y Anne Parillaud; en el primer trimestre del año, Caroline Huppert dirigirá *No juegues en el patio de los grandes* con un elenco que aún prefiere mantener en reserva, y Nicole García hará *Tres hombres en la ciudad*. En cuanto a las mujeres delante de la cámara, Catherine Deneuve interpretó en Bélgica *El partido de ajedrez*, opera prima de Yves Hanchar, que cuenta la historia de una marquesa del siglo XIX apasionada por el juego, mientras que Sandrine Bonnaire protagonizó *Juana, la doncella*, un kilométrico film de Jacques Rivette.

TELEVISION

ATC: *Cómo ser una mujer y no morir en el intento*, film de Ana Belén, con Carmen Maura, Antonio Resines y Carmen Conesa. Hoy a las 22.
América 2: *Anna Karenina*, film de Simon Langton, con Jaqueline Bisset y Christopher Reeve. Mañana a las 16.
Canal 9: *Amados Míos*, de Ana Goldemberg, interpretada por Luisina Brando, Jorge Marrale y Juan Leyrado. Dentro del ciclo Alta Comedia. Hoy a las 22.
Telefé: *Olmedo, siempre Olmedo*. Recopilación de los mejores sketchs y personajes realizados por Alberto Olmedo y el elenco que lo acompañó en su último ciclo. Mañana a las 22.
Canal 13: *Hanna y sus hermanas*, film de Woody Allen, con Mia Farrow, Michael Caine y Allen. Hoy a las 24.

RADIO

❍ *El toscano en la oreja*. Alfredo Radoszinsky, Manolo Juárez y Eduardo Lagos, se reunieron para comenzar este mes con una propuesta no exenta, por supuesto, de la buena música, siempre comentada. Para compartir, debatir o simplemente disfrutar. Los sábados de 18 a 21 por Radio Del Plata (AM 1030).
❍ *Cabaret en quiebra*. Bobby Flores está haciendo, de lunes a viernes, un doblete por la Rock & Pop. Luego de que "Hora 25", conducido por Jorge Lanata, comenzara sus vacaciones, de 23 a 24 Bobby hace esta propuesta con cierto matiz diferente a la que mantiene en "Guardias a mí", de 13 a 17. El chico siempre mantiene su toque personal. (FM 106.3)

PARA ESCUCHAR

❍ *Fuego gris*, Luis Alberto Spinetta (Polygram, 1993). Realizado en absoluto silencio, el último disco del Flaco es un compendio de canciones bellísimas, concebidas para la película de Pablo César, pero con peso específico propio.
❍ *The First Day*, David Sylvian y Robert Fripp (1993). Esta combinación de dos músicos de culto –el segundo es guitarrista de King Crimson, entre otras cosas– puede conseguirse en cualquier disquería, constituyendo una excelente oportunidad para descubrir la música de los paladares exquisitos.
❍ *Contrafuego*. Raúl Carnota (Melopea, 1993). En su primer álbum discográfico, el autor, compositor e intérprete profundiza su trabajo sobre ritmos autóctonos, acompañado por Marcelo Chiodi, Lilian Saba, Rodolfo Sánchez, y con la participación de Beto Satragni, Cacho Tejera, Popi Spatocco, Adrián Abonizio, Lalo de los Santos, Alejandra Dixon y Silvia Iriondo, en calidad de músicos invitados.

LECTURAS

❍ *Antología personal*, por Juan Gelman. Ediciones desde la Gente. Siguiendo un orden cronológico, Gelman revisa en este libro sus anteriores volúmenes publicados entre 1962 y 1988. En él no faltan el amor, la niñez, la revolución, el otoño, la muerte. Esas obsesiones hechas verso que han permanecido intactas en su obra.
❍ *Jack Kerouac*, por Dennis McNally. Editorial Paidós. El subtítulo del libro, *América y la generación beat*, anticipa que en esas páginas hay mucho más que una biografía del autor de *En el camino* y *Los vagabundos del Dharma*: se trata, en realidad, de un trabajo sobre Kerouac y los demás beatniks. Quienes hayan leído sus novelas, y las de Borroughs o los poemas de Ginsberg, Corso o Ferlinghetti –donde predomina la trasposición autobiográfica– podrán conocer con este texto el revés de la trama
❍ *A filmar, canguros míos*, por Ema Wolf. Editorial Sudamericana. Catorce historias que sirven como argumentos de fantásticas películas para que los chicos de once años o más filmen a partir de sus lecturas, mezclando las aventuras y el karate, mafiosos y gauchos, sabios locos y animales, el amor y el documental, vertiginosos viajeros del tiempo y canguros australianos. Todo ilustrado aquí por Tabaré.

ZONA MUERTA

❍ *Enero Negro. Arte Duro Multimedia.* Ciclo de videos : *Organización Negra*, de Jean Tinguely, hoy a las 19.30; *Danza expresionista*, de Der Ewige Kreis y *Viaje al mar*, de Hannsjorg Voth, mañana a las 19.30. Videos Musicales: *Ministry*, hoy a las 20.30; *Pantera-Motorhead*, mañana a las 20.30. Teatro al aire libre: *Teaorino Lagamba*, hoy a las 19; *Leyenda*, hoy a las 19. Recitales: Trauma, Kobalto y Abaxial, hoy a las 20; Velocet, Cráneo y Falstaff, mañana a las 20.30. Paralelamente, muestras de pinturas, esculturas y fotografías. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
❍ *Seis cuentos morales*, por Eric Rohmer. Editorial Anagrama, 1974. Ya lo dice este personal realizador francés en su introducción: "¿Por qué filmar una historia cuando se la puede escribir? ¿Por qué escribirla cuando se va a filmarla?". El libro en cuestión no es una contradicción a su prédica, si no más bien su reafirmación. A Rohmer, la idea de los cuentos se le ocurrió a una edad en que no sabía que sería cineasta. Y finalmente, terminó rodándolos. Se trata de sus célebres "La panadera de Monceau", "La carrera de Suzzane", "Mi noche con Maud", "El coleccionista", "La rodilla de Claire" y "El amor después del mediodía".
❍ *Los zarpazos del puma*, por Patricia Verdugo Aguirre. Editorial Cesoc, 1989. En octubre de 1973 el general Pinochet ejercía su dictadura en Chile mientras una denominada "caravana de la muerte", montada abordo de un helicóptero militar Puma, masacró a 72 prisioneros chilenos en distintas escalas, aprovechando que las víctimas ya habían resuelto entregarse voluntariamente. La Ley de amnistía ha impedido la investigación judicial del negro episodio, aunque no detuvo esta detallada indagación periodística, que intenta relatarlo con mayor veracidad que las versiones oficiales. La autora ya había escrito antes acerca de detenidos desaparecidos, una historia para nada ajena a lo que ocurrió de este lado de la Cordillera.



La Banda de la Risa, propuesta de teatro de verano, si cabe, en "La comedia es finita", que se estrena el lunes.

TEATRO/12

❍ *La comedia es finita*. Estreno de la obra teatral, con libro de Claudio Gallardou y Mauricio Kartún, interpretada por *La Banda de la Risa* (Gallardou, Diana Lamas, Claudio Da Passano, Gabriel Rovito y Marcos Gómez), que realiza varieté, canciones, teatro de sombras, acrobacia, malabarismo y mentalismo, inspirada en *I Pagliacci*, libreto operístico de León Cavallo. El lunes a las 22 en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
❍ *El calefón está en piloto*. Reposición del espectáculo cómico de Los Kelonios. Hoy a las 24. Liberarte, Corrientes 1555.
❍ *Cuentos en noches de verano*. Propuesta que incluye cena y lectura de los mejores cuentos de la literatura universal, al aire libre. Dirigida por Villanueva Cosse, que también participa en las lecturas junto a Dora Baret y Aldo Barbero. De jueves a domingo a las 21.30. Jardines del Museo Fernández Blanco, Suipacha 1422.
❍ *La Pirinchola*, espectáculo de humor a cargo del actor, mimo y músico Hugo Varela, acompañado por Gustavo Calabrese en teclados y Hugo Veronese en cuerdas y vientos. Sábados 21 y 23, y domingos a las 21. Teatro Metropolitan, Corrientes 1300.

CINE/12

❍ *Un mundo perfecto* (Clint Eastwood, 1993) Se estrena mañana el último film del director de *Los imperdonables* y *Bird*. Esta vez se trata de un trhiller sorprendentemente emotivo, protagonizado por Kevin Costner y un niño. Ambos ocupan el centro de la acción, y se roban la película.(Ambassador, América, Maxi, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, Atlas Belgrano).
❍ *El engaño de Panamá*. (Barbara Trent, 1992). El documental premiado con el Oscar, es un testimonio imprescindible sobre la invasión norteamericana a Panamá en 1989. Desarrollado con rigor periodístico, esta versión refuta la versión oficial de Estados Unidos acerca de la ope-



ración (Lorca 2).

❍ *Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993). Una de dinosaurios, según el best seller de Michael Crichton. Con efectos especiales deslumbrantes, Sam Neill y Richard Attemborough, ahora doblada al español (Cineplex Lavalle, Metro)

❍ *El marido de la peluquera* (Patrice Leconte, 1990) Un hombre, una mujer, y el carácter efímero de la pasión son los medios de los que se vale el director francés para hacer de su film un elogio al amor absoluto. (Capitol, Gaumont, Trocadero y Savoy).

❍ *Confía en mí* (Hal Hartley, 1991). El director de *La verdad increíble* y una nueva historia ideal para el cine independiente norteamericano (Ideal).

❍ *Como agua para chocolate* (Alfonso Arau, 1992). El best seller de Laura Esquivel llevado al cine con todo el encanto del original. Como film extranjero, bate records de recaudación en los Estados Unidos (Cineplex Lavalle, Losuar, Savoy).

❍ *Un misterioso asesinato en Manhattan* (Woody Allen, 1993). La vuelta de Allen a la comedia y a Diane Keaton, en un policial a la manera del director, que no perdió las mañas ni el humor negro. (Losuar y Trocadero).

EL OTRO CINE

❍ *IRCA*. Hoy, a las 17.30, *Notas sobre vestimentas y ciudades* (Wim Wenders, 1979), con debate coordinado por Ariel Sandoval (Gaspar Campos 861, Vicente López), y a las 21.45, *La isla*, también de Wenders, con la colaboración de Videoteca L'Ecran (Corrientes 1904, piso 2).

❍ *La tierra prometida* (Andrzej Wajda, 1974/75). Con Daniel Olbryi (Cine Club Taller de estudio de Arte, mañana a las 19 en Scalabrini Ortiz 532). Gratis.

❍ *The Indian Runner* (Sean Penn, 1992). En video salió como *De la misma sangre* y es el debut como director del actor de *Vigilantes de la calle* (HBO Olé, a las 22 y a la medianoche).

❍ *Cat Ballou, la tigresa del Oeste* (Elliot Silberstein, 1964). Sátira-western, con Jane Fonda, Lee Marvon (en un doble papel) y las canciones de Nat King Cole (Space, mañana a las 16).

❍ *Propiedad* (Mario Soffici, 1960). Una huérfana pobre y hermosa, que provoca la maledicencia de beatas celosas de su cuerpo, según un relato de Dalmiro Sáenz. Con Graciela Borges y el mismo Soffici (Space, el lunes a las 13).

❍ *Alas de mariposa* (Juanma Bajo Ulloa, 1989). Pasó desapercibida en cine pero revela a un director original (Space, el lunes a las 22).



La Banda Elástica, música y humor para tirar para arriba, sábado y domingo en La Plaza.

VIDEO

❍ *Hechizo del tiempo* (Harold Ramis, 1992). O como el anunciador del tiempo interpretado por el excepcional Bill Murray (el mismo de *No tengo cambio*) queda atrapado en el Día de la Fiesta de la Marmota. Original por los cuatro costados (LK-Tel).

MUSICA

❍ *La Banda Elástica* en *La Banda va a la Plaza*. Sábados a las 22 y domingos a las 21.30. Sala Pablo Picasso, Corrientes 1660.

❍ *Patricia Barone y La Yapa*, desde hoy a las 21 y mañana a las 20, todos los sábados y domingos con su propuesta tanguera. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

❍ *Rata Blanca, Lethal y Gasolina*. Hoy, desde las 17, en el Estadio Diarco, San Martín.

❍ *Todos tus muertos*. Hoy a las 2 en Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

❍ *Homenaje a Elvis Presley*. Banda invitada: *Los Súper Ratones*, hoy a partir de las 20. *Las Blacanblús*, hoy a la 1.30. Oliverio, Paraná 328.

❍ *La Napolitana*, hoy a la medianoche, en el Samovar de Rasputín, Almirante Brown al 100.

❍ *Mizrahi Blue Band*, hoy a las 24, en El Taller, Serrano y Honduras.

❍ *Luis Salinas*, hoy a las 0.30, en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

❍ *Diego Urcola* en concierto, acompañado por Arturo Puertas, Baby López Furst, Alejandro Sanguinetti e invitados. Hoy a las 22.30. El Subsuelo, Mitre 1570.

❍ *Dúo Vat-Macri*, en saxo y piano. Sábados a las 22.30. Finis Terra, Paraguay 3532.

❍ *Kashmir* en concierto de rock y blues. Hoy a las 24. Hendrix, Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

❍ *Dúo Amatango*, interpreta a Piazzolla, Salgán y Cobián, y *Hugo Marcel*, hoy a las 20. *Ariel Acuña y su grupo*, con música del litoral, mañana a las 20. Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.



ALADINO -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

---

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

---

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

---

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

---

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

---

EL HIJO DE LA PANTERA ROSA -APTA-
De Blake Edwards. Con Roberto Benigni y Herbert Lom.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.30.-

---

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

---

FULL CONTACT -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

---

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. HABLADA EN CASTELLANO.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

---

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalisi.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

---

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Un filme de Mel Brooks. Con Cary Elwess, Richard Lewis y Roger Rees.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

---

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50 y 17.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

---

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

---

LOS TRES MOSQUETEROS -P/M/13-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

---

MIRA QUIEN HABLA AHORA -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30. -

---

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

---

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

---

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

---

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

---

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

---

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

---

SOFIE -P/M/13-
Un filme de Liv Ullmann.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30 y 18.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22). Sáb. trasn.: 1.10.-

---

SOL NACIENTE -P/M/13-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

---

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10.-

---

THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA) -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

---

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

---

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Alan Alda.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

---

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

---

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30.-

---

VOLVIENDO A CASA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

---

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn. -

---

ZAPATOS ROJOS -P/M/18-
De Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

---

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.50, 18.30 y 22.15: **Por Amor o Dinero** -APTO- 13, 16.40 y 20.20: **La Muerte le Sienta Bien.** Refrigeración.-

---

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Doña Flor y sus Dos Maridos** -P/M/18- Dir.: Bruno Barreto. Con Sonia Braga y José Wilker.-

---

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Sabado. Cont.: 19.50 y 22.30: **Los Caballeros de la Mesa Cuadrada**, de T. Gilliam; 21.30: **El Coche N° 13**, de F. Tuttle. Domingo. Cont.: 20: **Deseos Humanos**; 21.30: **Los Verdugos también Mueren**, ambas de Fritz Lang.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

---

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

---

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

---

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El Hijo de la Pantera Rosaz** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

---

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

---

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 17.55, 20.30 y 22.50: **Las Locas Aventuras de Robin Hood** -S/R- 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Variedades. 20.10: Rubén el Murciélago (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

---

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.55: Variedades. 20.35: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

---

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

---

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

---

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

---

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

---

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

---

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Glúteos Deliciosos P/M/22- Saboreando tu Sexo.**-

CABALLITO

LYON 1. Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

---

LYON 2. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

---

FLORES. Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.30, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

---

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.35 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

---

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Kidboxer, el Ultimo Guerrero** -P/M/13- **Viernes Sangriento**. Sáb. trasn. 0: Las Gatitas que dan Placer; 1.20: Kidboxer, el último guerrero. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

---

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: **Liberen a Willy** -S/R- 15, 17.10, 19.20 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

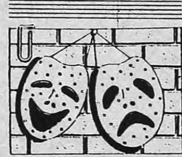
VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **La Chica y el Caballo** -P/M/18- **El Enano Negro y las Vírgenes - Longitud Descomunal 2**. Sáb. trasn. Lun. a Miér. $ 4.-





ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Refrigeración. SALA 1 (Próximo estreno): Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO** TEATRO-TANGO, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 3: Amelita Baltar en: **TANGAMENTE**, con M. Tito, C. Corrales y R. Distasio. Juev. a Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

---

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis** y **Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil.-

---

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Delfor Medina, Peggy Sol, Susana Torales, Tito Mendoza, Jorge Abalo, Miguel Paludi y Emilio Comte en:
¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!
Gran elenco. Dir.: Delfor Medina. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

---

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

---

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

---

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30:



Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

---

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Viernes 14 Estreno: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes.-

---

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Moral-Less"**, por Metateatro. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

---

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

---

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

---

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

---

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Presenta: **BAILANDO CON CAVIAR**. Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

---

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED**. Basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

---

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. THE BEATLES REVIVAL SHOW - FOR SALE EN CONCIERTO EN VIVO. Pl. $ 8.-

---

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

---

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

---

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

---

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Albereto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Cappussi y L. Tenewicki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

---

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

---

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23. Sáb. a las 24: **UNA NOCHE MUY ESPECIAL**. Comedia musical con N. Malvin, C. Barcala, A. Comitini, S. Simón, Diego y Sabrina. Dir.: Navarro Malvin. Pl. $ 10. Jubil. 50% desc.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de S. Botta. Dir.: G. Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos. Pl. $ 10.-

---

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

---

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Jueves 13 Reposición: CECILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
.Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Viernes 14 Estreno: LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA
(Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
Sábado 15 Estreno: PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

---

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de:
LA BANDA ELASTICA
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
EXTRELLAS
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
UNO NUNCA SABE
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en:
BUSCANDO A MADONNA
Mar. y Miér. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:
¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sábado 22 Reestreno: Una de las obras más aplaudidas del off:
DESESPERADAMENTE ARMANDO
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.-

---

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: CENA-BAILE-SHOW con **EDDA DIAZ, JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES**. Cena Show $ 50.-

---

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO**. Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**.

LOS Kelonios

Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE**

TE. Musical Negro. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. DEBUT: JUEVES 13:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS
Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: JUEVES 13.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA presenta:
LA PIRINCHOLA
Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:
TANGO PURO
Con Sexteto Mayor, Raúl Lavié, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. Juev. a Dgo. a las 21.30: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II,** s/idea y dir. de **Villanueva Cosse.** Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluida. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA,** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves 13 Reestreno: Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON,** de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO - SILVANA DI LORENZO en:
ARRANCAME LA VIDA
De Chico Novarro y Betty Gambartes. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN
Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS,** de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA,** de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun.: Orquesta Sinfónica Municipal. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. SALA 1: Lun. a Miér. a las 22: La gracia inimitable de **Miguel Angel Cerutti** y las Estrellas del Flamenco: **Los Tarantos.** SALA 2: Juev. a Dgos. a las 22: **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS,** con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3532. Diariamente a las 22. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK-'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900-/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 18: "MICROFONO INFANTIL": Hernán Colombo propone juegos, magia, payasos y canciones. Loc. $ 5. Dgo. a las 18: "EL SHOW DE HERNAN Y SUS AMIGOS". Loc. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma",** comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega".** A las 16.30: **"Dale que te Canto".** Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote".** Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 10.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. SABADO ESTRENO: Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada",** de Carlos Vignola. HOY ESTRENO: Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores",** de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: EL PRINCIPE FELIZ, con S. Balassi y gran elenco. Coord.: A. Oliver. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 20: "TORNILLOS FLOJOS". Comedia musical.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 22.30: Música latina con **"Sol Sostenido".** Der. a espect. $ 5. Vier. 14 a las 22: Amatango. Sáb. 15 a las 22: Gustavo Iraldi y Silvia Legui (tango). Der. a espect. $ 4.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO. Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 23.30: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocá el Mambo". Show cómico musical.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, DANIEL OLIVERA, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbin.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. dde. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sábr. a las 22.30: **Diego Urcola.** Músicos invitados. A la 1: **Rompeblues** y **Los Dedos en Blues.** Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: SABADOS DE TANGO. Dúo **Vat-Macri** (saxo-piano) y **Susana Blazko** con Mateo Crespi (guitarra). Sáb. a la 1: MUSICA BRASILERA DE CAMARA con **Brian Chambuleyron** (guitarra) y **"Lechuga" Bekerman** (percusión).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 23.30: **ADRIANA VARELA.** Sáb. 15: LITO VITALE-JUAN CARLOS BAGLIETTO. Sáb. 22: SILVINA GARRE. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 0.30: HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS: **Casero - Malosetti - Fontana - Epúmer - Urtizberea.** Todos los sáb. dde. las 0.30: SALSA.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 20 y 22.30: **HOMENAJE A ELVIS PRESLEY.** Videos, sorteos y regalos. Banda invitada: LOS SUPER RATONES. A la 1.30: **LAS BLACANBLUS.-**

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

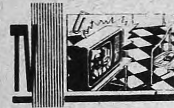
PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: * PLAYCENTER * Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo...¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



8.00
9-NUBELUZ. Infantil.

8.30
ATC-LATINOAMERICANO.

9.30
ATC-HOY CONGRESO.

10.30
ATC-LA HUMANIDAD.

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons.
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare.

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-ROCK AND PEPSI.
13-LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce Doctor Mario Socolinsky.
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos.
11-SABADOS DE MINISERIES: *La vengadora*, con James Reyne y Rebecca Gilling
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros.

15.00
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS.

16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi.
13-CINE DE COLECCION: *La pelea por Jenny*, con P. Thomas; *Las damas*, con T. Balsam.

18.30
ATC- CALOI EN SU TINTA.

19.00
9-LAS PELICULAS DE CANTINFLAS: *El siete machos*, con Alma Rosa Aguirre.

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.

20.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferrari.
11-JUEZ VENGADOR. Serie.
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J. Shubert y A. Barbieri.

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL.
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia.
11-DUDA RAZONABLE. Serie.
13-BAYWATCH. Serie.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES: *Scanners*, de David Cornenberg, con Jennifer O'Neill
ATC-FUNCION PRIVADA: *Cómo ser una mujer y no morir en el intento*, con Carmen Maura.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: *Amados míos*, de Ana Goldemberg, con Luisina Brando.
11-ATREVERSE. Hoy: *Perder la cabeza*, con Bettiana Blum y Luisina Brando.
13-CINE: *Escape en tren*, con J. Voight

23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.

24.00
13-TRANSNOCHE DE CINE: *Hanna y sus hermanas*, de Woody Allen, con M. Farrow.

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

0.45
ATC-CINE DE TRASNOCHE: *La gran tentación*, con Gary Cooper.

2.30
ATC- CLUB 700

CABLE VISION

20.00
25 - TIEMPO AL CUADRADO. Aventuras con P. Stewart
26 - CARLY SIMON - ELTON JOHN. Musical

20.15
23 - HERMANOS ABRAZADOS. Acción
28 - EL MUNDO DE COUSTEAU

22.00
5 - ENCADENADOS. Suspenso con Michael Ironside
16 - FUTBOL DE BRASIL. CAMPEONATO PAULISTA 94
25 - CAZAFANTASMAS II. Comedia con B. Murray
26 - BROADWAY DANNY ROSE. Comedia con W. Allen

23.00
24 - CENTINELAS DE LA MUERTE. Suspenso con Beau Bridges

23.45
5 - MIS DOS UNIVERSOS. PARTE 1. Drama con Shirley McLaine

24.00
16 - BASQUET UNIVERSITARIO LIGA BIG EAST
25 - EL VENGADOR TOXICO II. Acción con R. Fazio

1.00
24 - CENTINELAS DE LA MUERTE. Suspenso con Beau Bridges

1.30
5 - UNA BUENA JUGADA. Comedia con Whoopi Goldberg

2.00
23 - EL GRAN RUIDO DE LA NOCHE. Musical con Prince
26 - POLICIA ASESINO. Suspenso con B. May Shafer

2.30
18 - TELEVICINE III. LARGOMETRAJES MEXICANOS

4.00
25 - EL VENGADOR TOXICO II. Acción con R. Fazio

VIDEO CABLE

19.00
24 - EL SECRETO DE LOS INCAS. Aventuras
40 - MISION IMPOSIBLE. Serie

20.00
3 - ESPECIAL DEPORTIVO
19 - OTRO PAR DE ASES. Acción
25 - ACTO DE MATAR. Suspenso
26 - BUSCAR Y DESTRUIR. Acción
36 - EN CONCIERTO: CARLY SIMON-ELTON JOHN. Musical
40 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie

20.15
21 - BROTHERS IN ARMS. Suspenso

20.30
22 - TIEMPO AL CUADRADO. Comedia dramática

21.00
15 - ROCANROL. Periodístico-musical
17 - BARBAROSA. Western
20 - EL SHOW DE HUCKLEBERRY HOUND. Dib. animados
23 - COUSTEAU: REDISCOVERY OF THE WORLD. Serie documental
24 - CORTOS Y ENTRETELONES. Cortometrajes

21.30
20 - EL SHOW DEL OSO YOGUI. Dib. animados
19 - EN CUMPLIMIENTO DEL DEBER. Policial
21 - INDIAN RUNNER. Drama
22 - CAZAFANTASMAS II. Comedia
24 - CINE CLUB: LA MATANZA/JUDITH DE BETULA. Mediometrajes
25 - EL PRINCIPE DE LA CIUDAD. Policial
26 - RUBY. Testimonial
30 - ROCKUMENTAL
36 - BROADWAY DANNY ROSE. Comedia

23.00
4 - TALLA DE VALIENTES. Aventuras
17 - VIVA LAS VEGAS. Comedia
40 - FURIA EN HARLEM. Policial

24.00
26 - EL CASAMIENTO DE BETSY. Comedia
31 - HOT TV. Para adultos. De 24 a 4
35 - DEFF LEPPARD-LIVE AT SHEFFIELD STADIUM. Musical
36 - BROADWAY DANNY ROSE. Comedia
37 - FRACCION DE SEGUNDO. Acción

0.15
21 - DOC HOLLYWOOD. Drama

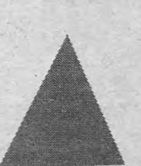
0.35
17 - ELVIS ON TOUR. Musical

1.00
25 - EL PRINCIPE DE LA CIUDAD. Policial
40 - CYCLONE: ARMA MORTAL. Acción

1.30
19 - EN CUMPLIMIENTO DEL DEBER. Policial

2.00
21 - GRAFITI BRIDGE. Musical
26 - RUBY. Testimonial
36 - POLICIA ASESINO. Suspenso

3.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Bioy, solo

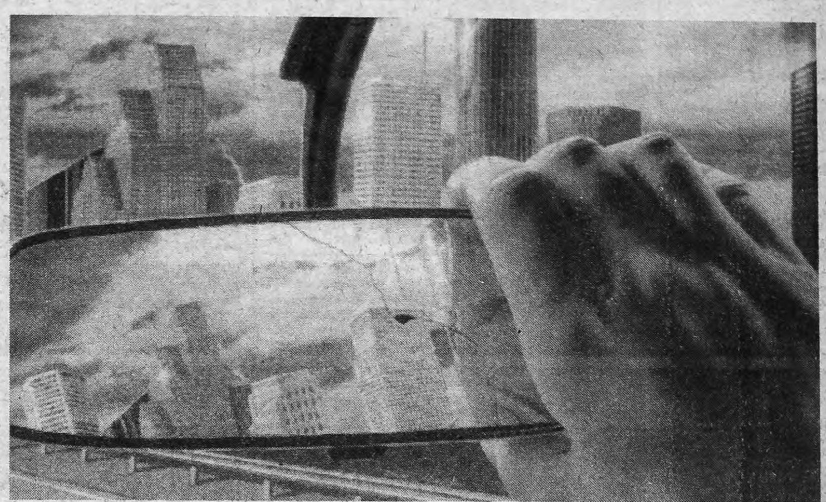
(Por C.Z.) Las mujeres siempre ocuparon un papel destacado en los libros de Bioy. Mujeres que aparecían como en racimos, como las hermanas de *El perjurio de la nieve*. También tenían lo suyo en *La guerra del cerdo*, mujeres de barrio, enamoradizas, antojadizas. Mujeres siempre con su cuota de misterio, inaccesibles. Su mujer, Silvina Ocampo, fue otra mujer de un racimo de hermanas, de buen apellido, de buena cuna. ¿Cómo estará Adolfo Bioy Casares? A pocos días de la muerte de Silvina, más de cuarenta años de matrimonio, llegó la noticia de una muerte absurda. En el barrio donde transcurren tantos relatos de Bioy, en la esquina de Las Heras y Pueyrredón, donde el señorío mantiene pese a todo un dejo de barrio, hubo una colisión entre un colectivo y un Renault 12 y, en el choque, falleció Marta Bioy, una mujer de treinta y seis años, hija del escritor.

Bioy no se hizo en un día. Su literatura tampoco. Se hizo en muchos años y la consagración del Premio Cervantes, en 1990, a lo sumo sorprendió porque muchos acá no pensaban que tenía tanta proyección internacional. Hace poco se publicó la última novela de este autor que ya gusta a muchos europeos, *Un campeón desparejo*, y para marzo ya se anunció la aparición de su autobiografía.

No se trata de una noticia literaria ni mucho menos, sino de una acumulación de desgracias personales. No habrá por lo tanto premio o reconocimiento que lo pueda consolar, seguramente.

En los reportajes, en las entrevistas, Bioy siempre se mostró como un amable escéptico. También en algunos de sus libros, aunque no en todos. La muerte no aparece como gran tema de fondo. No hace Bioy lo que otros escritores maduros y consagrados, que van haciendo evolucionar sus libros hacia lo crepuscular. Basta releer *Una muñeca rusa* y esta última novela.

Que no se ponga sombrío, que tenga fortaleza, que siga escribiendo, que mantenga el característico "humor Bioy", que gane cuantas veces quiera el Premio Cervantes y que siga abjurando de sus libros iniciales es lo que se le puede desear a Bioy hoy.



DEL FEMINISMO A SAN CAYETANO

(Por Osvaldo Bayer) En la década del 40, yo tomaba el tranvía 31 en Cabildo y Monroe y tardaba 35 minutos en llegar al centro. Ahora, medio siglo después, con suerte, se tarda entre 50 minutos y una hora, en medio de una ola de bocinazos, de gases tóxicos, de frenadas, de embotellamientos, de interjecciones histéricas. El que va en automóvil, además, tiene que buscar una playa de estacionamiento. El transporte automotor no sólo se ha constituido en el peor enemigo de la humanidad basta ver las estadísticas donde ocupa el primer lugar en la matanza de seres humanos, principalmente niños– sino también en el peor enemigo del medio ambiente. A pesar de eso, la humanidad sigue apostando al automóvil (después de las armas, el producto más irracional inventado por el hombre). Veamos sus perspectivas hasta el año 2020. Tomemos al país que en su presupuesto apuesta más a la ecología: Alemania. El estudio de la empresa Shell (sección germana) publicado hace pocas semanas, nos informa: "El aumento del ruido del tránsito callejero, el embotellamiento de vehículos en las calles, la pérdida de doscientas mil plazas de trabajo en la industria automovilística, no significan de ninguna manera que el número de autos en Alemania disminuya o se paralice. Al contrario, la motorización del tránsito público aumentará."

Los pronósticos son dos. El llamado "Nuevos horizontes" calcula que de 39 millones de vehículos en 1992, se pasará a 52 millones, en el 2020; el pronóstico llamado "Barreras que caen" es un poco menos optimista para los fabricantes de autos y establece que de 39 millones se pasará a 45,6. Y aquí viene lo interesante y paradójico. La Shell apuesta a la "emancipación femenina". Las mujeres –dice– "van a jugar un papel cada vez más dominante, lo que llevará a la necesaria motorización del bello sexo". Es decir, "emancipación" para imitar al hombre en lo malo. Pero qué importan los principios éticos con respecto a la naturaleza y a las próximas generaciones. Lo que quiere la Shell es vender más nafta.

Pero no, no es tan así. Hasta la Shell se preocupa por la ecología. El mismo estudio señala que las condiciones sociales y ecológicas obligarán a medidas represivas con respecto a los autos de gran tamaño y crecerá así el ahorro del combustible. Pero, pese a todo, se calcula que, en promedio, el auto de principios del siglo 21 consumirá menos de seis litros por cien kilómetros. En términos ecológicos se lanzará a la atmósfera apenas un cinco por ciento de anhídrico carbónico menos que en la actualidad. Si se logra que para esa fecha el 30 por ciento del parque automotor se mueva con energías alternativas, se llegaría a una reducción de un cuarenta por ciento de esos gases tóxicos. Todos estos cálculos no pueden esconder la realidad: esto en Alemania, pero... ¿qué ocurrirá mientras tanto en el resto del mundo?

Tomemos, por ejemplo, el pensamiento actual de otro gigante relacionado con la industria automotriz: Mercedes Benz. A principios de setiembre de 1993 se produjo la discusión pública –en televisión– entre el titular de esa empresa, Helmut Werner, y el presidente de Greenpeace en Alemania, Thilo Bode. Dos opiniones actuales y fundamentales en este momento donde el efecto invernadero en la atmósfera y el agujero de ozono han hecho funcionar el alerta rojo. Greenpeace lanzó al mundo la idea del auto "Visión A", que no debe usar más de 2,5 litros de combustible cada cien kilómetros y así detener, por lo menos, el avance del calentamiento global del planeta. En esa discusión pública, Greenpeace preguntó a Mercedes Benz su parecer acerca del plan. El empresario contestó así: "No creo que deberíamos aceptar una concepción de autos de 2,5 o 3 litros. Tenemos, gracias a Dios, un panorama de mercado muy colorido e individualista. Poseemos clientes quienes, por diversas necesidades, deben o desean comprar diferentes automóviles". Y agregó: "Vivimos en una sociedad que se basa en el principio de la competencia; el llamado a limitar la velocidad es un argumento populista".

Es decir, la "libertad" sirve como argumento para todo. El mismo argumento que hace más de una década utilizó el primer ministro bávaro, el derechista Franz Josef Strauss, quien aplastó a los ecologistas (que pedían limitación de la velocidad) con carteles públicos de su gobierno que decían: "Vía libre para ciudadanos libres". Una forma perversa de utilizar la palabra libertad. Es decir, la "libertad" individual por encima de los derechos y la verdadera libertad de la comunidad. Y no exageramos al sostener que ese convencimiento de que la "libertad" de mercado es similar a la libertad política alcanza ya connotaciones perversas en los hombres que manejan la economía del mundo.

Además, el titular de Mercedes Benz agregó otro argumento por el cual el mercado internacional vale más que los principios éticos:

"Los alemanes estamos en una situación sobre la cual no tenemos ninguna influencia: cuando se abrió la Europa oriental, la gente de allá quiso motorizarse lo más rápido posible. Ese deseo sigue latente y no se cumple todavía por la falta de divisas. Es decir, se trata de un problema internacional y nosotros somos una empresa internacional que exporta el 60 por ciento de la producción a países que tienen una comprensión muy diferente de la ecología y un concepto muy distinto de política de tránsito automotor, y eso tenemos que respetarlo". Es decir, el mismo principio de los exportadores de armas. Si hay países que quieren comprar cohetes de larga distancia, ¿por qué no se los voy a vender? (aunque esos cohetes puedan ser dirigidos contra mis propios hijos). Sería faltar a los sagrados principios de la libertad de comercio y de la libre competencia.

Además está el otro aspecto de los pasos forzosos del sistema: la cuota de demagogia indispensable para convencer a los clientes y poder vender. Werner, de Mercedes, agregó que su empresa está por proponer un electroauto libre de emisiones tóxicas "pero –advierte– estoy con la impresión fatal de que, en 1998, cuando el auto se exhiba en los salones de venta, el cliente no lo va a comprar. Para él no existe motivo para comprarlo y nosotros no tenemos la posibilidad de motivarlo".

En otras palabras: el ser humano es egoísta, ama su caja de lata con motor para sentirse importante. El cliente es el rey y hay que satisfacer sus bajos instintos. ¿O es al revés, el cliente es incitado por los vidrios de colores? No importa cuál es la verdad. La premisa fundamental del sistema es vender.

Estos son los hombres que mueven las palancas del mundo. Los capitanes que conducen el barco "Planeta Tierra". Vía libre para ciudadanos libres. Emancipemos a la mujer que así comprará más autos. Imprimamos la figura de San Cayetano en nuevos modelos de remeras y haremos el negocio del año en la Argentina de Cavallo. Todo es vendible, todo es comprable.

